

# 木材加工（竹编）专业创省级特色专业

（2020.12—2021.12）

# 补 充 材 料

（2020.12—2021.12）

单位：四川省青神中等职业学校

## 目 录

一、眉山市教育和体育局关于四川省青神中等职业学校木材加工（竹编） 省级特色专业建设项目的验收报告 .....	4
二、继续加大产教融合力度.....	6
1. 引进墨兰雅韵竹艺工作坊入住学校.....	6
2. 与陈蔑匠竹艺公司签定校企合作协议书.....	10
三、持续推进科研工作.....	14
1. 省重课题《基于非遗传承的竹编特色专业校本课程开发研究》的获奖佐证 .....	14
（1）省重课题《基于非遗传承的竹编特色专业校本课程开发研究》获 2021 年四川省阶段性成果二等奖文件.....	14
（2）省重课题《基于非遗传承的竹编特色专业校本课程开发研究》获 2021 年四川省阶段性成果二等奖获奖证书.....	16
2. “二纬三联五构建：基于国家非遗竹编特色专业建设的育人实践” 教学成果奖成功入围第七届职业教育教学成果奖中职特等奖答辩环节 .....	17
（1）成果申报文件.....	17
（2）成果申报书.....	22
（3）成果申报进入答辩的通知文件.....	56
（4）成果答辩 PPT.....	66
3. 拟申报课题《基于非遗课程资源开发的竹编特色教材编写策略研究》、《中职数学学科核心素养与思政元素融合研究》 .....	85
（1）课题《中职数学学科核心素养与思政元素融合研究》申报书 .....	85
（2）课题《基于非遗课程资源开发的竹编特色教材编写策略研究》申报书 .....	102
（3）课题《中职数学学科核心素养与思政元素融合研究》被成德眉资雅乐确定为重点课题的文件.....	124
四、新增教师获奖情况统计 .....	131
1. 授予兰学红青神县第六批县级非物质文化遗产代表性传承人荣誉称号 .....	131
2. 邓光强、邓文芹、徐亚群、祝丽霞参加眉山市第十二届中职生素质大赛获优秀指导教师“竹编类一等奖” .....	132
3. 刘婷、王霞、张保珍参加青神县第九届中小学艺术节 学生艺术实践工作坊展示获（竹编）二等奖.....	133
4. 胡霞、刘婷、鲁珍、郑霞《竹篾染色基本技法教学设计》获眉山市 2021 年中职教师教学能力大赛一等奖.....	134
5. 胡霞、刘婷、鲁珍、郑霞参加 2021 年职业院校教师教学能力大赛获四川省三等奖 .....	135
6. 殷瑛被评为青神县 2021 年文化遗产保护工作先进个人.....	138
7. 第三届四川省青年教师风采大赛获奖名单公布 .....	139
五、新增教师论文获奖情况统计.....	142
1. 邓光强、邓文芹撰写《基于非遗传承的竹编特色专业创建与实践》获眉山市 2021 年中	

等职业教育优秀论文一等奖.....	142
2. 邓文芹、刘婷撰写《基于非遗传承的校本课程资源开发策略建构》获眉山市 2021 年中等职业教育优秀论文二等奖.....	142
3. 邓光强、邓文芹撰写《基于非遗传承的竹编特色专业创建与实践》获四川省 2021 年中等职业教育优秀论文评选一等奖.....	144
<b>六、新增学生获奖情况统计.....</b>	<b>146</b>
1. 2020 年 12 月，青神县第八届中小学艺术节竹编小制作展示，共七个作品获奖，其中一等奖 4 个.....	146
2. 2021 年眉山市中职生素质大赛竹编技能比赛一等奖.....	148
3. 2021 年 6 月，青神县第九届中小学艺术节学生艺术实践工作坊展示，获竹编项目二等奖.....	150
<b>七、新增校内应用及校外推广统计及佐证.....</b>	<b>154</b>
1. 校内应用.....	154
(1) 四川省青神中等职业学校 2022 版专业人才培养方案修订工作方案（讨论稿） ...	154
(2) 四川省青神中等职业学校关于修订 2022 版人才培养方案的指导意见.....	160
2. 校外推广.....	161
(1) 与四川省叙永县职业高级中学校作推广交流.....	161
(2) 与眉山市彭山区职业高级中学作推广交流.....	162
(3) 与四川省譙述忠名师鼎兴工作室作推广交流.....	163
(4) 与四川省开江县职业学校作推广交流.....	164
(5) 与眉山市电子职业技术学校作推广交流.....	165
<b>八、新增媒体宣传推广.....</b>	<b>166</b>
1. 青神：深化教育改革创新，职业教育为经济高质量发展增添活力和动力.....	166
2. 青神兰沟村火了！央视《走进乡村看小康》直播节目走进眉山.....	169
3. 厉害了！四川这个县的竹编大师开云课 在线同步教 48 国老外学竹编.....	173
4. 又获奖啦！青神竹编荣获国际大赛特等金奖.....	175
5. 四川新闻联播关注眉山推行“三区联动” 助力就业创业.....	178
<b>九、新增工作简报.....</b>	<b>179</b>
第 64 期 特色专业建设 市级审查验收.....	179
第 65 期 引企入校 真做实做特色专业建设.....	186
第 66 期 助力成长 促进发展.....	190
第 67 期 前期小结 后期部署.....	193
第 68 期 专家指导成果申报.....	196
第 69 期 沟通交流 国赛团队到校学习竹编技艺.....	200

# 一、眉山市教育和体育局关于四川省青神中等职业学校木材加工（竹编）省级特色专业建设项目的验收报告

## 眉山市教育和体育局

### 眉山市教育和体育局 关于四川省青神中等职业学校木材加工（竹编） 省级特色专业建设项目的验收报告

四川省教育厅：

根据《四川省教育厅 四川省人力资源和社会保障厅 四川省财政厅关于做好四川省第一批中等职业学校示范（特色）专业建设计划项目验收工作的通知》（川教函〔2020〕573号）文件精神，我局12月7日组织专家对四川省青神中等职业学校木材加工（竹编）省级特色专业建设计划项目进行验收。专家组对照学校的《申报书》《项目建设方案》《项目建设任务书》条目和验收要点，通过听取学校汇报，查阅资料，现场查验建设项目，走访座谈，查听课堂等方法逐一对比，一致认为：四川省青神中等职业学校木材加工（竹编）创省级特色专业建设项目建设过程真实，完成了《项目建设方案》和《项目建设任务书》制定的建设任务和内 容；项目建设取得的标志性成果对学校其它专业建设有较强的辐射和引领带动作用；项目建设在提供人才支撑、服务地方经济、助力“脱

脱贫攻坚”等方面取得较好的社会和经济效益，充分体现了项目建设的价值和意义。经过专家组评议，认为四川省青神中等职业学校木材加工（竹编）省级特色专业完成了建设任务且在课程建设、功能室建设等关键项目建设部分有增量，建议评定为 A 等。

附件：四川省青神中等职业学校木材加工（竹编）特色专业建设计划项目市级验收意见表



附件

### 四川省青神中等职业学校木材加工（竹编）特色专业市级验收意见表

验收学校：四川省青神中等职业学校 专业名称：木材加工（竹编）省级特色专业 验收时间：2020年12月7日

专家意见：

对照学校制定的《申报书》《项目建设方案》《项目建设任务书》条目和验收要点，通过听取学校汇报、走访座谈、查听课堂、查看现场和查阅资料，我们认为四川省青神中等职业学校木材加工（竹编）在创建省级特色专业过程中做了大量扎实、真实、有效的工作，完成了《项目建设方案》和《项目建设任务书》制定的建设任务和内 容；项目建设成果有较强的辐射和引领带动作用；项目建设在提供人才支撑、服务地方经济，助力“脱贫攻坚”等方面取得较好的社会和经济效益，充分体现了项目建

设的价值和意义。经过专家组评议，认为四川省青神中等职业学校木材加工（竹编）省级特色专业完成了建设任务，并在课程资源、功能室等关键项目建设部分有增量，建议评定为 A 等。

姓名	工作单位	职务或职称	签 字
李洪春	眉山市教育和体育局	考试院院长	李洪春
王小龙	眉山市教育和体育局	职成科科长	王小龙
罗树平	眉山市教育和体育局	9+3 办主任	罗树平
王永莲	四川交通职业技术学院	副院长	王永莲
姜雪茹	成都工程职业技术学院汽车学院	院 长	姜雪茹
鲁煜鹏	眉山工程技师学院	副院长	鲁煜鹏

李劲松	眉山电子职业技术学校	校 长	刘 红
杨 昇	乐山计算机学校	副校长	曾 宇

## 二、加大产教融合力度

1. 引进墨兰雅韵竹艺工作坊入住学校

# 四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工 作 简 报

第 65 期

四川省青神中等职业学校

2020年12月14日

## 引企入校 真做实做特色专业建设

2020

年 12 月 14

日，

学校

和



青神县墨兰雅韵竹艺工作室在二会议室举行校企合作签约仪式，代表双方签约的是学校负责人杨伟和青神县墨兰雅韵竹艺工作室法人兰学红。此次签约仪式是在12月7日市教体局组织专家组对我校竹编省级特色专业建设计划验收后进行的，彰显出我校特色专业的建设过程中是“真做”而不是“做真”，是一直坚持在做而不是检查后就搁置一边。参加此次签字仪式的有学校全体行政人员和企业代表。

此次校企合作、引企入校是为让学校竹编特色专业学生所学专业知识与企业实践有机结合，让学校和企业的实训室、技术实现优势互补、资源共享，以切实提高育人的针对性和实效性，提高技能型人才的培养质量，充分发挥特色专业辐射引领作用。在校内实行的“理论学习”和“生产实训”相结合的办学模式。真正做到企业与学校资源共享，获得“产学研”相结合的多赢途径，把“学、做、承、研、超”学习模式得以落实，让校企融合的现代学徒制育人模式落到实处。



学校负责人杨伟强调:1.乙方要在学校竹艺实训楼挂“青神县墨兰雅韵竹艺工作室”名牌,在对外发布信息中使用共建基地的名称;2.乙方平时可使用甲方竹艺体验坊、竹艺设计室进行设计、生产,因完成培训任务时可以使用其他竹艺传承室,但不能影响正常教学秩序;3.原则上乙方培训期间不能影响甲方的正常教学秩序,不能影响学生休息和校园周边的居民休息;4.乙方要协助学校完成相应的培训竹编培训任务;5.乙方在学校的一些生产、培训等活动必须遵守学校的纪律和服从学校的管理;6.其他未尽事项双方本着友好合作的原则进行协商解决。



青神县墨兰雅韵竹艺工作室法人兰学红表示:1.感谢学校的信任,我们工作室全体成员将本着尊重学校、尊重学生、尊重技术的原则,非常认真地对待本次校企合作;2.也请学校放心,工作室的成员都是从事多年竹编的工艺美术师,我本人一在竹艺城从事竹编生产、教学、培训近30年,一定

不会辜负学校对我们工作室的信任；3.工作室将按照学校的要求，在做好自己生产的同时，为竹编专业的学生提供更多体验实训的机会；4.如果学校在其他方面需要工作室协助的，工作室也会尽全力帮助。

最后，学校负责人给兰学红老师颁发了竹编专业兼职教师聘书。



本次的合作将是竹编特色专业建设新的起点，学校和工作室将会本着精诚合作的态度，为校内其他专业建设提供模式和标准，也把竹编专业服务地方经济、服务脱贫、服务竹编行业进一步深入，切切实实地让竹编特色专业发挥出应有的带动、辐射、引领作用。

## 2. 与陈蔑匠竹艺公司签定校企合作协议



## 校企合作协议书

甲方：四川省青神中等职业学校（以下简称甲方）

乙方：青神县陈篾匠竹艺旅游有限责任公司（以下简称乙方）

为充分发挥校企双方各自优势，巩固竹编特色专业创建成果，共同培养适应竹产业发展的竹编技能人才。甲乙双方共同建立校企合作关系，达成如下合作协议。

### 一、合作内容

1.资源共享。本着互惠互利、合法安全原则，由甲乙双方共同开发、研究的相关信息资源、品牌资源、学生资源及与之相关的图文影像资料双方共享；中国竹艺城（云华竹旅有限公司）提供学校参观；

2.专业共建。本着共建共享原则，企业参与竹编专业培养方案的制定，参与竹编专业课程建设、教材建设，共同开展专业教学、专业实践，实施教学评价等，提升竹编专业人才培养质量。

3.教师互动。本着共进共长原则，学校通过购买服务，聘请企业技术骨干担任竹编专业兼职教师；企业接收学校教师到企业开展实践、调研，参与产品创新设计等活动，参与企业组织的培训活动，担任相关课程教学工作。

4.展赛共办。本着互惠互利原则，根据甲方或乙方需要，校企双方通过共同组队、共同策划、共同设计等方式，参与各级各类展会和赛事活动。

### 二、合作原则

学校购买服务，企业有偿服务。

企业有偿提供工具、设备和原材料，有偿提供展赛策划、设计、制作等服务；企业有偿安排技术骨干到校担任兼职教师，学校根据上课教师职级、称号情况向企业支付服务费用。

### 三、责任和义务

#### （一）甲方责任和义务

1.应乙方需求，甲方提供教师、学生、专业、平台等资源，帮助乙方员工成长提升，支持乙方开展对外交流展示等活动；鼓励学生到乙方公司开展勤工俭学。

2.落实竹编专业现代学徒制学生培养方案和教学计划，负责文化基础课教

学,做好学籍管理和学生资助等工作。

3.应乙方需求,安排教师参与乙方产品创新设计及其它业务活动,参与乙方组织的社会培训,担任相关课程的教学工作。

4.甲方准备上课期间教学器具、教具制作、教学耗材等。

5.应乙方需求,提供信息服务、技术援助和科研项目合作。

6.应乙方需求,推荐优秀学生到乙方实习、就业。

## **(二) 乙方责任和义务**

1.应甲方需求,双方本着互利互惠的原则开展项目合作。

2.作为甲方竹编专业实习实践基地,中国竹艺城(云华竹旅有限公司)接受甲方学生、教师和相关领导、来宾参观学习交流。

3.协助甲方竹编专业人才培养方案的制定及优化调整、专业课程建设,教材建设、教学资源建设、开展专业教学,按乙方实际需求接收甲方学生到企业实习、实践并进行指导。

4.安排企业技术骨干担任甲方竹编专业兼职教师,按竹编技术的教学要求,督促做好教学准备,确保教学效果。

5.接收甲方教师到企业开展实践、调研活动,具体时间和项目甲乙双方根据实际情况协商确定。

## **四、服务费用及支付**

1.甲方教师、学生和专业、平台等资源,原则上无偿提供乙方使用。特殊情况由双方协商确定。

2.乙方为甲方学生、教师提供实践、调研活动及相关领导参观学习交流,原则上不再收取参观费,特殊情况由双方协调。

3.乙方为甲方提供竹编原材料、工具、设备等,甲方按市场价进行结算;参加展会、赛事等活动,乙方提供策划、设计、制作、安装等服务,服务费用由甲乙双方协调确定。

4.甲方学生到乙方开展勤工俭学,甲方教师到乙方开展工作实践,相关酬劳由乙方根据实际情况确定。

5.乙方安排中级职称以上的技术骨干到甲方担任兼职教师,甲方按500元/次(每次2课时)向乙方支付劳务费用;每月不低于8次上课时间,如超出8次费用按实际次数计算。

6.甲方根据竹编特色专业教学的适时情况及需求,若有特殊要求,需乙方准备、或上课,费用另计。

7.甲方每月向乙方结算1次劳务费用;其它费用按季度结算,乙方出具正式发票,甲方按程序审批支付。

五、未尽事宜,双方协商解决。

#### 六、合作时间

合作时间3年,从2021年1月1日至2023年12月31日,合作期满后,根据双方意愿续签协议。

#### 七、其它

本协议经双方代表签字、盖章即生效。协议一式两份,双方各执一份,共同遵守。未尽事宜,由双方协商解决。

甲方(盖章):

代表(签字):

日期:



乙方(盖章):

代表(签字):

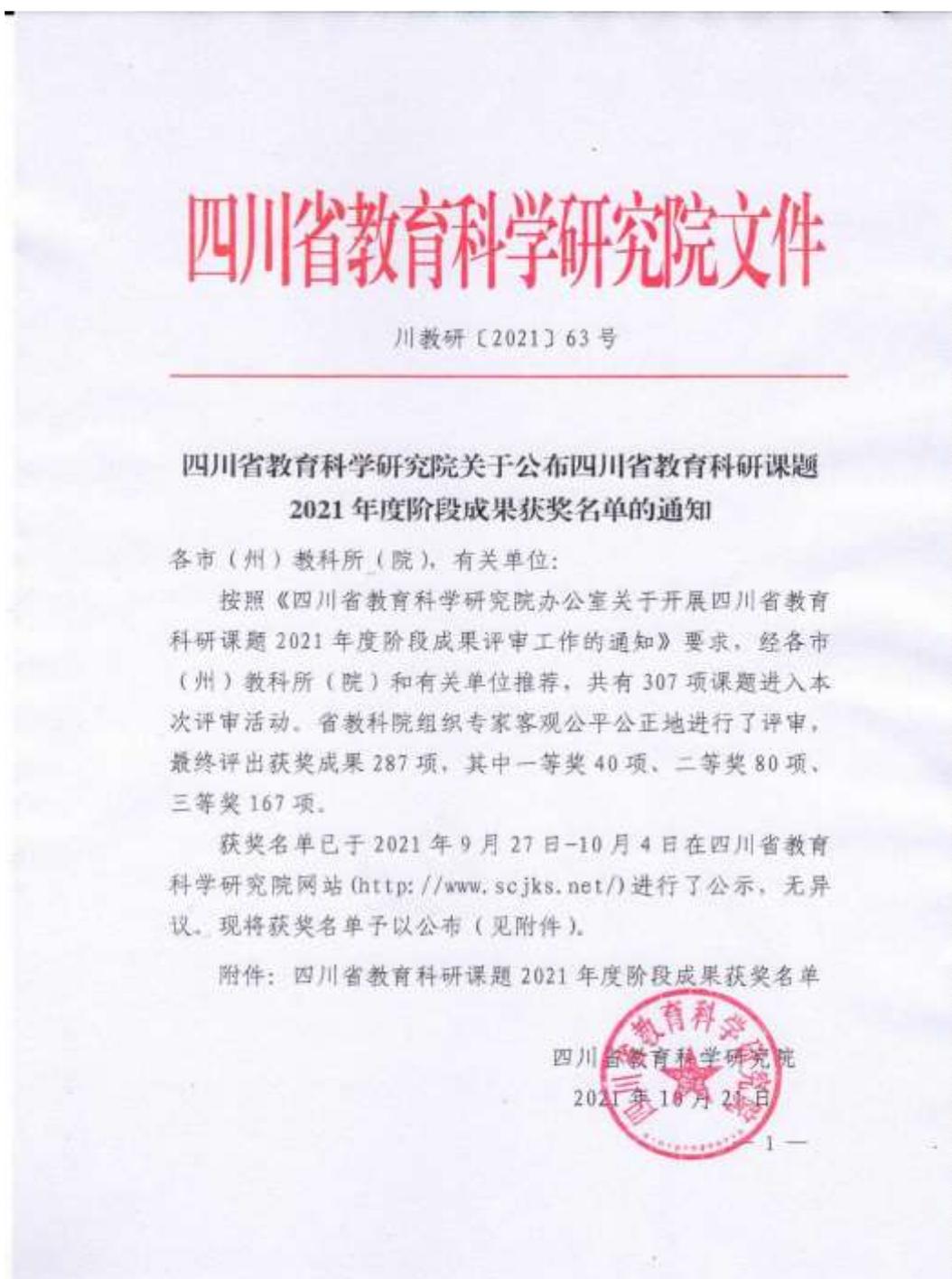
日期:



### 三、持续推进科研工作

#### 1. 省重课题《基于非遗传承的竹编特色专业校本课程开发研究》的获奖佐证

(1) 省重课题《基于非遗传承的竹编特色专业校本课程开发研究》获 2021 年四川省阶段性成果二等奖文件



二等奖 80 项

1	聚焦核心素养的特色学科课程建设——德智体美劳全面发展的视角	吴明平	臧玲、杨静、彭霞、梁娟、邹雯雯、罗丹梅、黄典平、张焱	成都七中育才学校
2	基于健全人格培养的德育课程化实践研究	高志文	王敏蓉、袁陈玲、雷蓓蓓、张玉萍、徐然、王俊、罗远洋、滕敏	成都双流中学实验学校
3	中小学科技实践活动培养学生创造性的探索	张晓蓉	杨波、冰洁、徐光德、熊艳、邵琼、胡自桥、张婷、明越	成都市华阳中学
4	区域馆校课程的构建研究	李晓静	唐皓、孙倩、邹昌淑、吴玉婕、余斌俊、黄静、陈丽娟、张冬梅	成都市成华区教育局
5	基于项目式学习的学科实践活动课程开发与实施研究	杨杰	蔡玲、程渝、侯燕、赵娟、谢玲、梁志宁、罗伟莉、何君	成都市海滨小学校
6	农耕文化视角下新时代农村小学劳动教育实践研究	杜辉	黄娇、王东、刘顺、任旭、冯尧、曹强、张祺玮、王辉	营山县回龙中心小学
7	新高考背景下选课走班组织管理的实践研究	刘凯	廖勤生、朱元根、先有利、杨海波、陈文、李建军、杨光智、周映	四川省双流棠湖中学
8	“校本场馆学习课程体系的实践研究”	赖晓梅	靳蓉、张英、刘宇、姜南、郭睿	东城根街小学
9	优秀传统文化视域下的县域师生书法素养提升实践研究	田芳	胡志伟、张天虎、张银林、詹健、刘作高、谢华、何夕健	泸县教师进修学校
10	新时代民族地区乡村教师专业能力提升培训路径与策略研究	任云照	牛华国、邓盛波、罗晋、张正发、李洋、范巧芬、黄静、袁洁	古蔺县教师进修学校
11	幼儿园科学探究课程建构的实践研究	杨凌	王兵、张厚贵、杨晓梅、易恩、王贻、陈慧、万立莲、蒋琦	中国科学院光电技术研究所幼儿园
12	小学生生态道德养成教育的实践研究	郭涛	范世君、张业存、刘莉、曹凡涛、柳雪莲、陶玉梅、陈世勇、江成荣	富顺县安和实验学校
13	以“班报均衡”推进县域义务教育优质均衡发展研究	刘伟	陈思武、张通平、孙勇、杨艳芳、罗军、钟云、王兴琼	金堂县教育局
14	小学德育发展性测评实践研究	杜开君	刘文美、黄光乔、陈思滨、赵恒瑞、李思泽、谢梦、袁利平、张桂凡	泸州市教育科学研究所

— 5 —

15	大数据支持的高中个性化学习精准引导研究	胡文武	罗婧、孙阳菊、王凤、杨红霞、谢玉平、周玲莉、李其颖、吴昆	成都市田家炳中学
16	新时代背景下四川乡村教育发展现状与对策研究	汪桂琼	胡进丽、陈元辉、郑春苗、周伯君、李平平、何超立、肖长光、漆家庆	四川省教育科学研究院
17	中小學生综合素质评价标准与实施策略研究——以眉山市东坡区为例	杜贵林	兰剑、杨光福、何怀新、周勇、罗金福、葛兴洪、吴文军、陈俊忠	眉山市东坡区教育和体育局
18	提升教师课程能力的校本路径研究	马景云	彭英、蒋星国、刘玉勇、王英、何卫红、付丹、郭鲁、蔡芸馨	成都经济技术开发区实验中学
19	“1+2”中职课程模式的实践研究	邵玉刚	李志忠、罗旭东、邓祥、王芳毅、李树兰、古丽利、谢春梅、祝佳军	四川省丹棱职业高级中学
20	生活教育理念下构建生成课程的实践研究	王红宇	龚静、刘秋艳、王海霞、杨璐、杨利、徐梦玲、苏灵犀、刘娟	蒲江县北街幼儿园
21	全日制远程直播教学下的混合式教学模式的研究与实践——以邛崃市平乐中学为例	何鹏	李永严、韩松涛、杨国蓉、田俊、余海、李黎明、余俊文、陈斌	四川省成都市邛崃市平乐中学校
22	幼儿园生命体验课程建构的实践研究	巫晓萍	杨雪、邓富玉、梁艺乔、崔爽、熊仕蓉	成都市新都区机关幼儿园
23	院地共建 UGIS 教师教育共同体的实践研究	卿开泽	张航、王琪、叶剑、刘荣芳、王璐、陈思伦	成都市青羊区教育科学研究院
24	集团管理一体发展—区域公办园优质发展路径研究	高强	周永良、鲍秋、徐建华、郭燕、王丹、李锐、马丽红、高云霞	成都市新津区教育局
25	民族地区幼儿园开展手工编织活动的实践研究	李芳	刘法贵、彭芳、宋春霞、解富芳、苏静梅、邓国琼、冯静、侯霞	凉山州教育科学研究所
26	基于非遗传承的竹编特色专业校本课程开发研究	杨伟	邓光强、邓文芹、徐亚群、刘婷、张永俊、赵小平	四川省青神中等职业技术学校
27	真的探索	胡琳	智强、马玉伟、郑邦兵、廖佳秋、刘前萍、莫露、黄海涛、王依玲	成都市成华小学校
28	乡村幼儿园互联网+家园共育新模式的实践研究	杨海蓉	张瑜、刘英、何娜、陈波、母娟、何静	汶川县第二幼儿园

— 6 —

(2) 省重课题《基于非遗传承的竹编特色专业校本课程开发研究》  
获 2021 年四川省阶段性成果二等奖获奖证书：



2. “二纬三联五构建：基于国家非遗竹编特色专业建设的育人实践”  
教学成果奖成功入围第七届职业教育教学成果奖中职特等奖答辩环节

(1) 成果申报文件

# 四川省教育厅

川教函〔2021〕301号

## 四川省教育厅关于做好2021年 四川省职业教育教学成果奖励工作的通知

各市（州）教育行政部门、省属中职学校，有关高等职业学校、成人高等学校、学术团体：

根据《四川省教育厅关于开展2021年四川省教学成果奖评审工作的通知》（以下简称《通知》）精神，为做好2021年四川省职业教育教学成果奖励工作，我厅制定《2021年四川省职业教育教学成果奖励实施办法》（以下简称《实施办法》，见附件1），并将有关事项通知如下。

### 一、奖励的范围

奖励的成果范围：在职业教育教学工作中取得的教学成果。

奖励的单位范围：省内经国家批准设立、已有一届及以上毕业生的中等职业学校、高等职业学校（含本科职业学校，下同）和独立设置成人高等学校，参与职业教育教学工作并取得成果的有关学术团体、研究机构和其他社会组织（可与相关职业学校联

合申报或单独申报)。

奖励的人员范围：中等职业学校、高等职业学校和独立设置成人高等学校的教师、教学辅助人员、教学管理人员，以及其他在职业教育教学工作中取得成果的个人。

## 二、奖项设置

本届职业教育教学成果奖分特等奖、一等奖和二等奖三个等级，共设奖 295 项，其中特等奖 15 项，一等奖 80 项，二等奖 200 项。

## 三、成果的申报要求

市(州)教育行政部门推荐申报四川省职业教育教学成果奖的项目必须是市(州)教育行政部门和中职学校经公示择优推荐的项目，高等职业学校、成人高等学校推荐申报的项目必须是已获学校教学成果奖励并经公示推荐的项目。申报工作按照《实施办法》的规定执行，具体要求如下：

### (一) 申报数额

2021 年四川省职业教育教学成果奖实行限额申报。我厅依据各市(州)中职学校办学成果、在校生规模、专任教师数、学校数和近两年各地职普比完成情况等，向各市(州)下达申报限额；依据高等职业学校的办学成果、在校生规模、专任教师数等，向高等职业学校下达申报限额；根据类别向有关学术团体、研究机构、其他社会组织等下达申报限额(见附件 2)。各申报单位

— 2 —

应严格按此限额申报，其中申报一等奖的数额，不得超过各单位申报限额的 25%（特等奖在申报一等奖项目中择优产生，无需单独申报推荐特等奖）。

## （二）申报材料内容与时间安排

### 1. 纸质材料报送。

#### （1）申报公文及附件。

各申报单位应于 2021 年 9 月 30 日前将申报公文一式两份报（寄）送至我厅职业教育处，并将市（州）、校级教学成果奖励的相关文件、公示文件等作为省级教学成果奖申报公文的附件上报，有关学术团体、研究机构、其他社会组织可不提供成果奖励的相关文件，但应提供推荐公示文件。

各申报单位应按申报限额，排序填写《2021 年四川省职业教育教学成果奖申报成果汇总表》（格式见附件 3，必须用电子表格软件填写，不得改变字段顺序，也不得增加字段），作为申报公文的附件上报，同时发送电子文档至指定邮箱。

#### （2）成果申报书与支撑材料。

请申报单位按照《通知》和《实施办法》的相关规定填报《2021 年四川省职业教育教学成果奖申报书》（附件 4、5）。各单位应将符合成果内容的立项依据、阶段性成果、获奖情况、推广应用情况、结题验收、非学校作为成果主要完成单位的资格等证明材料作为申报书的支撑材料。申报书与支撑材料各一式一份。若成

果为教材，需提供样书一本或一套。各单位务必于 2021 年 9 月 30 日前将申报纸质材料报（寄）送至我厅职业教育处，逾期不予受理。

凡拟申报本届教学成果一等奖的项目，需同时报送《四川省职业教育教学成果奖鉴定书》（附件 6）一式一份。

### （3）单位信息表。

为便于联系工作，请各单位于 2021 年 8 月 30 日前将加盖单位公章的《2021 年四川省职业教育教学成果奖推荐单位信息表》（附件 7）纸质版一式一份寄（送）至我厅职业教育处，同时发送电子文档至指定邮箱。

## 2. 网上申报。

各单位通过四川省教育厅主页（<http://edu.sc.gov.cn>）登录“四川省职业教育教学成果奖申报评审系统”进行网络申报，网络申报内容与相关要求详见《四川省职业教育教学成果奖网上申报操作指南》（附件 8）以及网站上提示的申报流程。各单位务必保持网上申报内容与纸质材料内容一致，如因两者不一致而影响评审结果，责任由申报单位自负。网络申报时间为 2021 年 9 月 15 日至 25 日，各单位账号密码等另行通知。

## 四、其他事宜

四川省职业教育教学成果奖励办公室设在教育厅职业教育处。以上附件请各申报单位登录四川省教育厅主页

(<http://edu.sc.gov.cn>) 教学成果奖专题专栏下载。

职业教育处联系人：陈欢、寇景轩

电话：028-86118026、86111728。

邮箱：scsjytzjc@163.com

邮寄地址：成都市青羊区陕西街 26 号，四川省教育厅职业教育处 1006 室

- 附件：1.2021 年四川省职业教育教学成果奖励实施办法  
2.2021 年四川省职业教育教学成果奖申报名额  
3.2021 年四川省职业教育教学成果奖申报成果汇总表  
4.2021 年四川省职业教育教学成果奖申报书  
5.《2021 年四川省职业教育教学成果奖申报书》等填报说明  
6.四川省职业教育教学成果奖鉴定书  
7.2021 年四川省职业教育教学成果奖推荐单位信息表  
8.2021 年四川省职业教育教学成果奖网上申报操作指南



(2) 成果申报书

## 2021年四川省职业教育教学成果奖

### 申 报 书

成 果 名 称	二纬三联五构建： 基于国家非遗竹编特色专业建设的育人实践
成果主要完成人	张友波、邓光强、邓文芹、徐亚群、刘婷、张永俊、 陈云华、张保珍、陈岚、方娟、王霞、张军容、 王德智、杨伟、张腾礼、王英
成果主要完成单位	四川省青神中等职业学校 四川省青神县云华竹旅有限公司 青神县状元竹艺精品厂 青神县竹福竹编艺术创作中心 四川思竹建筑装饰工程有限公司 青神县墨兰雅韵竹艺工作室
推荐单位名称及盖章	眉山市教育和体育局
推 荐 时 间	2021年9月20日
成果所属类别	1
代 码	161163
序 号	Z17001
编 号	

四川省教育厅 制

## 职业教育教学成果持有者承诺书

在申报四川省职业教育教学成果奖过程中，本人自愿作出如下承诺：

对填写的《2021年四川省职业教育教学成果奖申报书》各项内容及提供的相关佐证材料的真实性和准确性负责，成果申报材料真实、可靠，不存在知识产权争议，未弄虚作假、未剽窃他人成果。

本成果已获得省级及以上教学成果奖(    /    年四川省    /    等奖、    /    年国家级    /    等奖，若有此类情况请填写，无此类情况请在空白处划斜线)，但在原有基础上有特别创新。

特此承诺。

持有人签字：张友波

申报单位名称（盖章）：

2021年9月8日

## 一、成果简介

成果曾获奖励情况	获奖时间	获奖种类	获奖等级	授奖部门
	2013年4月	全国首批百个民族文化遗产与创新示范专业点	授牌	中华人民共和国教育部 文化部 国家民族事务委员会
	2013年12月	国家级残疾人职业培训基地	授牌	中国残疾人联合会
	2014年4月	四川省省级劳务培训基地	授牌	四川省劳动开发暨农民工工作领导小组
	2015年1月	2014年度眉山市促进就业先进培训机构	授牌	中共眉山市委 眉山市人民政府
	2012年6月 2013年6月 2015年7月	全国职业院校学生技术技能创新成果交流赛	一等奖3个 二等奖5个 三等奖5个	全国职业院校技能大赛组织委员会
	2020—2021年	四川省职业院校教师教学能力大赛	三等奖（2个）	四川省教育厅
	2012—2021年	眉山市中职生素质大赛	一等奖（9年）	眉山市教育和体育局
	2020年11月	2020年中职教育优秀论文评选	一、二、三等奖各1个	四川省教育科学研究院
	2021年9月	2021年中职教育优秀论文评选	一等奖1个 一、二等奖各1个	四川省教育科学研究院 眉山市教育科学研究所
成果依托项目	项目名称		项目级别	文号及项目编号
	立足校企合作的竹编专业办学模式探究		市级	眉教发〔2009〕40号
	省级首批现代学徒制试点		省级	川教函〔2015〕567号
	省级第一批特色专业创建		省级	川教函〔2018〕430号
成果起止时间	起始时间：2009年12月 完成时间：2014年6月 实践检验时间：2014年7月—2021年4月（7年）			

## 一、成果简介

青神竹编是国家非物质文化遗产。1987年，学校依托竹编资源，创办竹编专业，传承竹编文化，助推竹编产业，坚持探索整整34年。本成果来源于2014年结题的市级课题《立足校企合作的竹编专业办学模式探究》，是竹编专业34年育人实践的总结。学校在实践中优化课题成果，创造性地提出了基于国家非遗竹编特色专业建设的“二纬三联五构建”育人架构，丰富了专业育人理论。

### （一）认识性成果

**1. “传承非遗”和“助推产业”，是竹编专业建设在“文化”纬度与“经济”纬度的价值追寻。**

培养竹产品制作人才，助推竹产业发展；培育竹手工艺编织巧匠，传承竹编非遗。助推产业，实现的是经济价值；传承非遗，创造的是文化价值。

**2. “政、校、企”互联互通，是竹编专业“拔节生长”的土壤。**

校企联合，共同开发课程，制定人培方案，为竹编专业生长提供“养分”；政校联动，提供政策保障，支持专业建设，为竹编专业生长提供“支撑”；政企联通，引导企业行为，汇聚资金资源，为竹编专业生长提供“水分”。

**3. 技艺育人、文化育人、竹品成人，是贯穿竹编专业建设始终的主线。**

竹编专业一经创办，就把“育人”作为贯穿始终的主线。学校以“三三”理念为育人指导思想，即做“三雅”教师（静雅、优雅、慧雅），育“三心”学生（净心、精心、匠心），达“三人”目标（育人：精研技术，竹艺育人；化人：传承文化，竹韵化人；成人：濡染风骨，竹品成人）。

### （二）操作性成果

**1. 构建了非遗竹编专业建设模式。**

在“二三五”架构下，明确专业建设目标、建设理念、建设路径及价值追寻，形成了竹编专业建设模式。

**2. 构建了非遗竹编专业教师培养策略。**

以“三三”理念为指引，培养静雅、优雅、慧雅“三雅”教师；坚持校企合作，教师定期入企当“师傅”，大师走进课堂作“教师”，组建“大师+教师+师傅”特色教学团队。

**3. 构建了非遗竹编专业课程开发策略。**

提出非遗课程资源开发原则、模式，将非遗独具的高超技艺、独特的精神文化价值融进课程，开发教材，形成竹编专业课程体系。

#### **4.构建了非遗竹编专业教学模式。**

以校、企、基地为平台，构建了“三融三进三课堂”教学模式。“三融”指非遗文化融进、名企融合、名师融；“三进”指企业文化进校园、大师进课堂、师生技能实践进生产；“三课堂”指校园课堂、网上课堂、企业课堂。

#### **5.构建了非遗竹编专业育人模式。**

以“三三”理念为指引，育“三心”学生，达“三人”目标；尊重竹编非遗传承特点，构建“五字”活态育人模式。

## **二、成果主要解决的教学问题及解决教学问题的方法**

### **（一）解决的主要问题**

#### **1.解决了竹编专业育人价值取向不明的问题。**

传承非遗和助推产业是竹编专业建设的初衷，前者指向文化价值，后者瞄准经济价值。“经济价值”与“文化价值”是竹编专业育人的价值取向。

#### **2.解决了竹编专业育人理念不明的问题。**

提出“三三”理念，为竹编专业育人指明方向，明确了育人目标、育人标准、育人路径、育人团队、育人方式和育人原则，形成了专业育人思想。

#### **3.解决了竹编专业育人无课程的问题。**

提出了“二三三”课程资源开发模式，形成了竹编专业“三三五五”课程体系，编写专业教材11册（正式出版5册）。

#### **4.解决了竹编专业教学模式和方法问题。**

构建了“三融三进三课堂”教学模式，改进教学方法，实现育用对接，人才培养落地落实。

#### **5.解决了竹编专业教师团队建设问题。**

校企“双主体”育人，组建“大师+教师+师傅”特色教学团队，培养“三雅”教师。

### **（二）解决问题的过程与方法**

#### **1.探索阶段（1987—2009）**

开展调研和需求分析，制定竹编专业建设方案。专业初创阶段，学校开办竹编校办工厂，直接对接产业，坚持“需什么教什么、用什么学什么”。

#### **2.创新阶段（2009—2014）**

（1）申报课题，开展专业建设研究，形成课题研究“五字”诀：融——产教融合、非遗资源禀赋与专业建设融通；活——保持课题研究的灵活性，避免墨守成规；实——

——工作落实、责任明确、任务到人；新——研究方法、理念、成果创新；引——科学理念引领、专家引导。

(2) 校企联合、政校联动、政企联通，汇聚“三主体”合力，坚持“经济”与“文化”两大价值追寻，首创专业特色“四内涵”，提出竹编专业育人架构。



图1 “二三五”非遗竹编特色专业育人架构

- (3) 创建市级重点专业，借力“创重”，提升专业建设水平和能力。
- (4) 坚持教学相长、师徒共进，凝炼“五字”活态育人模式。

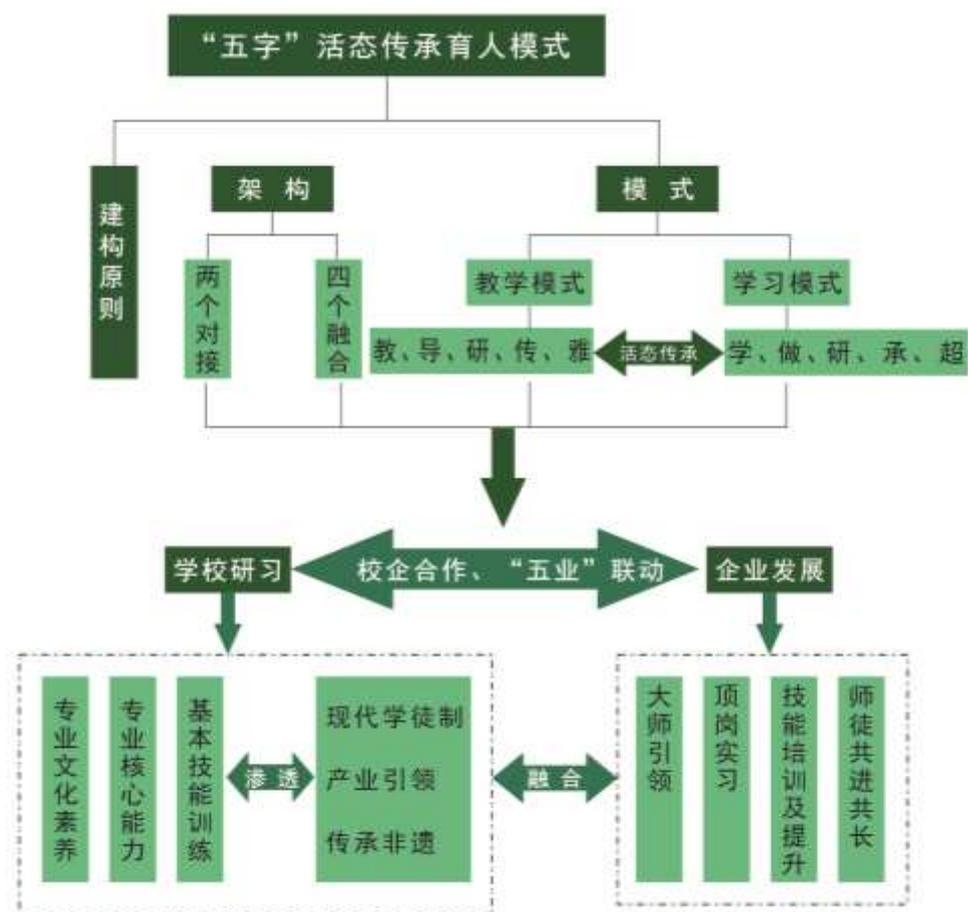


图2 非遗竹编专业“五字”活态育人模式

- (5) 制定非遗竹编专业校本教材开发方案，筹划专业教材开发。

### 3.优化推广阶段（2014—2021）

- (1) 结合“现代学徒制”试点和“省级特色专业”创建，携手企业共同培养教师，构建竹编专业“三雅”教师成长平台和路径。
- (2) 研究确立竹编专业“三三五五”课程体系，与非遗资源有机衔接，构建非遗课程资源开发策略。

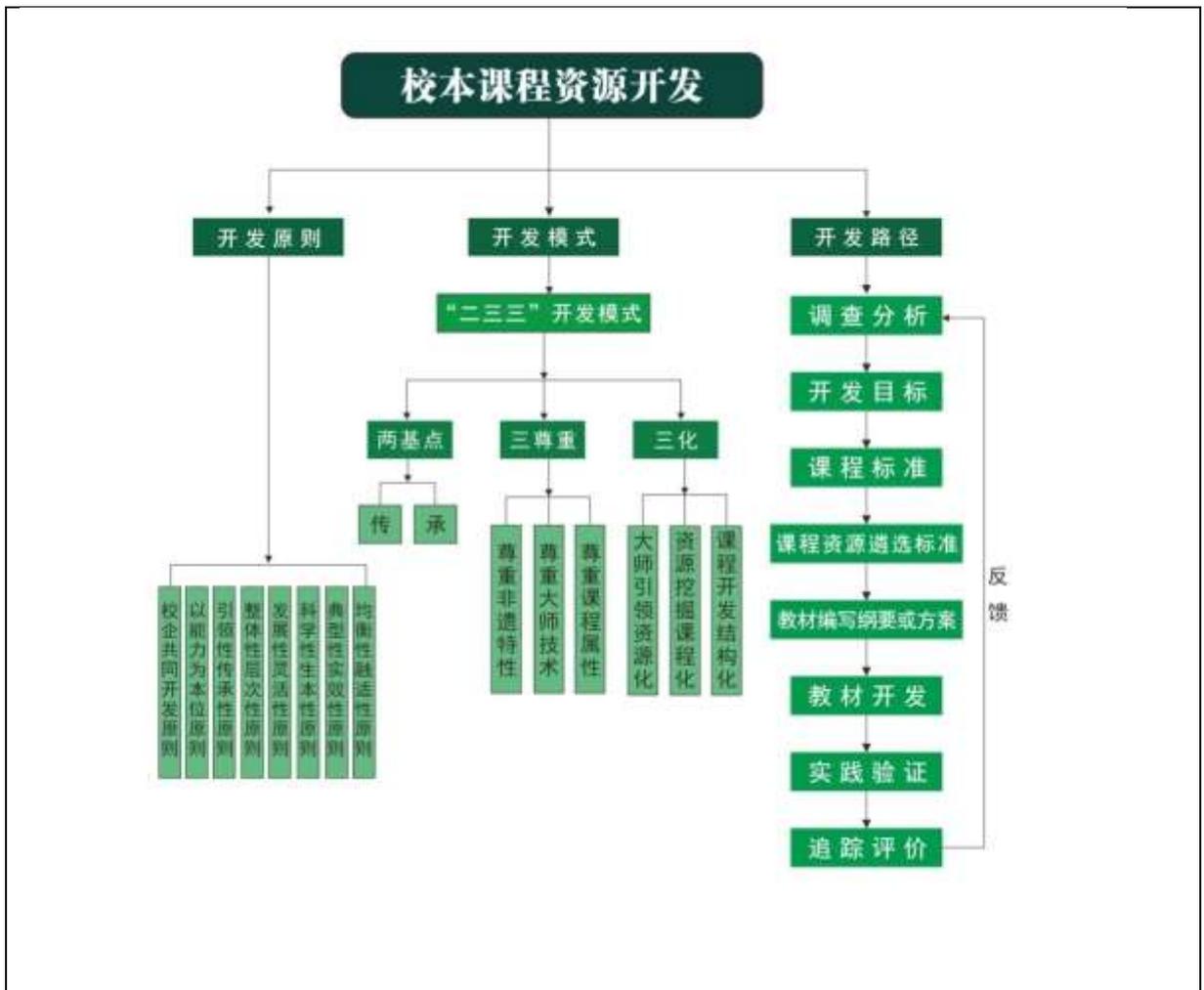


图3 非遗课程资源开发策略

(3) 探索竹编专业课堂教学模式，紧扣“二纬”价值取向，校、企、基地为平台，提出“三融三进三课堂”教学模式，改进传统教学方法。

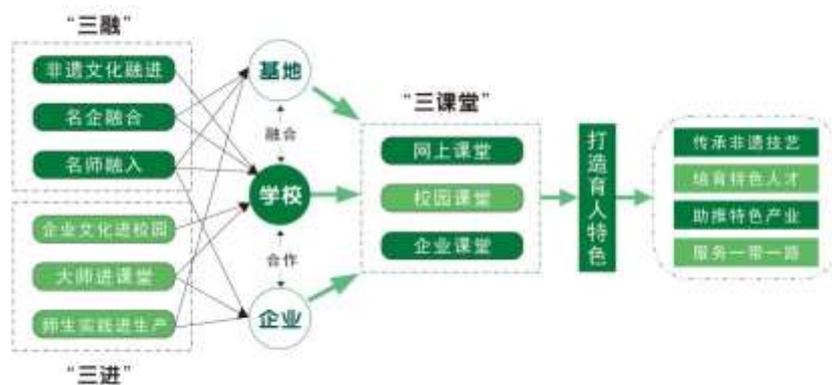


图4 “三融三进三课堂”教育教学模式

### 三、成果的创新点

#### （一）非遗竹编专业育人理念创新。

学校秉持“为人为匠达天下”校训，立足非遗传承，瞄准产业需求，坚持育人为本，聚焦学生发展，围绕人文素质、专业技能、专业精神三个维度，创新提出非遗特色专业“三三”育人理念，从教师修为、学生成长和育人目标三方面进行规范和指引，着力培养师生品德、素养和技术技能，激发师生发展潜能，实现师生共育、共进。

#### （二）非遗竹编专业特色内涵创新。

经过 34 年砥砺前行探索，市级课题研究，现代学徒制试点及省特色专业创建等专题探究，在专家学者指导下，提出专业特色建设应立足传和承两个基点，着力打造专业“文化特色、传承特色、育人特色和课程特色”。首创特色“四内涵”，丰富和发展了非遗专业特色建设内涵。

#### （三）非遗竹编专业教学模式创新。

学校不断优化教学内容，持续深化产教融合，构建了“三融三进三课堂”教学模式，实现了竹编专业教学模式创新。学校立足非遗“传”和“承”两个基点，尊重非遗特性、大师技术和课程属性，非遗资源禀赋与课程开发有机衔接，建立了竹编专业“三三五五”课程体系，编写专业教材 11 册，建成竹编专业课程资源库，优化了竹编专业教学内容，形成了面向社会的“模块化”技能培训课程和面向学生的“系统化”学历教育课程。

#### （四）非遗竹编专业育人模式创新。

通过学校教育传承非遗文化，是建设竹编专业的动力之一。青神竹编独具的传统高超技艺和特有的精神文化价值，使其传承具有独特的要求。竹编专业育人模式，因坚持“传承非遗”这一价值追寻，而呈献鲜明特色。在竹编专业初创探索、育人模式研究实践和现代学徒制试点中，以“三三”理念为指引，围绕育“三心”学生、达“三人”目标，坚持校企合作“双主体”育人，在传统的“师徒相授”基础之上，提出了基于学校教育的竹编专业“五字”活态育人模式，实现了专业育人模式创新。

### 四、成果推广应用效果

**（一）育人质量显著提升，培育了一批文化型、创新型非遗传承人，培养了数万名竹产业技术人才，对口就业率高达 96.45%。**

2012 年起，竹编专业学生参加眉山市综合素质大赛，连续 9 年获一等奖；参加全国职业院校学生技术技能创新成果交流赛，获国家一等奖 3 项、二等奖 5 项、三等奖 5 项。

34 年来，培养竹产业人才 10 万余人、优秀竹企经营管理者 100 余人。优秀学生频出，涌现出“全国劳模”1 人、“四川省工艺美术大师”3 人、各级传承人 27 人，10 余名学生成长为学校或竹编培训机构教师。

**（二）传承了非遗文化，支撑了竹编产业，助推了区域经济，服务了“一带一路”。**

竹编专业育人实践让青神竹艺不断发展，2008 年，青神竹编被列为国家非物质文化遗产；2013 年，作品《苦乐清凉》获中国民间文艺最高奖“山花奖”；2018 年，青神县被国际竹藤组织定为国际竹产业交易博览会永久举办地。学校与企业共同举办培训，为西藏、上海等 10 个省（市），以及“一带一路”沿线 17 个国家（地区）培养竹编人才近 2 万人，让青神竹艺惠及全国，服务“一带一路”。

数以万计的产业人才，支撑竹产业飞速发展。2011 年，青神竹产业产值 3 亿元，2014 年达 18 亿元，2020 年达到 50 亿元，在巩固脱贫攻坚、助力乡村振兴中发挥了巨大作用。

**（三）教师专业能力、科研能力、教育教学能力显著提升，取得了丰硕成果。**

有 2 名教师获“省级工艺美术师”称号，3 名教师被认定为“青神竹编非遗传承人”；参加竞赛，获省级成果一等奖 1 人、三等奖 1 人；参加省级教育教学能力比赛，获二等奖 4 人、三等奖 18 人；获评四川省优秀教师 1 人、眉山市优秀教师 3 人；2 人担任省名师工作室眉山站负责人。

近 2 年发表（获奖）论文 32 篇，各类获奖 100 余项次（国家级奖 3 项次、省级奖 9 项次）。20 余人参与教材编写，成功立项省级重点课题 1 项。

**（四）领导高度肯定，媒体广泛宣传，社会影响不断扩大。**

2010 年，时任四川省委书记刘奇葆到青神调研，高度赞扬青神竹编，要求创办竹艺学校。2011 年，青神竹编艺术职业学校在我校基础上挂牌成立。2013 年，学校被确定为国家级残疾人培训基地；2014 年，学校被确定为省级劳务品牌培训基地。

2021 年 8 月，学校在广安面向全省 12 个市（州）50 多所中职校作成果交流报告。近 5 年，先后有 4 所中职校学习借鉴本成果，英国考文垂大学等多所高职院校到校参观、交流。近 6 年，中央电视台、人民日报等媒体宣传报道 23 次。2021 年 9 月，中央电视台对青神竹编特色产业助力美丽乡村建设进行专题报道，社会影响不断扩大。

### 主要完成人情况

第一完成人姓名	张友波	性别	男
出生年月	1976.09	最后学历	本科
参加工作时间	1999.07	职业院校教龄	17
专业技术职务	高级教师	现任党政职务	副校长 (主持工作)
工作单位	四川省青神中等职业学校	办公电话	028-38861027
现从事工作及专长	学校管理 思想政治教学	移动电话	18990315885
电子邮箱	464506419@qq.com	邮政编码	620460
详细通讯地址	四川省眉山市青神县民生路 55 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>1. 2020 年 6 月,《青神县信息技术应用能力骨干教师提升培训项目案例》,获 2020 年度四川省教师培训优秀成果评审三等奖;</p> <p>2. 2020 年 6 月,《青神县农村幼儿教师“三级培训”模式探索和教师队伍建设项目报告》,获 2020 年度四川省教师培训优秀成果评审一等奖;</p> <p>3. 2020 年 11 月,《县域教师专业发展的“3.0”培养课程体系研究》,获四川省教育科研课题 2020 年度阶段成果一等奖。</p>		
主要贡献	<p>1. 项目工作总负责人,主持完成成果申奖各项工作;</p> <p>2. 组建工作队伍,落实工作职责,推进各项工作;</p> <p>3. 组织成果总结、成果提炼和成果推广工作;</p> <p>4. 筹措项目研究、成果提炼相关经费;</p> <p>5. 处理项目推进过程中与校内外相关部门和单位的协作关系。</p> <p style="text-align: right;">本人签名:  2021 年 9 月 8 日</p>		

### 主要完成人情况

第二完成人姓名	邓光强	性别	男
出生年月	1974.04	最后学历	本科
参加工作时间	1996.07	职业院校教龄	14
专业技术职务	高级讲师	现任党政职务	副校长
工作单位	四川省青神中等职业学校	办公电话	02838861027
现从事工作及专长	数学教学	移动电话	18990397672
电子邮箱	906994426@qq.com	邮政编码	620460
详细通讯地址	四川省眉山市青神县民生路55号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	1.2015年指导学生参加全国职业院校学生技术技能作品交流赛获国家级指导奖一、二、三等奖各一项； 2.2019年获教师教学能力比赛国三等奖，省三等奖； 3.2020年获四川省教育学会教学成果三等奖一项。		
主要贡献	作为市级课题主研人员积极开展研究并顺利结题；具体负责竹编专业省级现代学徒制试点工作并圆满完成任务；具体负责竹编省级特色创建工作并取得验收等级为“A”成绩；作为副主编《平面竹编》《立体竹编》《瓷胎竹编》正式出版使用。负责行业企业调研、资料收集、整理、成果提炼等相关工作。 本人签名：   2021年9月8日		

主要完成人情况

第三完成人姓名	邓文芹	性别	男
出生年月	1965.12	最后学历	大学本科
参加工作时间	1988.07	职业院校教龄	33
专业技术职务	高级讲师	现任党政职务	培训部主任
工作单位	四川省青神中等职业学校	办公电话	028-38810627
现从事工作及专长	经济管理专业教师	移动电话	13890358308
电子邮箱	1571326698@qq.com	邮政编码	620460
详细通讯地址	四川省青神县民生路55号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2020年10月获省职业院校教师教学能力大赛三等奖； 2020年11月获四川省2020年度职教优秀论文壹等奖。		
主要贡献	<p>开展行业调查研究，撰写调研报告，主动参与课题研究、成果提炼及成果推广应用；主编《青神竹编文化》和《青神竹制品营销》两校校本活页教材成书试用；作为副主编《平面竹编》《立体竹编》《瓷胎竹编》正式出版使用。完成成果报告和成果简介的撰写。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;"> 2021年9月8日</p>		

### 主要完成人情况

第四完成人姓名	徐亚群	性别	女
出生年月	1979.05	最后学历	本科
参加工作时间	2001.07	职业院校教龄	14
专业技术职务	二级教师	现任党政职务	无
工作单位	四川省青神中等职业学校	办公电话	02838861027
现从事工作及专长	数学教学	移动电话	13618199545
电子邮箱	632354918@qq.com	邮政编码	620460
详细通讯地址	四川省眉山市青神县民生路 55 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2019 年获教师教学能力比赛省三等奖		
主要贡献	<p style="text-align: center;">负责四川省青神中等职业学校木材加工（竹编）专业建设过程中各项工作的资料搜集、整理、归档等，做好工作留痕，协助木材加工（竹编）专业创特工作；组织学生培训参赛，协调竹编专业教师课程安排；参与市级课题研究并结题；参编教材《立体竹编》、《平面竹编》、《瓷胎竹编》。</p> <p style="text-align: right;">本人签名： 2021 年 9 月 8 日</p>		



### 主要完成人情况

第五完成人姓名	刘婷	性别	女
出生年月	1987.09	最后学历	本科
参加工作时间	2008.09	职业院校教龄	9
专业技术职务	助理讲师	现任党政职务	
工作单位	四川省青神中等职业学校	办公电话	02838861027
现从事工作及专长	英语教学	移动电话	15196456887
电子邮箱	171166015@qq.com	邮政编码	620460
详细通讯地址	四川省眉山市青神县民生路55号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2019年12月论文《英语情境作文写作的通用技巧探析》获国家级三等奖。 2. 2020年8月被国际竹藤中心授予“中级工艺美术师”资格。 3. 2020年11月论文《基于“非遗”课程资源开发的校本课程编写探究》获国家级二等奖、省二等奖。 4. 2021年2月论文《基于开发能力养成的青年教师成长路径探索》获国家级三等奖。		
主要贡献	主编校本教材《竹编专业英语》，参编《瓷胎竹编》、《平面竹编》《立体竹编》，协助完成竹编专业省级创建工作，协助完成成果报告和成果简介，收集佐证材料。 本人签名：刘婷 2021年9月8日		

### 主要完成人情况

第六完成人姓名	张永俊	性别	男
出生年月	1981.12	最后学历	大学本科
参加工作时间	2004.7	职业院校教龄	2
专业技术职务	助理讲师 (高级工程师)	现任党政职务	无
工作单位	四川省青神中等职业学校	办公电话	02838861027
现从事工作及专长	专业课教学	移动电话	13990338868
电子邮箱	sky316408@sohu.com	邮政编码	620460
详细通讯地址	四川省眉山市青神县民生路 55 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	<p>参与竹编省级特色专业创建工作，参与项目建设任务书、项目实施方案的撰写工作。文献资料收集、整理、归档，教育教学模式研究，起草成果报告。</p> <p style="text-align: right;">本人签名： 张永俊</p> <p style="text-align: right;"> 2021年9月8日</p>		

### 主要完成人情况

第七完成人姓名	陈云华	性别	男
出生年月	1947.11	最后学历	本科
参加工作时间	1964.06	职业院校教龄	48
专业技术职务		现任党政职务	
工作单位	四川省青神县云华竹旅有限公司	办公电话	02838810168
现从事工作及专长	工艺美术	移动电话	13909033029
电子邮箱	124839634@qq.com	邮政编码	620460
详细通讯地址	四川省眉山市青神县民生路 55 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	国际竹编工艺美术大师、国家级非遗传承人、全国五一劳动奖章获得者、中国工艺美术行业大师、中国传统工艺美术大师、中国一级工艺美术大师，四川省有突出贡献的优秀专家；2000 年 11 月，荣获世界杰出人士金盾；2020 年 12 月 21 日，被授予第八届“光彩事业国土绿化贡献奖”。		
主要贡献	<p>云华竹旅有限公司董事长，四川省青神中等职业学校名誉校长，竹编专业学科带头人，一直参与和指导学校开展竹编专业建设，指导竹编专业其他教材的编写工作，主编《立体竹编》《平面竹编》《瓷胎竹编》三本教材。</p> <p style="text-align: right;">本人签 </p>		

### 主要完成人情况

第八完成人姓名	张保珍	性别	女
出生年月	1968.02	最后学历	本科
参加工作时间	1984.07	职业院校教龄	13
专业技术职务		现任党政职务	
工作单位	四川省青神县云华竹旅有限公司	办公电话	02838810168
现从事工作及专长	工艺美术	移动电话	13990316227
电子邮箱	124839634@qq.com	邮政编码	620460
详细通讯地址	四川省眉山市青神县民生路 55 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	1.2014 年荣获眉山市“民间艺术（竹编工艺）大师”， 2.2015 年荣获四川省“第七届四川省工艺美术大师”称号。		
主要贡献	<p>一直参与竹编专业现代学徒制试点和特色专业创建工作，学校竹编实训竹艺城基地教学负责人。学校竹编专业课教师，指导并参与完成《竹的栽培管理与利用》《立体竹编》《平面竹编》《瓷胎竹编》，四本教材编写工作。在特色专业创建中为学校竹编专业教学资源库的建立组织并完成了 39 个竹编教学视频的制作工作。</p> <p style="text-align: right;">本人签名  2021 年 6 月 8 日</p>		

### 主要完成人情况

第九完成人姓名	陈 岚	性别	男
出生年月	1971.09	最后学历	高中
参加工作时间	1991.07	职业院校教龄	11
专业技术职务		现任党政职务	
工作单位	四川省青神县云华竹旅有限公司	办公电话	02838810168
现从事工作及专长	工艺美术	移动电话	18980363988
电子邮箱	3105921426@qq.com	邮政编码	620460
详细通讯地址	四川省眉山市青神县民生路 55 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>1. 作品荣获第六届中国竹文化节金奖、四川省工艺美术精品展金奖等荣誉；四川省工艺美术大师、四川省第三届农村乡土人才创新创业大赛金奖获得者、四川省人民政府金熊猫奖获得者、国家级非遗青神竹编的代表性传承人，国际竹藤中心青神竹手工艺培训基地专家。</p> <p>2. 2020 年，被评为“全国劳动模范”。</p>		
主要贡献	<p>作为副主编参加编写的《竹编工艺概论》教材已出版，在竹编专业现代学徒制试点和省级特色专业创建过程中，参与调研及各类材料的起草等工作，特别是在《立体竹编》《平面竹编》《瓷胎竹编》三本核心操作课的编写时提供了很多关键性的编结款式。</p> <p style="text-align: right;">本人签名: </p> <p style="text-align: right;">2021 年 9 月 8 日</p>		

### 主要完成人情况

第十完成人姓名	方娟	性别	女
出生年月	1979.01	最后学历	本科
参加工作时间	2003.09	职业院校教龄	10
专业技术职务	助理讲师	现任党政职务	
工作单位	四川省青神中等职业学校	办公电话	02838810627
现从事工作及专长	信息技术教师	移动电话	13890675132
电子邮箱	569215585@qq.com	邮政编码	620460
详细通讯地址	四川省眉山市青神县民生路 55 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2020年8月被国际竹藤中心授予“中级工艺美术师”资格。 2. 2021年四川省职业院校教师教学能力大赛现场决赛（中职组）公共基础课程组比赛获二等奖。		
主要贡献	参与学校竹编专业现代学徒制试点和省级特色专业创建工作，作为学校省重课题《基于非遗传承的竹编特色专业校本课程开发研究》的主要研究人员，主编校本教材《青神竹制品 PS 制作》、《青神竹制品 CDR 制作》，参与《交胎竹编》《千面竹编》《立体竹编》编写工作。  <div style="text-align: right;">                     本人签名                         2021年9月8日                 </div>		

### 主要完成人情况

第十一完成人姓名	王霞	性别	女
出生年月	1994.08	最后学历	本科
参加工作时间	2017.09	职业院校教龄	3
专业技术职务	无	现任党政职务	无
工作单位	四川省青神中等职业学校	办公电话	02838861027
现从事工作及专长	学前教育、美术教学	移动电话	15884324307
电子邮箱	794913141@qq.com	邮政编码	620460
详细通讯地址	四川省眉山市青神县民生路 55 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2016 年获得第八届全国大学生广告艺术大赛海报设计二等奖； 2. 2016 年获得第八届全国大学生广告艺术大赛视频广告一等奖。		
主要贡献	参与学校竹编专业省级特色专业创建工作,作为学校省重课题《基于非遗传承的竹编特色专业校本课程开发研究》的主要研究人员,主编校本教材《竹编书画设计》,参编《瓷胎竹编》《平面竹编》《立体竹编》校本教材。		
	本人签署:  王霞 2021 年 9 月 8 日		

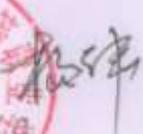
### 主要完成人情况

第十二完成人姓名	张军容	性别	女
出生年月	1979.10	最后学历	本科
参加工作时间	2002.07	职业院校教龄	14
专业技术职务	一级教师	现任党政职务	办公室副主任
工作单位	四川省青神中等职业学校	办公电话	02838810627
现从事工作及专长	语文教学	移动电话	13550544945
电子邮箱	23030980@qq.com	邮政编码	620460
详细通讯地址	四川省眉山市青神县民生路 55 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	1.2019 年获教师教学能力比赛省三等奖； 2.2021 年获四川省青年教师风采大赛三等。		
主要贡献	<p>参与学校竹编专业建设工作，先后调研县内竹编企业和江浙等地竹编企业，担任副主编的《竹栽培与管理》已出版发行并在学校使用，良果很好。在竹编专业现代学徒制试点和特色专业创建中参与资料的起草、收集等工作，作为省重《基于非遗传承的竹编特色专业校本课程开发研究》课题组成员积极参与研究。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：张军容</p> <p style="text-align: right;">2021年9月8日</p>		

### 主要完成人情况

第十三完成人姓名	王德智	性别	男
出生年月	1963.6.19	最后学历	本科
参加工作时间	1981.02	职业院校教龄	40
专业技术职务	讲师	现任党政职务	招就办主任
工作单位	四川省青神中等职业学校	办公电话	02838810627
现从事工作及专长	职业礼仪教学	移动电话	15282350308
电子邮箱	670753233@qq.com	邮政编码	620460
详细通讯地址	四川省眉山市青神县民生路 55 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励			
主要贡献	<p>参与学校竹编专业建设工作，先后在县内竹编企业以及浙江嵊州、东阳，调研竹编工艺，编写了竹编工艺概论（主编），学校教学运用，效果良好。多年参与现代学徒制试点的教学工作，竹编工人培训课堂教学，效果良好，受到工人好评。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：王德智</p> <p style="text-align: right;">2021年9月8日</p>		

### 主要完成人情况

第十四完成人姓名	杨伟	性别	男
出生年月	1964.03	最后学历	本科
参加工作时间	1981.02	职业院校教龄	5
专业技术职务	高级讲师	现任党政职务	
工作单位	四川省青神中等职业学校	办公电话	02838810627
现从事工作及专长		移动电话	18990337062
电子邮箱	393718814@qq.com	邮政编码	620460
详细通讯地址	四川省眉山市青神县民生路55号		
何时何地受何种省部级及以上奖励			
主要贡献	<p>参与省级重点课题《基于非遗传承的竹编特色专业校本课程开发研究》调研、起草、申报工作，指导完成平面竹编教室、立体竹编教室、竹艺陈列室等的布置，作为主编写主持编写了《平面竹编》《立体竹编》《瓷胎竹编》校本教材并正式出版。</p> <p style="text-align: right;">本人签名:                         2021年9月8日</p>		

### 主要完成人情况

第十五完成人姓名	张腾礼	性别	男
出生年月	1962.10	最后学历	本科
参加工作时间	2002.07	职业院校教龄	13
专业技术职务	高级教师	现任党政职务	
工作单位	四川省青神中等职业学校	办公电话	02838810627
现从事工作及专长	语文	移动电话	13909033456
电子邮箱	236521311@qq.com	邮政编码	620460
详细通讯地址	四川省眉山市青神县民生路 55 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励			
主要贡献	<p>参与学校竹编专业建设工作,曾带队多次到青神内竹艺城陈云华竹艺大师、状元竹艺殷超大师交流学习,组织学校开展竹编千人培训,服务地方产业。还到浙江嵊州、东阳,调研竹编工艺,作为主编的《竹编工艺概论》《竹栽培与管理》已出版发行。</p> <p style="text-align: right;">本人签名: </p> <p style="text-align: right;">2021年9月8日</p>		

### 主要完成人情况

第十六完成人姓名	王英	性别	女
出生年月	1973.09	最后学历	本科
参加工作时间	1992.07	职业院校教龄	13
专业技术职务	高级教师	现任党政职务	
工作单位	四川省青神中等职业学校	办公电话	02838810627
现从事工作及专长	普通话教学	移动电话	15985555526
电子邮箱	1919173730@qq.com	邮政编码	620460
详细通讯地址	四川省眉山市青神县民生路 55 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励			
主要贡献	<p>参与学校竹编专业建设工作,先后青神县云华竹旅、状元竹艺,浙江嵊州、东阳,调研竹编工艺,编写了《竹编工艺概论》(副主编),学校教学运用,效果良好。</p> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  <p>本人签名:  2021年9月8日</p> </div>		

### 三、主要完成单位情况

第一完成单位名称	四川省青神中等职业学校	主管部门	青神县教育和体育局
联系人	张友波	联系电话	13990398961
传真	02838861027	电子邮箱	464506419@qq.com
通讯地址	四川省青神县民生路55号	邮政编码	620460
主要贡献	<p>《以非遗专业特色打造为突破口的育人实践》成果为四川省青神中等职业学校完成。</p> <p>1.成功建成省级特色专业。竹编专业创办于1987年，历经34年砥砺前行，着力打造专业特色。2009年申报市级课题《立足校企合作的竹编专业办学模式探究》开展竹编专业办学模式探索。2015年申报立项为省首批现代学徒制试点专业并完成试点工作。2018年申报立项为首批创省级特色专业，于2020年12月7日接受市教体局组织的由高校教授等组成的专家组验收，评定为“A”等。</p> <p>2.提供特色专业创建保障。学校制定了专业发展规划，竹编专业建设任务书，竹编专业建设实施方案等，提供了人力、物力、财力的充分保障。引导学校向科研型学校发展，促进教师专业能力养成和教学质量提高。</p> <p>3.推广应用成果效果显著。竹编专业已形成独有专业建设理念，独特的专业文化特色、专业育人特色、专业传承特色和专业课程特色，为竹产业发展培养专技人才达10万人以上，青神竹产业从业人员95%以上是我校毕业学生或培训学员，还为西藏、贵州、江浙等国内地区，以及“一带一路”沿线国家培养竹编人才近2万人。7年来，学校十分重视成果在校内外的推广应用，有效提升了教育教学质量，在支撑竹产业发展、服务地方经济和助力“一带一路”方面取得了显著成效。</p>		



### 主要完成单位情况

第二完成单位名称	四川省青神县云华竹业有限公司	主管部门	青神县市场监督管理局
联系人	陈云华	联系电话	13909033029
传真		电子邮箱	124839634@qq.com
通讯地址	四川省青神县竹产业工业园区	邮政编码	620460
主要贡献	<p>公司是最早和学校签订校企合作的竹编企业，作为《二纬三联五模式：基于国家非遗青神竹编特色专业建设的育人实践》教学成果的完成单位，全程参与学校竹编专业建设和教学活动。</p> <p>企业与学校签订校企合作协议书，在竹编专业育人方面深度融合，实现了在校内“理论学习”和企业“生产实训”相结合的办学模式，让“学、做、承、研、超”学习模式落到实处。</p> <p>企业作为县内竹编龙头企业，为竹编专业学生提供教学实习基地，并派多名竹编教师到校授课，开展多次专题技术讲座，指导学校竹编专业建设和双师型教师培养。</p> <p>企业根据市场发展需要，向校方提出具体用人需求，有利于学校修订人才培养方案。在竹编专业建设过程中，特别是在竹编专业现代学徒制试点工作和竹编专业创建省级特色专业过程，公司均派出精锐骨干参与专业建设。在校本课程开发中提供了大量竹编非遗技术，公司组织高级工艺师以上的人员编写脚本、拍摄，最后完成了竹编专业39个教学视频，和学校无缝衔接组织编写了《平面竹编》《立体竹编》《瓷胎竹编》等教材，填补了学校竹编专业无教材的空缺。</p>		



### 主要完成单位情况

第三完成单位名称	青神县状元竹艺精品厂 (四川殷状元竹业有限公司)	主管部门	青神县市场监督管理局
联系人	殷瑛	联系电话	15983333308
传 真	无	电子邮箱	34517406@QQ.COM
通讯地址	四川省青神县竹产业工业园区	邮政编码	620460
主 要 贡 献	<p>企业与学校签订校企合作协议书，积极投身学校竹编专业现代学徒制试点工作，让“招生与招工”真正融合在一起，实现了在校内“理论学习”和企业“生产实训”相结合的办学模式，让“学、做、承、研、超”学习模式落到实处。</p> <p>其联系人殷瑛是我校竹编专业毕业的学生，青神县第五批县级非物质文化遗产代表性传承人，省级美术工艺大师，现为四川省青神中等职业学校竹编兼职教师，全程参与学校竹编教学活动。</p> <p>企业为竹编专业学生提供教学实习基地，每年均接受竹编专业的学生实习和工作。在竹编专业现代学徒制试点工作中，将“专业与产业、招生与招工、实训与生产、学习与上岗”相融合落到了实处，并参与学校组织的竹编千人培训。</p> <p>在竹编专业创建省级特色专业过程中，公司派人员到学校配合教材的编写工作，特别是在项目教学的编撰技术上给予技术支持。</p> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">               2021年9月8日         </div>		

### 主要完成单位情况

第四完成单位名称	青神县竹编竹编艺术创作中心	主管部门	青神县市场监督管理局
联系人	张德明	联系电话	13708167291
传真		电子邮箱	1041887491@qq.co
通讯地址	四川省青神县竹产业工业园区	邮政编码	620460
主要贡献	<p>作为《二纬三联五模式：基于国家非遗青神竹编特色专业建设的育人实践》教学成果的完成单位，企业学校签订校企合作协议，实现了在校内“理论学习”和企业“生产实训”相结合的办学模式，让“学、做、承、研、超”学习模式落到实处。其负责人是省级非物质文化遗产代表性传承人（青神竹编）传承文化，省级工艺美术大师，为四川省青神中等职业学校兼职竹编教师，全程参与学校竹编教学活动。</p> <p>企业为竹编专业学生提供教学实习基地，并派相关技术人员参与教学指导，并参与学校组织的竹编千人培训。企业根据市场发展需要，向校方提出具体用人需求，有利于学校修订人才培养方案。在竹编专业现代学徒试点和特色专业创建过程中，企业积极为学校提供相关技术支持。</p> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  <p>2021年9月8日</p> </div>		

### 主要完成单位情况

第五完成单位名称	四川思竹建筑装饰工程有限公司	主管部门	青神县市场监督管理局
联系人	陈波	联系电话	13909035556
传真	无	电子邮箱	627937678@QQ.com
通讯地址	青神县南城镇竹编产业园区内	邮政编码	620460

主  
要  
贡  
献

公司内员工基本都是我校竹编专业毕业的学生或培训的学员，有青神县非物质文化遗产代表性传承人（青神竹编），为学校的竹编专业建设和育人做出了突出贡献。

企业为竹编专业学生提供教学实习基地，接受竹编专业学生实习并派相关技术人员参与教学指导，开展多次专题技术讲座与培训。

该公司在传统竹编上开发创新，从事各类竹建筑工程、竹装饰装修工程、园林小区竹艺造景工程设计。在现代师徒制的模式下，通过与学校的合作教育传承非遗，实现了非遗传承模式创新。

企业根据市场发展需要，向校方提出具体用人需求，有利于学校修订人才培养方案。特别是在竹编专业创建省级特色专业过程中，公司师傅、学校老师、学生共同设计和完成了10余间竹编传承室的布置工作。



### 主要完成单位情况

第六完成单位名称	青神县墨兰雅韵竹艺工作室	主管部门	青神县 市场监督管理局
联系人	兰学红	联系电话	13508079552
传 真	无	电子邮箱	2899620470@qq.com
通讯地址	青神县青竹街道竹产业创新创业孵化园	邮政编码	620460
主  要  贡  献	<p>工作室负责人兰学红作为青神县第六批县级非物质文化遗产代表性传承人（青神竹编）传承文化，省级美术工艺大师，为四川省青神中等职业学校兼职竹编教师，参与学校竹编教学活动。</p> <p>工作室与学校签订校企合作协议书，将工作室搬到我校竹艺实训大楼开展生产和教学，实现了“理论学习”和“生产实训”紧密结合的校企合作模式，做到了与学校资源共享，让“学、做、承、研、超”学习模式落到实处。</p> <p>工作室在竹艺实训大楼为竹编专业学生提供在校实习实训机会，并派相关技术人员参与教学指导，现场教学效果良好。</p> <p>工作室根据自身市场发展需要，向校方提出具体用人需求，培养目标，有利于学校修订人才培养方案，为竹编专业特色创建和育人作出了实质性的贡献。</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  <p>单位盖章 2022年9月8日</p> </div>		

#### 四、推荐、评审意见

推 荐 意 见	<p>该成果经过 34 年的探索和实践，创造性地将非遗价值文化与特色专业建设相结合，提出了“二纬三联五构建”专业育人架构，坚持走政、校、企互联互通之路，校企联合、政校联动、政企联通，为专业“生长”提供了“土壤”；专业建设模式、专业育人模式、课程开发模式、专业教学模式、非遗传承模式“五大模式”相互作用，让专业如竹笋拔节生长，让专业育人落地落实。专业建设方面，提出了“三三”理念，构建了非遗专业建设模式、教师养成模式、专业课程开发模式、专业教学模式、非遗专业育人模式等，实现了“非遗文化+竹艺培养”育人目的，找到了非遗专业建设动力之“源”、特色之“魂”、育人之“基”，解决了非遗特色专业建设与非遗特色专业育人的重大实践问题。</p> <p>该成果通过对竹编非遗特色专业建设，打造了竹编专业文化特色、专业育人特色、专业课程特色和专业传承特色，为非遗竹编专业建设明确了价值，确立了建设内涵。34 年来，竹编专业为地方竹产业发展培养了数以万计的专技人才，弘扬了青神竹文化，助推了竹产业发展，在服务地方产业和“一带一路”作出了突出贡献，在省内外职业院校乃至在国际竹产业发展中产生了重大影响，具有引领和示范作用。</p> <p>经研究同意推荐该成果申报四川省职业教育教学成果一等奖。</p> <p style="text-align: right;">推荐单位公章</p> <p style="text-align: right;">2021 年 9 月 20 日</p>
------------------	--

<p>评 审 意 见</p>	<p>四川省职业教育教学成果奖评审委员会主任委员</p> <p>签字：_____</p> <p>_____年 月 日</p>
<p>审 定 意 见</p>	<p>四川省教学成果奖励领导小组组长</p> <p>签字：_____</p> <p>_____月 日</p>

(3) 成果申报进入答辩的通知文件

**四川省教育厅办公室  
关于 2021 年四川省职业教育教学成果奖  
评审答辩工作的通知**

各有关单位:

根据《四川省教育厅关于做好 2021 年四川省职业教育教学成果奖励工作的通知》(川教函〔2021〕301 号)精神,我厅已组织专家,对经形式审查通过的申报项目进行网络评审,根据评审情况,按照择优遴选的原则,对竞争特等奖项目和竞争一等奖项目进行会议答辩评审,现将有关事项通知如下。

**一、评审分组**

本次会议评审分为竞争特等奖中职组、竞争特等奖高职组、竞争一等奖中职组、竞争一等奖高职组共四个答辩组。具体项目分组及评审时间见附件 1。

**二、评审答辩地点**

大成宾馆,成都市锦江区人民南路二段 34 号(地铁 1 号线锦江宾馆站 B 出口)。各组评审会议室安排如下:

竞争特等奖高职组：大成宾馆 12 楼 1 号会议室

竞争特等奖中职组：大成宾馆 12 楼 2 号会议室

竞争一等奖高职组：大成宾馆 12 楼 3 号会议室

竞争一等奖中职组：大成宾馆 12 楼 2 号会议室

答辩候场区：大成宾馆 11 楼会议室

### 三、评审时间

2021 年 12 月 1 日。

为保证评审工作的顺利进行，请各项目答辩人员根据统一时间安排，按照各自项目评审具体时间提前 30 分钟到大成宾馆 11 楼会议室签到等候。

### 四、参加答辩人员

每个项目参加答辩人员不超过 3 人，均应为项目主要完成人。项目主汇报人原则上应为排序第 1 的项目负责人。

### 五、评审答辩程序

项目陈述时间不超过 7 分钟（统一使用 PPT 汇报），请各项目主汇报人严格控制陈述时间。专家质询、项目答辩 7 分钟左右。

### 六、工作要求

1. 请各市（州）教育行政部门、各有关院校及时通知参加会议答辩评审的项目组人员，务必按时到会参加答辩，保证评审工作顺利进行。逾期未到者，视为放弃评选资格。

2.根据疫情防控要求,所有人员参会时均需出示“四川天府健康通”健康码,提供48小时内的核酸检测报告,并扫描“场所码”。进入会场需测试体温,会场内全程佩戴口罩。会前14天内如有新冠肺炎疑似症状或疫情中高风险地区人员接触史、留史或其他任何疑似情况的请勿参会。

3.请相关单位于11月30日中午12:00前,将项目汇报PPT(以答辩序号+项目名称,屏幕格式16:9)、参加答辩人员信息(需注明主汇报人,见附件2)及参加答辩人员核酸检测阴性报告(以答辩人姓名命名,可提供截图)发送指定邮箱:shenxiang19@163.com,以便提前做好相关调试准备工作。PPT提交截止时间后不再接受任何单位修改或更换申请,逾期或未提交者视为无PPT评审,未提交核酸检测阴性检测报告的人员不得参加会议评审。

4.现场评审期间,不接受参评项目团队提交任何补充材料,参评项目组不携带任何参阅材料进入会场(自用的除外)。PPT翻页笔由会务组统一提供。

联系人:寇景轩,沈翔

联系电话:18802800958,13882060973

附件:1.会议评审工作日程

2.参加答辩人员信息回执

-3-

附件 1:

2021 年四川省职业教育教学成果奖会议评审  
(竞争一等奖中职组) 答辩顺序表

序号	成果名称	成果第一完成单位	答辩时间
ZY01	"9+3"民族音乐与舞蹈专业育人模式创新的探索与实践	四川艺术职业学院	08:30-08:45
ZY02	高危中职生临界预防策略体系构建与实践	四川省安岳第一职业技术学校	08:45-09:00
ZY03	基于产业引领视角的旅游类专业专业创设及立体化专业建设研究与实践	四川省旅游学校	09:00-09:15
ZY04	农村中职现代农艺技术专业与县域特色产业"同心共生"发展模式实践研究	四川省苍溪县职业高级中学	09:15-09:30
ZY05	农村中职学校"三训一学"办学格局下服务乡村振兴人才培养模式	南江县小河职业中学	09:30-09:45
ZY06	"双主体"培养截区"9+3"学生、学徒制育技能人才的探索与实践	德阳安装技师学院	09:45-10:00
<b>休息时间</b>			10:00-10:10
ZY07	适应职业教育高质量发展的技能培训"134"模式的构建与实践	成都工业学院	10:10-10:25
ZY08	四步循环、五链衔接、六化推进:产业链理论下优质专业群建设策略创新和实践	四川省广元市职业高级中学校	10:25-10:40
ZY09	县域中"一体两翼三制四联"人才培养综合改革与实践	四川省江安县职业技术学校	10:40-10:55
ZY10	校城联动培养高技能汽车产业人才的"2323"方案"创新与实践	成都汽车职业技术学校	10:55-11:10
ZY11	中等职业学校"企业领办专业"型人才培养模式创新与实践	四川省成都市青苏职业中专学校	11:10-11:25

- 4 -

**2021年四川省职业教育教学成果奖会议评审  
(竞争特等奖中职组)答辩顺序表**

序号	成果名称	成果第一完成单位	答辩时间
ZT01	"OBE"理念下的中职专业课"四步项目过关制"教学模式	资中县职业技术学校	14:00-14:15
ZT02	"四方协同、五岗对标、双轨同质"的乡村振兴人才培养实践	眉山电子职业技术学校	14:15-14:30
ZT03	产教融合背景下中等职业教育非遗传承人培养创新与实践	四川省绵竹市职业中专学校	14:30-14:45
ZT04	多维协同、差异均衡:不均衡发展省域中职专业建设质量提升模式的建构与实践	四川省教育科学研究院	14:45-15:00
ZT05	二纬三联五构建:基于国家非遗竹编特色专业建设的育人实践	四川省青神中等职业学校	15:00-15:15
ZT06	高职院校"双证书"专业"工学交替"模式的构建与实践	四川省宜宾职业技术学院	15:15-15:30
<b>休息时间</b>			15:30-15:40
ZT07	基于脱贫攻坚、助推乡村振兴的中职彝区"9+3"学生育人模式	成都市工程职业技术学校	15:40-15:55
ZT08	基于专业群协同发展目标的"1+1+1"产教深度融合模式研究与实践	四川省旅游学校	15:55-16:10
ZT09	面向涉藏地区培养中职"四得"畜牧人才的创新与实践	甘孜藏族自治州职业技术学校	16:10-16:25
ZT10	双线四级八环:中等职业学校语数英课程教学质量监测体系构建四川实践	四川省教育科学研究院	16:25-10:40
ZT11	统筹联动、五位一体:区域职业院校创新创业育人体系的探索与实践	成都市教育科学研究院	16:40-16:55
<b>休息时间</b>			16:55-17:05
ZT12	西部欠发达地区中职智能制造类专业"1+3"建设机制的乐山实践	四川省乐山市第一职业高级中学	17:05-17:20
ZT13	新时代中职校教师精准培养的实践策略体系	四川省成都市礼仪职业中学	17:20-17:35
ZT14	职普融通 三位一体:职业体验育人模式探索与实践	成都市教育科学研究院	17:35-17:50
ZT15	中职交通运输类"五阶三线、专岗融通、多方协同"模块化培训体系创新与实践	四川交通运输职业学校	17:50-18:05
ZT16	专本融通、四方协同:"三师四能"中职教师联合培养改革与实践	四川城市职业学院	18:05-18:20

2021年四川省职业教育教学成果奖会议评审  
(竞争一等奖高职组)答辩顺序表

序号	成果名称	成果第一完成单位	答辩时间
<b>08:30-11:55</b>			
GY01	"三位一体、分段分离"的高职"双核"人才培养模式创新与实践	四川现代职业学院	08:30-08:45
GY02	"四对接、两重构、三融合":高职新商科人才培养路径探索与实践	四川商务职业学院	08:45-09:00
GY03	"专创深度融合、理实并重推进"的高职创新创业教育模式探索与实践	成都纺织高等专科学校	09:00-09:15
GY04	产业转移背景下的高职人才培养模式创新与实践	宜宾职业技术学院	09:15-09:30
GY05	传统融入时尚、科技赋能艺术:艺术设计类专业综合改造的探索与实践	成都艺术职业大学	09:30-09:45
GY06	党建引领、多元合作、平台支撑、诊改驱动,电子信息专业群人才培养改革实践	绵阳职业技术学院	09:45-10:00
<b>休息时间</b>			10:00-10:10
GY07	对接水利水电产业链,多主体共建育训创新平台的探索与实践	四川水利职业技术学院	10:10-10:25
GY08	多类型生源背景下与产业发展相适配的高职汽车类专业人才培养体系创新与实践	四川交通职业技术学院	10:25-10:40
GY09	高职护理专业"一主线二强化三结合四阶梯"人才培养模式的改革与实践	四川卫生康复职业学院	10:40-10:55
GY10	高职教师教学能力分类分层培养模式的创新与实践	四川交通职业技术学院	10:55-11:10
GY11	高职土建类专业优质教材三元共建模式探索与实践	四川建筑职业技术学院	11:10-11:25
GY12	高职院校"五维七彩"分类递进思政育人模式的构建与实践	四川交通职业技术学院	11:25-11:40

GY13	高职院校传统文化“五新”育人体系的构建与实践	四川城市职业学院	11:40-11:55
<b>14:00-17:10</b>			
GY14	高职院校面向革命老区医教协同培养乡村医卫人才的探索与实践	达州职业技术学院	14:00-14:15
GY15	基于数据化的高职院校“五维五级”专业评价体系的构建与实践	眉山职业技术学院	14:15-14:30
GY16	基于中德合作的高职机电类专业“双元制”人才培养模式本土化实践	泸州职业技术学院	14:30-14:45
GY17	坚持产品导向与实战实训、校企协同培养机械制造类技术技能人才的探索与实践	成都工业职业技术学院	14:45-15:00
GY18	目标递进 螺旋上升：高职建筑装饰专业课程思政育人模式的探索与实践	宜宾职业技术学院	15:00-15:15
<b>休息时间</b>			15:15-15:25
GY19	融媒体类专业“一引领双驱动三融合四贯通”人才培养模式创新与实践	四川文化产业职业学院	15:25-15:40
GY20	四对标、三对接、两融合，培养高职国际化的双创特色电子商务人才	成都职业技术学院	15:45-15:55
GY21	西部涉农专业中高企协同育人体系构建与实践	宜宾职业技术学院	15:55-16:10
GY22	一纲四目四修三品：高职院校文创人才培养模式创新与实践	四川文化产业职业学院	16:10-16:25
GY23	植根本土·戏舞相融——川剧元素融入舞蹈剧目教学的创新与实践	四川艺术职业学院	16:25-16:40

2021年四川省职业教育教学成果奖会议评审  
(竞争特等奖高职组)答辩顺序表

序号	成果名称	成果第一完成单位	答辩时间
<b>08:30-12:10</b>			
GT01	“全链条、五贯通”高职院校创新创业教育体系创新与实践	成都职业技术学院	08:30-08:45
GT02	“三链融合、课程统领、文化浸润”高职会计专业迭代育人的探索与实践	南充职业技术学院	08:45-09:00
GT03	“四点聚力”的交通土建类专业群产教协同育人模式探索与实践	四川交通职业技术学院	09:00-09:15
GT04	“四阶递进”产教融合引领高职城轨车辆技术专业群建设的探索与实践	四川交通职业技术学院	09:15-09:30
GT05	“校地园协同、学训教一体”幼儿教师人才培养模式改革研究与实践	川南幼儿师范高等专科学校	09:30-09:45
GT06	畜牧兽医专业“双零驱动、三层递进、标准控制”现代学徒制的创新与实践	南充职业技术学院	09:45-10:00
GT07	创新高职教育与技工教育“1554”贯通培养模式，打造新时代“成都工匠”	成都工贸职业技术学院	10:00-10:15
GT08	党建引领高职院校“534N”课程思政体系的构建与实践	成都职业技术学院	10:15-10:30
<b>休息时间</b>			10:30-10:40
GT09	定向士官军政素质培养模式的创新与实践	成都航空职业技术学院	10:40-10:55
GT10	纺织非遗优秀传统文化育人体系的创新与实践	成都纺织高等专科学校	10:55-11:10
GT11	服务国际产能合作，培养高职土建类国际化人才的探索与实践	四川建筑职业技术学院	11:10-11:25
GT12	高职通信类专业“岗课对接、训产合一”特色学徒制培养模式的建构研究与实践	四川邮电职业技术学院	11:40-11:55
GT13	高职土建类专业课程思政体系的构建与实践	四川建筑职业技术学院	11:55-12:10
<b>14:00-18:25</b>			
GT14	高职学前教育专业“三链融合、四方协同、五维一体”人才培养模式构建与实践	四川幼儿师范高等专科学校	14:00-14:15

GT15	高职学生为中心的“双院融合、三师协同、三制联动”人才培养模式创新与实践	四川城市职业学院	14:15-14:30
GT16	高职院校“三力同驱”内部质量保证体系创新与实践	广安职业技术学院	14:30-14:45
GT17	高职院校财经商贸类专业数字化改造路径的探索与实践	四川财经职业学院	14:45-15:00
GT18	根植航天服务航天 紧盯行业关键产业链 打造航天优势专业群	四川航天职业技术学院	15:00-15:15
GT19	基于“双园一体”软件技术专业群一流人才培养模式的改革与实践	成都职业技术学院	15:15-15:30
<b>休息时间</b>			15:30-15:40
GT20	教师教育专业群“三聚力四融通全实践”人才培养模式创新与实践	泸州职业技术学院	15:40-15:55
GT21	面向产业数字化转型的智慧旅游人才培养模式改革与实践	成都职业技术学院	15:55-16:10
GT22	瞄准国家战略需求，携手航空头部企业共育大国重器制造急需人才的探索与实践	成都航空职业技术学院	16:10-16:25
GT23	民族地区高职基层卫生人才“1134”培养模式创新与实践	四川护理职业学院	16:25-10:40
GT24	农业职业经理人“半农半读、模块教学”培养模式创新与实践	成都农业科技职业学院	16:40-16:55
GT25	融入航空报国精神的高职院校协同育人模式研究与实践	成都航空职业技术学院	16:55-17:10
<b>休息时间</b>			17:10-17:20
GT26	双融合三协同：进阶式培养装备制造制造业卓越工匠的教学改革创新与实践	四川工程职业技术学院	17:20-17:35
GT27	提升岗位能力适应性的土建类专业校企双主体育人体系探索与实践	四川建筑职业技术学院	17:35-17:50
GT28	一平台、五融通、四交替：地方高职混合所有制校企合作育人模式创新与实践	广安职业技术学院	17:50-18:05
GT29	整体设计，全面推进基于云教学的新形态课堂教学改革与实践	四川水利职业技术学院	18:05-18:20
GT30	职业教育与精准扶贫共生“三维双轮互促”的乡村本土人才培养模式创新与实践	四川交通职业技术学院	18:20-18:35
GT31	中医基层全科实用技能人才“五元合一”培养模式的研究与实践	四川中医药高等专科学校	18:35-18:50

附件 2:

### 2021 年四川省职业教育教学成果奖参加答辩人员信息回执

单位: \_\_\_\_\_ (盖章)

时间: 年 月 日

序号	项目答辩序号	答辩人	职务	联系方式	备注
1	ZY01/ZT01 (示例)				主汇报人
2	GY01/GT01 (示例)				
3					

填报人:

联系方式:

备注: 请将此表与汇报 PPT、核酸检测报告于 11 月 30 日中午 12:00 前发送至: [sbenxiang19@163.com](mailto:sbenxiang19@163.com).

(4) 成果答辩 PPT



## 成果背景

## 成果背景

习近平总书记指出：

要加强非物质文化遗产保护和传承，积极培养传承人，让非物质文化遗产绽放出更加迷人的光彩。

四川是产竹大省，要因地制宜发展竹产业，让竹林成为四川美丽乡村的一道风景线。

青神是中国竹编艺术之乡，国际竹艺名城。  
青神竹编是国家级非物质文化遗产。  
竹编专业创建于1987年，至今34年。



2009年申报 → 2014年结题



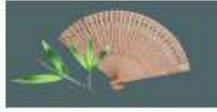
序号	项目名称	负责人	项目类别	项目来源	项目经费	项目起止时间	项目完成时间	项目完成质量
1	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业人才培养模式研究	李俊	教改项目	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
2	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业实训基地建设	李俊	实训基地	校级	50000	2009.10	2011.10	良好
3	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业教材开发	李俊	教材开发	校级	20000	2009.10	2011.10	良好
4	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业师资培训	李俊	师资培训	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
5	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业校企合作	李俊	校企合作	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
6	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业校园文化	李俊	校园文化	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
7	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业德育教育	李俊	德育教育	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
8	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业职业技能	李俊	职业技能	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
9	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业创新创业	李俊	创新创业	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
10	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业社会服务	李俊	社会服务	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
11	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业国际交流	李俊	国际交流	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
12	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业理论研究	李俊	理论研究	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
13	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业实践教学	李俊	实践教学	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
14	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业课程改革	李俊	课程改革	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
15	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业质量保障	李俊	质量保障	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
16	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业信息化建设	李俊	信息化建设	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
17	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业校园文化	李俊	校园文化	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
18	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业德育教育	李俊	德育教育	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
19	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业职业技能	李俊	职业技能	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
20	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业创新创业	李俊	创新创业	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
21	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业社会服务	李俊	社会服务	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
22	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业国际交流	李俊	国际交流	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
23	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业理论研究	李俊	理论研究	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
24	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业实践教学	李俊	实践教学	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
25	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业课程改革	李俊	课程改革	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
26	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业质量保障	李俊	质量保障	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
27	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业信息化建设	李俊	信息化建设	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
28	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业校园文化	李俊	校园文化	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
29	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业德育教育	李俊	德育教育	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
30	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业职业技能	李俊	职业技能	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
31	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业创新创业	李俊	创新创业	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
32	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业社会服务	李俊	社会服务	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
33	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业国际交流	李俊	国际交流	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
34	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业理论研究	李俊	理论研究	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
35	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业实践教学	李俊	实践教学	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
36	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业课程改革	李俊	课程改革	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
37	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业质量保障	李俊	质量保障	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
38	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业信息化建设	李俊	信息化建设	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
39	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业校园文化	李俊	校园文化	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
40	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业德育教育	李俊	德育教育	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
41	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业职业技能	李俊	职业技能	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
42	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业创新创业	李俊	创新创业	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
43	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业社会服务	李俊	社会服务	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
44	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业国际交流	李俊	国际交流	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
45	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业理论研究	李俊	理论研究	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
46	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业实践教学	李俊	实践教学	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
47	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业课程改革	李俊	课程改革	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
48	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业质量保障	李俊	质量保障	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
49	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业信息化建设	李俊	信息化建设	校级	10000	2009.10	2011.10	良好
50	四川省青神竹编艺术职业学校竹编专业校园文化	李俊	校园文化	校级	10000	2009.10	2011.10	良好







**二纬：**  
文化价值 经济价值



**三联：**  
校企联合 政校联动 政企联通



**五构建：**  
非遗竹编专业建设模式      非遗竹编专业教师培养策略  
非遗竹编专业课程开发策略      非遗竹编专业教学模式  
非遗竹编专业育人模式

1

“传承非遗”和“助推产业”，是竹编专业建设在“文化”纬度与“经济”纬度的价值追寻。

2

“政、校、企”互联互动，是竹编专业“拔节生长”的土壤

3

技艺育人、文化育人、竹品成人，是贯穿竹编专业建设始终的主线

四川省古蔺中等职业学校  
Sichuan Gulin Secondary Vocational School

1  
构建了非遗竹编专业建设模式

操作性成果

三主体  
“政、企、校”

两纬度  
文化价值，经济价值

构建

◆ 非遗竹编专业建设模式

四川省古蔺中等职业学校  
Sichuan Gulin Secondary Vocational School

2  
构建了非遗竹编专业教师培养策略

操作性成果

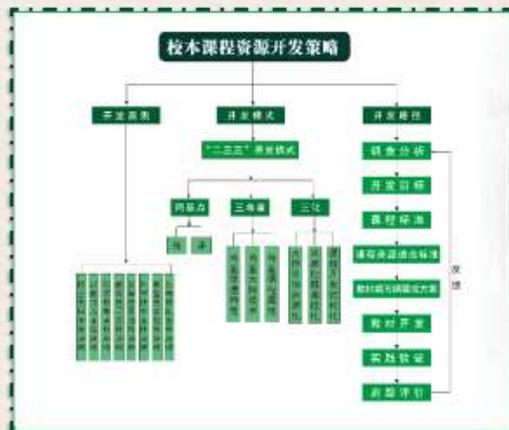
以“三三”理念为指引，培养静雅、优雅、慧雅“三雅”教师

坚持校企合作，教师定期入企当“师傅”，大师走进课堂作“教师”，组建“大师+教师+师傅”特色教学团队。

3

构建了非遗竹编专业课程开发策略

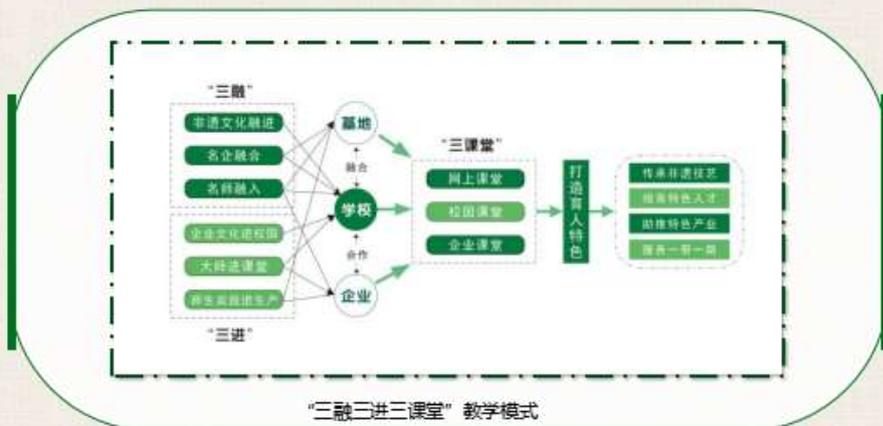
操作性成果



4

构建了非遗竹编专业教学模式

操作性成果





四川省青神中等职业学校  
Sichuan Qingshen Secondary Vocational School

肆

成果解决教学问题的方法

### 探索

(1987年-2009年)

开展产业与市场调研，探索制定竹编专业建设方案，开办竹编校办工厂，探索育用一体化教学模式。

### 创新

(2009年-2014年)

开展校企合作模式研究，推行“融、活、实、新、引”五字研究法，坚持“双主体”育人。

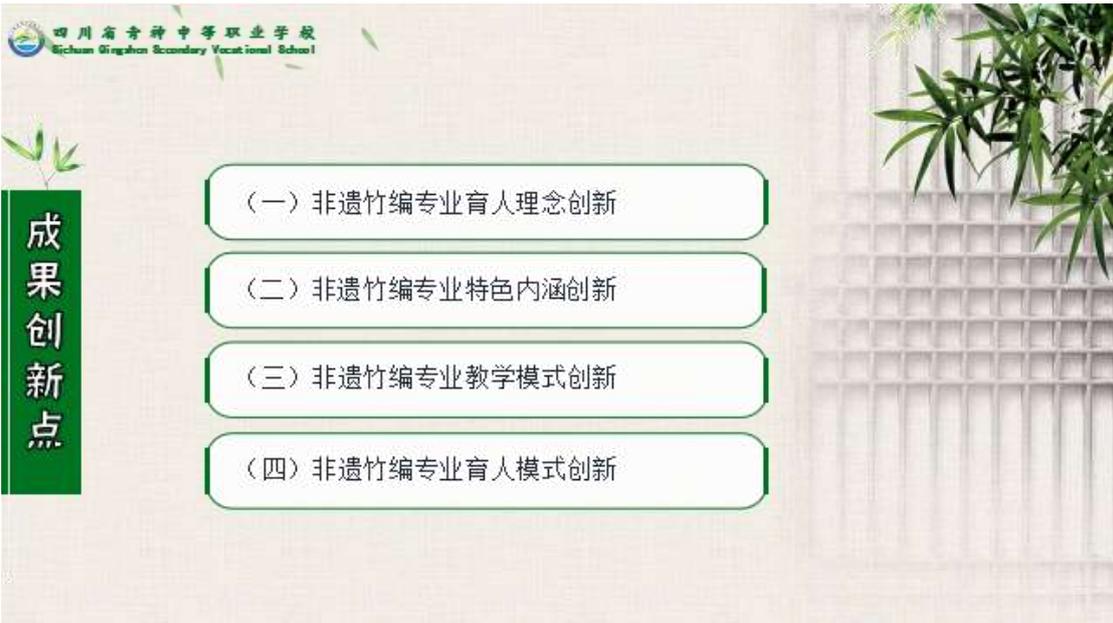
### 优化推广

(2014年-2021年)

在育人实践中优化，在对外交流中推广，产生广泛影响。

# 伍

## 成果的创新点



## 校内应用

成果推广应用



## 校际推广

成果推广应用



### 社会辐射

成果推广应用



1

育人质量显著提升，培育了一批文化型、创新型非遗传承人培养了数万名竹产业技术人才，对口就业率高达96.45%。

成果推广应用效果

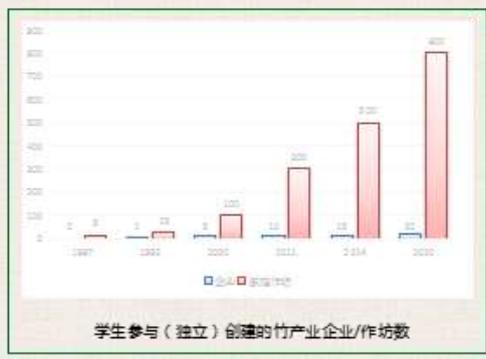


千人培训竞赛现场



成果推广应用效果

**1** 育人质量显著提升，培育了一批文化型、创新型非遗传承人培养了数万名竹产业技术人才，对口就业率高达96.45%。



成果推广应用效果

**1** 育人质量显著提升，培育了一批文化型、创新型非遗传承人培养了数万名竹产业技术人才，对口就业率高达96.45%。







# 4

领导高度肯定，媒体广泛宣传，社会影响不断扩大

成果推广应用效果



序号	时间	内容	颁发机构
1	2009年9月	国家级非物质文化遗产竹编·夹竹竹编	中华人民共和国国务院 中华人民共和国文化部
2	2013年4月	全国首批五个民族文化传承与创新示范基地	中华人民共和国教育部 中华人民共和国文化部 国家民族事务委员会
3	2013年11月	国家级残疾人职业培训基地	中国残疾人联合会
4	2014年4月	四川省省级劳务品牌基地	四川省人力资源和社会保障厅 四川省总工会
5	2015年9月	四川省省级现代农业实训基地	四川省教育厅
6	2015年1月	2014年度四川省劳务品牌示范基地	中共四川省委 四川省人民政府
7	2010年12月20日	四川省首批“四川夹竹竹编”非物质文化遗产学校授牌	四川省教育厅
8	2015年12月24日	认定“夹竹竹编”“竹编工艺”专业为省级重点专业	四川省教育厅

2013年学校被确定为国家级残疾人培训基地。  
2014年被确定为省级劳务品牌培训基地。

# 4

领导高度肯定，媒体广泛宣传，社会影响不断扩大

成果推广应用效果



- ◆ 团中央书记处常务书记江鸿雁莅临竹编实训基地
- ◆ 英国考文垂大学领导赴我校竹编实训基地考察



# 4

领导高度肯定，媒体广泛宣传，社会影响不断扩大

成果推广应用效果



竹编青年教师郑霞出访欧洲



宜汉教科局、宜汉中学领导到我校交流学习

媒体宣传推广

近6年来，中央电视台、人民日报等媒体宣传报道**23次**。  
2021年9月，中央电视台对青神竹编小镇建设进行了专题报道，  
社会影响不断扩大。



媒体宣传推广



媒体宣传推广



3. 拟申报课题《基于非遗课程资源开发的竹编特色教材编写策略研究》、《中职数学学科核心素养与思政元素融合研究》

(1) 课题《中职数学学科核心素养与思政元素融合研究》申报书

成德眉资雅乐阿职业教育联盟教育科研  
课题申请书

课题名称 中职数学学科核心素养与思政元素融合研究

课题负责人 邓光强

负责人所在单位 四川省青神中等职业学校

填表日期 2021年10月20日

成德眉资雅乐阿职业教育联盟 制

2021年10月

### 一、基本信息

课题名称	中职数学学科核心素养与思政元素融合研究			
关键词	中职数学	核心素养	思政元素	融合
负责人姓名	邓光强	出生年月	1974年10月	
职称/职务	高级讲师/副校长	电子邮箱	906994426@qq.com	
研究专长	职业教育、学校管理、数学教学	从事职业教育年限	14	
工作单位	四川省青神中等职业学校	联系电话	18990397672	
通讯地址	四川省眉山市青神县民生路55号		邮政编码	620460
主要研究 人员 (不含 负责人)	姓名	出生年月	职称/职务	工作单位
	徐亚群	197905	一级	四川省青神中等职业学校
	万建恩	197608	高级/主任	四川省青神中等职业学校
	贾飞飞	198711	初级	四川省青神中等职业学校
	伍路华	198711	讲师	四川省青神中等职业学校
	郑从彪	197904	初级	四川省青神中等职业学校
	张文彬	198709	讲师	攀枝花市经贸旅游学校
	黄春燕	197606	高级	内江市高级技工学校
	杨丽君	198105	讲师	四川省开江县职业中学
	侯雷	198106	讲师	四川省成都市中和职业中学
	李富明	196607	高级	富顺职业技术学校
祝菊红	198209	初级	四川省洪雅县职业高级中学校	

## 二、负责人和课题组成员近五年取得的与本课题有关的研究成果

成果名称	著作者	成果形式	发表刊物或出版单位或公开交流的场所	发表、出版或交流时间
转变教学行为要处理好几对关系	邓光强	论文	《四川教育》	2019.09
“教书匠”的修炼与超越	邓光强	论文	《教育科学论坛》	2019.09
中职数学教学设计应处理好的一些细节	邓光强	论文	《教育科学》	2019.11
关于四川省中职数学学科教学质量监测工作的思考	邓光强	论文	《教育科学论坛》	2020.03
让挫折成为成功的“垫脚石”	邓光强	论文	《当代职校生》	2020.05
借力“空中课堂”，助力教师专业发展，引领学生健康成长	邓光强	论文	《中学课程辅导》	2020.09
中职数学高考复习的策略与建议	邓光强	论文	《教育科学论坛》	2020.09
中职数学教师专业发展的现实困境与突破策略	邓光强	论文	《教育科学论坛》	2020.12
高职考数学知识梳理	邓光强	图书	上海大学出版社	2019.02
高职考数学知识梳理测试卷	邓光强	试卷	上海大学出版社	2019.02
中等职业学校单独招生考试模拟考试数学试卷	李宜明、邓光强 徐汉群、张文彬 肖春霞、杨建红 杨波	试卷	四川教育出版社	2020.12
中等职业学校升学考试复习指导（数学）	李宜明、邓光强 徐汉群、张文彬	图书	四川教育出版社	2021.04

	贾春燕、杨丽君 主编			
基于核心素养的中职数学教学设计	贾春燕、杨丽君 徐亚群、张文科 贾春燕、杨丽君 主编	图书	四川教育出版社	2020.09
浅谈如何提高中职数学教学的有效性	徐亚群	论文	东南西北	2018.10
《分类计数原理和分布计数原理》省培说课	贾飞飞	说课	省继续教育西华大学培训中心	20210321
《分类计数原理和分布计数原理》省培公开课	贾飞飞	公开课	省继续教育西华大学培训中心	20210321
物理教学中板书的主要形式及作用初探	贾飞飞	论文	《东西南北》	20210315
中职电子技术教学中存在的问题及改进策略分析	贾飞飞	论文	《教育研究》	20210401
论中职数学教学中如何有效培养学生的职业素养	张文彬	论文	《教育现代化》	2018.12
中职数学小组合作学习教学案例——以组合的概念为例	张文彬	论文	《课程教育研究》	2019.07
浅谈中职数学课堂小组合作学习的策略	张文彬	论文	《教育科学论坛》	2019.11
浅谈中等职业学校数学教师专业发展的策略	张文彬	论文	《教学与研究》	2021.5
《集合的运算》省培公开课	杨丽君	公开课	四川省洪述忠名师工作室	2020.09.26
《中职数学课程思政教育实施策略》专题讲座	杨丽君	讲座	四川省洪述忠名师工作室	2020.10.23
四川省高职院校单招招生考试《数学》复习指导书	杨丽君	图书	语文出版社出版	2019.05

让学生在听说读写中发现数学的美	侯雷	论文	四川教育	2020.05.20
中职数学测试难度设置及命题策略	李富明 邓光强	论文	教育科学论坛	2021.06

### 三、负责人和课题组成员曾经承担或参与的省级及以上研究课题

课题名称	课题负责人	批准时间	批准单位	结题与否
中等职业学校公共文化课程与教学研究	黄宗良	2016.01	教育部职业技术教育研究中心研究所	已结题
四川省农村地区中等职业学校数学教师专业发展调查研究	谯述忠	2019.10.17	四川省教育厅	已结题
基于非遗传承的竹编特色专业校本课程开发研究	张友波	2020.12.4	四川省教育厅	在研
立足校企合作的竹编专业办学模式探究	张腾礼	2009.12.11	眉山市教育局	已结题
眉山市中等职业学校数学教学现状调查研究	邓光强	2019.12.24	眉山市教育和体育局	已结题

教学程序计划和采取的教学实施措施，并合理调配安排完成教学活动的一系列过程。

## 2. 拟研究、解决的主要理论或实践问题

中职数学承载着落实“立德树人”的根本任务，而在实际教学中，中职生对数学的态度普遍是“爱理不理”，为尽量缓解这一窘境，全面落实“立德树人”这一根本任务，在教学全过程中贯穿思想政治教育，实现“三全”育人。中职数学作为中等职业学校学生必修的一门公共基础课，具有基础性、发展性、应用性和职业性特点，落实课程思政势在必行，学生在获得职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验中，潜移默化的进行德育教育，养成良好的道德品质，成为“德智体美劳”全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。所以将思政融入到数学课堂教学是培养学生核心素养的一种有效手段。但教师没有收集足够的思政元素、找不到或找不准思政教育切入点，生硬融入，导致课程思政育人的效果较差，以下问题亟待解决。

- (1) 如何挖掘中职数学课程思政元素？
- (2) 在课堂教学中，如何落实课程思政、培养学生六大核心素养？
- (3) 如何建立起中职数学思政育人的案例集？在教学设计中如何体现思政育人？

## (二) 相关研究综述

■针对有关问题的研究现状、特点与趋势。

### 1.国外研究现状

通过查阅相关文献发现,国外教育类相关论文也有强调融入爱国教育等思政元素,以维护政权和社会的稳定,是一种必然的、普遍的社会现象。尽管美国没有明确的“思想政治教育”概念,“但它在公民教育、道德教育、情感教育、价值观教育、法制教育、宗教教育、历史教育等名义下却从事了大量实质性的思想政治教育工作”,也就是有着非常多的思政元素。如俄罗斯在学科教学中,强调要加入国家认同和爱国主义价值观的教学,培养学生的民族特性。世界观提供了对现实本质的认知评估和对应该做什么的规范评估,隐性课程中有许多思政元素可以促进学生形成价值观和态度。

### 2.国内研究现状

课题负责人于2021年10月13日知网进行相关词条搜索如下:“核心素养”共找到有169530个结果;“学科核心素养”共找到有30215个结果;“课程思政”共找到有23780个结果;“中职数学”共找到有13185个结果;“思政元素”共找到有8885个结果;“中职数学学科核心素养”共找到有25个结果;“中职数学学科核心素养与思政元素”共找到有0个结果;“中职数学学科核心素养与思政元素融合”共找到有0个结果;“中职数学学科核心素养与思政元素融合研究”共找到有0个结果。

著名的数学教育家张奠宙认为,数学学科思政教育从“热爱数学真理”的底线出发,包含人文精神、科学素养、道德品质三个维度,六个层次分别是数学文化到数学美,再纵向跨到数学史,上升到哲学层次,然后联系数学以外的现实,最后是并无太多数学特征的课堂文化、思政元素。

曹琼、杨坤认为在新的数学课程标准的要求下,中职数学教学将进一步聚焦学生核心素养的培养。要从“教”与“学”相背离等问题及其产生的原因,探讨了如何从教学设计和教学实施这两个方面挖掘思政元素对学生进行数学学科核心素养的培养。

覃卓庆、秦启程、陈友鹏认为,从树立育人观念、贯彻“以学生为中心”教

学理念、重视教师言传身教三个方面来提升教师“课程思政”的意识和能力。首先明确教学目标，其次改变教学模式和创新教学方法手段，最后完善学习质量评价体系来全面探索实践“课程思政”教学策略。采用课前、课中、课后三段，在8环的教学过程中融入思政元素。

王飞认为，课程思政教学改革具有价值导向性、内容融合性、教育协同性。课程思政教学改革的实施策略应该加强统筹协调、教学设计、资源开发、平台建设、师资团队建设、制度建设等挖掘更多的思政元素。

宋作玲、孙慧认为，数学课程思政教学遵循“内外驱动—教学实施—效果评价”的实践路径，通过达成师生共识，开展课堂与实践立体化课程建设实践与教学改革，实现课程思政育人、育才的目标。课程思政价值目标分为6个层面：思想层面、心里层面、社会层面、工程层面、科学层面、文化层面。数学课程思政教学策略有挖掘课程思政元素、整合课程资源、革新教学方法与教学模式、建立多元化评价体系和持续改进机制。

张艳将“课程思政”的教育主题融入课堂教学，可以采用深层次挖掘策略、情境生活化策略，教验结合策略，提问激疑策略，引入学科发展史策略，增设课堂讨论策略。

胡秀珍认为，中职的数学教学，能够集中体现出人文和科学精神，使其成为实施思政教育的重要途径。结合价值、能力和知识三个维度设计具体的教学目标，采用恰当的教学规划策略和具体的实施方法来总结出课程思政与数学教学的融合方式。将社会主义核心价值观体现在教学各环节中。数学学科本身便具有较高的逻辑性与严谨性，其表达方式更为规范、严密。

陶正娟认为，课程思政融入数学教学应该从制定融入思政教育的数学教学目标、挖掘数学史中的思政教育内容、发掘微积分中丰富的哲学思想、有机渗透挫折教育、创新涵盖思政教育的考核评价方法来入手。

李艳娜认为，中职数学教育课程思政的切入点分为下五个方面，分别是：辩证唯物观教育、家国情怀教育、社会责任感教育、个人良好品质教育与专业素养教育。课程思政视域下的中职数学教学设计的原则应遵循适用性原则、积极实践原则、具体化原则。中职数学教学设计的方法有：立足知识内容，融入课程思政；开展教学活动，融入课程思政；多媒体技术辅助，融入课程思政；在过程性

### (三) 本研究的价值、意义和创新点

■ 选题的理论及实践价值和意义，研究的创新之处。

#### 1. 选题的理论及实践价值和意义

(1) 全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，深化《职业教育改革实施方案》和《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》。

(2) 挖掘思政元素落实课程思政，发挥日常课题教学中的育人功效，提升“全员、全程、全方位”协同育人效果。

(3) 践行《中等职业学校数学课程标准》落实、落地，培养学生数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模六大核心素养。

(4) 挖掘中职数学课程思政元素，丰富数学课程教学资源，提高教师教学研究能力、提升教师教学策略和方法，助推“三教改革”。

#### 2. 本课题研究的创新之处

(1) **代表性强。**本课题研究针对中职数学教学中课程思政存在的普通问题，挖掘思政元素，探索课程思政路径，最终实现落实数学学科育人的功能。

(2) **时代性强。**新时代，为了贯彻数学学科思政教育，促进学科教育的发展。培养高技能人才。借鉴教育学者的研究经验，进一步研究数学核心素养与思政元素的结合点，探寻可行的教学策略。

(3) **实用性强。**本研究立足于我们日常的数学教学中，挖掘思政元素，将思政教育适时、适度、适当的融入在数学课的教学策略，既为我校的数学教学提供了教学资源，也为其他学校数学教师提供可借鉴的资料，亦可为其他学科提供参考。

#### (四) 本研究的目标和内容

■拟达成的理论或实践目标，研究的主要内容。

##### 1.拟达成的理论或实践目标

- (1) 通过研究，充分挖掘中职数学学科思政元素。
- (2) 通过研究，初步构建中职数学学科核心素养与思政元素相融合的教学策略。
- (3) 通过研究，丰富中职数学学科思政元素和思政育人的资源集。

##### 2.研究的主要内容

- (1) 以新教材为依托，充分挖掘中职数学课程的思政元素。
- (2) 根据新课标，将中职数学学科核心素养与思政元素有机融合，初步构建教学策略，并运用于课题教学。
- (3) 经过实践、总结、反思，撰写中职数学课程思政的案例，形成课程思政资源集。

### (五) 本研究的思路和方法

■拟采取的实施路径、措施，主要研究方法，划分的研究阶段。

#### 1. 实施路径

##### 准备阶段：

(1) 课题组成员查阅资料，了解阅读各种与中职数学课程思政教学策略相关的文献资料，特别是熟读中职数学新课程标准，明确课题研究的价值；

(2) 查阅课题研究最新资料，了解国内外的研究状况，探讨课题研究的可行性。

##### 理论研究阶段：

(1) 课题组成员学习课程思政的理论知识、中职数学课程标准、常用的教学策略，明确“三教”教学改革的方向，理解“三全育人”内容。

(2) 课题组成员初步填写课题申报书；负责人统稿，形成初稿；征求意见确定课题申报书。

(3) 组织教研活动或网络研讨，征求数学教研组、其他兄弟院校数学教师、中职教育专家的意见，明确研究方向。

##### 实践研究阶段：

(1) 启动阶段：聘请专家为课题研究指导、开题、培训组员；在专家指导下完善调查研究方案明确成员进行分工。

(2) 实施阶段：制定阶段性研究计划、按照调研计划进行研究、汇总调研结果、撰写阶段性调研报告、通报调研进度、总结调研得失。

(3) 对研究成果进行必要的实证，在行动中研究，在研究中行动，边研究、边实践、边总结、边提高。

(4) 成果提炼阶段：汇编成果集、撰写课题研究报告。

#### 2. 主要措施

(1) 以思政教育为抓手，促进主研人员理论素养、科研素质、信息技术使用能力、实施能力的提高。

(2) 以制度建设为保障，强化主研人员的责任意识、研究意识、使命意识。

(3) 以主研人员为“圆心”辐射课题组成员学校，借力相关力量，多方收集中职数学思政元素。

### 3. 研究阶段

#### (1) 准备阶段(2021.02——2021.09)

前期准备,小范围研讨,初步确定课题组,广泛征求意见,研讨研究范围。

#### (2) 选题立项阶段(2021.09——2021.10)

①明确研究方向。研读文献资料,开展讨论,确定课题研究方向。

②进行立项申报。反复论证,填写、上报课题立项申请评审书。

③制定行动纲领。包括设计课题研究方案、制定课题制度,解决课题操作性问题和条件保障问题。

④设计教学策略。针对调研对象与调研主题,设计、完善教学计划。

⑤广泛收集意见。与学生和老师交流并征求意见,同时向相关职教专家汇报并征求意见,完善课题研究方案。

#### (3) 实施阶段(2021.10——2022.10)

①实施研究。通过文献研究,听取专家培训和教研活动,充分挖掘教材,理清中职数学的思政线路,选择适合的教学策略,撰写教学设计,结合教学实践,形成适合中职数学思政教育的教学体系,并建立相对应的案例集。

②再次征求意见。在课题组成员所在专业部按中职数学课程思政与核心素养融合的教学策略进行实践,再次听取教育行政主管部门、相关单位与专家的意见,并总结、反思、改进,不断完善教学策略。

③搭建交流平台。反复的教学实践和反思总结,不断更新教学资源,并召开交流总结会,根据研究过程中出现的新问题、新情况及时调整研究方案、研究行为。

#### (4) 总结阶段(2022.10——2022.11)

①开展结题事宜。按照程序进行课题结题。

②形成成果报告。将报告呈报给教育行政主管部门、相关单位与专家。

### 4. 主要研究方法

**文献法:**根据研究目的搜集和分析相关资料,检索国内外已有的科研成果,了解相关的课程思政最新理论,为研究提供必要的依据。并结合中职数学学科自身的特点,并坚持为专业课教学服务,避免重复和走弯路,为课题的研究保驾护航。

**访谈法：**是指通过访员和受访者面对面地交谈来了解学生和教师的心理和行为心理学基本研究方法。通过访谈法，从学生、数学教师、领导等不同层面、不同视角了解中职数学课程思政的实施效果，收集意见与建议。

**行动研究法：**把“行动”和“研究”融为一体，将课程思政元素润物细无声地融入中职数学教学中，以培养学生的核心素养为准则，结合学习情况和教师的教学情况，进行研究分析，寻找问题研究，并进行及时的反思，对研究成果进行必要的实证，在行动中研究，在研究中行动，边研究、边实践、边总结、边提高。这样不断的总结和调整从而达到解决实际问题、改变教学模式，推动教学改革。

**案例法：**研究教材，收集资料，创新思路，从具体的数学教学案例入手，探索教学新方法。

#### (六) 预期的研究成果

■ 预期形成的研究成果名称、成果形式。

1. 《中职数学学科核心素养与思政元素融合》思政元素资源集。
2. 《中职数学学科核心素养与思政元素融合》课程思政案例集、其他。
3. 《中职数学学科核心素养与思政元素融合》典型教学设计集。
4. 中职数学学科核心素养与思政元素融合育人策略。

#### (七) 预期的研究效益

■ 拟在学生成长、教师发展、学校发展、教育改革以及社会发展等方面产生的效益。

1. 通过本课题的研究，提高中职学生学习数学的兴趣，培养学生的数学核心素养，提高学生综合素质，为学好专业知识和职业发展打下基础。
2. 通过本课题的研究，使得课题组成员学科思政育人的理念得到了更新；教学方法得到了改变；掌握数学学科核心素养与思政元素有机融入的教学策略，提升政治素养、提高科研水平。
3. 通过本课题的研究，丰富中职数学课程思政元素和思政教学资源库，参研数学教师共建共享科研成果，促进数学课程的教学改革，全面推进三教改革，同时也为其他学科落实课程思政提供典范。
4. 通过本课题的研究，在参研人员学校（或省中职数学工作室成员）的广泛推广，为同类学校提供研究方法，提升中等职业学校数学课程的育人效果和教学质量，促进职业教育的发展。

#### (八) 参考文献

■本研究论证的参考文献,包括著作人、文献名称、发表刊物或出版社名称、发表或出版时间(限填10个)。

【1】张奠宙. 数学学科德育—新视角. 新案例[M]. 高等教育出版社, 2007. 5. 1.

【2】张艳. 课程思政背景下发展化学学科核心素养的高中化学教学策略研究[D]. 延安大学. 2021. 3. 27.

【3】何红娟. “思政课程”到“课程思政”发展的内在逻辑及建构策略[J]. 思想政治教育研究, 2017, 33(5):60-64.

【4】李艳娜. “课程思政”视域下中职数学教学设计研究——以数列单元教学为例[D]. 天津师范大学. 2021. 6. 8.

【5】曹琼, 杨坤. 基于学科核心素养的中职数学教学改革探究[J]. 数学学习与研究. 2021, (24).

【6】宋作玲, 孙慧. “运筹学”课程思政融合教学的实践路径与策略[A]. 山东科技大学交通学院. 物流教育. 山东青岛, 2021. 08. 032.

【7】胡秀珍. 在“课程思政”视域下中职数学教学中引入思政教育的若干思考——青岛市城阳区职业中等专业学校[J]. 中国多媒体与网络教学学报. 2020.

【8】王飞. 课程思政教学改革及其实施策略 [J]. 教育现代化, 2018, 5(41): 1-4.

【9】国家职业教育改革实施方案[S]. 北京: 国务院, 2019. 1. 14.

【10】中华人民共和国教育部. 中等职业学校数学课程标准(2020年版)[S]. 北京: 高等教育出版社, 2018, 2-3.

## 五、完成课题的保障条件

■课题组人员的学术背景、研究经验和组成结构（职务、专业、年龄），研究工作必须的时间、物质、经费、资料等保障条件。

### 1. 课题组人员的学术背景、研究经验和组成结构（职务、专业、年龄）

课题组负责人邓光强是四川省首批中职数学名师工作室的省级成员，四川省青神中等职业学校副校长，高级讲师，青神县首届十大知名教师、眉山市首批骨干教师，从事教育教学工作近30年，有较先进的教学理念，较高的理论水平，先后有近40篇文章发表（交流或获奖），多次参与省级课题研究或主持市级课题研究，曾参与国家级和省级教学能力比赛并获奖，曾多次担任省级和市级公开课、讲座等的任务，具有较强的理论研究能力和组织能力。课题组其它人员有本校的6名数学教师，为使研究的成果可适用、可操作、可推广也吸纳了其他兄弟院校的数学教师，他们都是多年从事职业教育数学教学的一线教师，具有丰富的教学经验，曾参与省市级课题研究、参加中职数学教学参考资料编写、省级教学能力比赛并获奖，多次承担市级公开课任务，有较强的教学组织能力和德育工作经验。

### 2. 设备、经费

课题由工作室全体人员共同制定，在人员、物质安排上各中等职业学校有充足保证，经费采用争取上级主管部门划拨和课题组自筹相结合的方式进行，能够确保研究工作的顺利完成。

## 六、课题负责人所在单位意见

申请书所填写的内容属实；该课题负责人及参加者的政治和业务素质适合承担本课题的研究工作；本单位能提供完成本课题所需的时间和条件；本单位同意承担本项目的管理任务和信誉保证。

单位负责人

所在单位

2021年10月20日



(2) 课题《基于非遗课程资源开发的竹编特色教材编写策略研究》申报书

成德眉资雅乐阿职业教育联盟教育科研  
课题申请书

课题名称 源于非遗课程资源开发的竹编特色教材编写策略研究

课题负责人 张友波

负责人所在单位 四川省青神中等职业学校

填表日期 2021年10月20日

成德眉资雅乐阿职业教育联盟 制

2021年10月

1

### 课题负责人承诺

本人自愿申报成德眉资雅乐阿职业教育联盟教育科研课题，承诺对在此《课题申请书》中所填写内容的真实性负责，保证没有知识产权争议。

如果获准立项，承诺以此《课题申请书》为有约束力的协议，接受成德眉资雅乐阿职业教育联盟及其委托机构的管理，遵守有关规定，在教育教学实践中认真开展研究工作，达成研究目标，完成研究任务，取得预期研究成果。

成德眉资雅乐阿职业教育联盟有权使用本表所有信息。

课题负责人（签字）：

2021年10月20日

### 一、基本信息

课题名称	源于非遗课程资源开发的竹编特色教材编写策略研究			
关键词	非遗	课程资源开发	竹编特色教材	编写策略
负责人姓名	张友波		出生年月	1976年08月
职称/职务	高级教师/校长		电子邮箱	464506419@qq.com
研究专长	学校管理、职业教育，专业建设		从事职业教育年限	17年
工作单位	四川省青神中等职业学校		联系电话	13990398961
通讯地址	四川省眉山市青神县青竹街道民生路55号			邮政编码 620460
主要 研究 人员 (不 含负 责人)	姓名	出生年月	职称/职务	工作单位
	邓文芹	1965.12	高级讲师/主任	四川省青神中等职业学校
	刘婷	1987.09	讲师	四川省青神中等职业学校
	方娟	1979.01	初级	四川省青神中等职业学校
	张永俊	1981.12	初级	四川省青神中等职业学校
	王霞	1994.08	初级	四川省青神中等职业学校
	邓光强	1974.04	高级讲师	四川省青神中等职业学校
	吕琰	1985.12	助理讲师	四川省青神中等职业学校
	李玲	1981.08	讲师	四川省青神中等职业学校
	张军容	1979.10	讲师	四川省青神中等职业学校
	赵小平	1980.03	讲师	四川省青神中等职业学校

	徐明敏	1982.09	一级教师	四川省青神中等职业学校
	黄 何	1981.05	助理讲师	四川省青神中等职业学校
	徐亚群	1979.05	一级教师	四川省青神中等职业学校

## 二、负责人和课题组成员近五年取得的与本课题有关的研究成果

成果名称	著作者	成果形式	发表刊物或出版单位或公开交流的场所	发表、出版或交流时间
《青神县信息技术应用能力骨干教师提升培训项目案例》	张友波	案例	年度四川省教师培训优秀成果评审三等奖	2020.06
《青神县农村幼儿教师“三级培训”模式探索和教师队伍建设项目报告》	张友波	报告	年度四川省教师培训优秀成果评审一等奖	2020.06
《县域教师专业发展的“3.0”培养课程体系研究》	张友波	报告	年度阶段成果省一等奖	2020.11
《基于“非遗”课程资源开发的校本课程编写探究》	刘婷	论文	国家级三等奖	2020.09
《竹编产业引领的现代学徒制育人模式探究》	邓光强 邓文芹	论文	省级一等奖	2020.11
《基于非遗传承的竹编特色专业创建与实践》	邓光强 邓文芹	论文	省级一等奖	2021.09
《基于培养“非遗”传承群体的课程资源开发探究》	邓文芹	论文	省级三等奖	2020.11
《基于非遗传承的校本课程资源开发策略建构》	邓文芹 刘 婷	论文	市级二等奖	2021.07
“教书匠”的修炼与超越	邓光强	论文	《教育科学论坛》	2019.09
让挫折成为成功的“垫脚石”	邓光强	论文	《当代职校生》	2020.05

借力“空中课堂”，助力教师专业发展，引领学生健康成长	邓光强	论文	《中学课程辅导》	2020.09
转变教学行为要处理好几对关系	邓光强	论文	《四川教育》	2019.09
《中等职业教育的内涵及其价值探究》	赵小平	论文	《教育文摘》2020年第17期(ISSN1009-7406 CN11-5773/G4)	2020.10
英语情境作文写作的通用技巧探析	刘婷	论文	当代教育实践与教学研究 ISSN 2095-6711 CN 13-9000/G 2019.05 下	2019.05

### 三、负责人和课题组成员曾经承担或参与的省级及以上研究课题

课题名称	课题负责人	批准时间	批准单位	结题与否
立足校企合作的竹编专业办学模式探究	张腾礼	2009年12月11日	眉山市教育局	已结题
基于非遗传承的竹编特色专业校本课程开发研究	张友波	2020年12月4日	四川省教育厅	在研

## 四、课题论证

### (一) 主要问题界定

■拟研究、解决的主要理论或实践问题，核心概念界定。

#### 1. 拟研究、解决的主要问题

教材是体现教学内容和教学方法的知识载体，是教师的教本、学生的学本，对教育教学质量提升，专业技能培养起着支撑和保障作用。教材分为国家教材、地方教材和校本教材，本课题局限于校本教材编写相关问题的研究。上世纪 70 年代，国外就开始了在校本课程资源开发的研究，国内是上世纪 80 年代中后期开始的，至今已 30 年过去了，取得了丰富成果，繁荣了国内关于教材建设的学术研究。但研究都集中在校本课程资源的开发上，且多数是对国家教材、地方教材在本校应用上的补充；对研究编写全新校本教材的很少，几乎没有研究校本特色教材编写策略的论著或课题。本课题希望通过研究，产生成果，弥补这一遗憾。学校竹编专业创建于 1987 年，是全国唯一将“竹手工艺”纳入学历教育的专业，从一开始就缺乏专业教材；2008 年，青神竹编技艺入选国家非物质文化遗产名录，做强竹编专业，保护和传承青神竹编技艺非遗成为学校竹编专业建设的使命和担当。开发非遗课程资源、编写竹编特色教材就是学校竹编专业建设亟待解决的问题。为此，学校在 2020 年竹编特色专业创建过程中，申报课题《基于非遗传承的竹编特色专业校本课程开发研究》（被省教育厅列为重点课题），就非遗竹编课程资源开发相关问题，展开专题研究。在研究过程中，发现校本教材编写及编写质量是非遗课程资源开发的关键环节，对学校竹编专业课程建设、特色打造起着决定作用，影响着竹编专业特色的生成和体现，有必要对其展开专门研究，便形成了《源于非遗课程资源开发的竹编特色教材编写策略研究》子课题，主要解决以下问题：

#### (1) 解决竹编特色教材编写与非遗课程资源遴选的问题

青神竹编被誉为“艺术中的艺术”，蕴含着丰富的文化价值、精神价值和技艺价值。青神竹编技艺是国家级非遗，正在申请世界非遗，对中国竹编乃至世界竹编产业发展有极其重要的影响和推动作用，课程资源十分丰富，需依标准对其遴选，才能写入教材。竹编特色教材是学校强化专业课程特色打造，实现教育传承而开发的校本教材。它的编写必须立足传和承两个基点，收纳固化青神竹编技

艺关键技术和核心价值，才能保证质量，实现竹编教材编写目标。本课题研究，须解决教材编写与非遗课程资源开发、遴选、融合生成竹编特色教材的问题。

### **(2) 解决非遗课程标准与竹编特色教材设计的问题**

课程标准是教材设计的前置条件，教材设计是课程标准的具体应用。因此，在做竹编特色教材设计之前，必须首先解读竹编专业人培方案、非遗竹编专业课程标准及竹编企业岗位能力标准，形成竹编特色教材职业能力知识结构和知识要点，才能以此为据，开展竹编特色教材设计。竹编特色教材设计必须“尊重非遗特性、尊重大师技术、尊重课程属性”，充分体现课程标准内涵和要求，有利非遗资源的课程化、有利于非遗资源转化为课程资源时的遴选和固化、有利于竹编特色教材的编写，以非遗资源为基础、课程资源开发为条件展开，处理好课程标准与竹编特色教材设计的问题。

### **(3) 解决基于非遗传承的竹编特色教材编写策略建构的问题**

课程标准和教材设计是竹编特色教材编写的指导性文件，构建竹编特色教材编写策略才是关键。因此，本课题力争在研究过程中，总结提炼，形成一套基于非遗传承的竹编特色教材编写策略，解决特色教材编写策略问题，支撑大课题中竹编特色校本课程开发策略的建构。

## **2. 核心概念界定**

**非遗：**非遗即非物质文化遗产。2011年颁布施行的《中华人民共和国非物质文化遗产法》第二条之规定：非物质文化遗产，是指各族人民世代相传并视为其文化遗产组成部分的各种传统文化表现形式，以及与传统文化表现形式相关的实物和场所。包括：传统口头文学以及作为其载体的语言；传统美术、书法、音乐、舞蹈、戏剧、曲艺和杂技；传统技艺、医药和历法；传统礼仪、节庆等民俗；传统体育和游艺；其他非物质文化遗产。本课题采用此界定，特指青神竹编技艺。

**课程资源开发：**课程资源开发是指学校在特定专业课程建设中，为了实现教育教学目的或达到专业技能培养标准和规格，依据学校自身的性质、特色、条件以及可以开发利用的课程资源，由学校与企业合作或教师个人开展的课程资源遴选、挖掘、按规格标准编写成教材的过程。本课题专指学校围绕青神竹编技艺这一国家级非物质文化遗产，根据学校竹编专业课程特色打造的需求，在大师引领下，对“非遗”课程资源进行挖掘、分类、整理和开发研究，遴选编写成竹编特色教材的过程。

**竹编特色教材：**指学校在青神非遗课程资源开发的基础上，根据竹编专业课程建设和特色打造的需要，深入挖掘青神竹编非遗课程资源，在大师引领下，遵照竹编特色教材设计、依据竹编特色教材编写策略开发编写而成的，体现青神竹编技艺本真和价值内涵的校本教材。

**编写策略：**指学校为了开发编写竹编特色教材而制定的编写方案及其转化生成的方式方法。基本架构包括：科学理论、基本原则、教材设计、开发路径及教材编写方法等。

## （二）相关研究综述

■ 针对有关问题的研究现状、特点与趋势。

### 1. 关于非遗传承现状研究

通过文献查阅和资料检索，发现国家非常重视对非物质文化遗产的保护，出台了一系列文件，强化对非物质文化遗产的保护和传承。各省、市、县也出台了相应文件，采取必要措施加强了对非遗文化的保护和传承。各专家学者对非遗传承的研究也非常活跃，主要表现为：

#### （1）文献类

张仲谋编著文化艺术出版社出版的《非物质文化遗产传承研究》。内容包括：“论徐州梆子的生存现状及其保护与发展”、“戏曲类非物质文化遗产项目产业化运作探微——徐州优秀地方戏曲文化产业化发展构想”、“基于非物质文化遗产保护视角的传统武术文化保护策略分析”等文章。适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

张应军著西南交通大学出版社出版的《武陵竹编文化研究》。内容包括：“武陵山片区竹编文化发展渊源”、“武陵山片区竹编文化的概念与特点”、“武陵山片区竹编文化发展渊源”、“武陵山片区竹编文化的概念与特点”、“武陵山片区竹编的价值”等章节，对武陵山片区竹编的文化价值、艺术价值及技艺特点、编织技法进行了较为详细的阐释和研究，可作为教材使用，也可供相关人员研究武陵山片区竹编参考。

青神县党史县志办编《青神竹文化》与青神县政协编《青神竹编》，分别从青神竹编文化价值、青神竹编发展渊源、青神竹编的基本技法以及青神竹编技艺申遗过程进行了详细的论述，为青神“非遗”课程资源的提供了丰富的素材。

#### （2）论文类

2008年，苏州大学硕士研究生费怡敏首次以学位论文《青神竹编工艺研究》形式把青神竹编作为研究对象进行研究，阐释了青神竹编的工艺价值及其分类。

其后十余年，几乎每年都有研究青神竹编的论文产生。如早年的殷灿灿讨论了在加大文化保护力度的过程中忽视了原生环境变迁对青神竹编传承的影响，认为青神竹编的传承与创新面临着后继无人、市场化低、扶植力度不够等问题，刘

慧从传承群体的角度分析了制约竹编发展的因素,提出竹编匠人的想象力制约着竹编作品的创作,甚至这种创作只重视模仿,不重视创造周天阳在其硕士论文《非物质文化遗产本真性研究——以青神竹编为例》中认为非物质文化遗产原品可以是出于文化创意产业的需要,认识到非物质文化遗产传承人一旦参与产业化便失去了其真实性,但是有时候非物质文化遗产传承人参与产业化,重点放在竹编制成品而不是技艺传承和深化上。2019年,即四川师范大学研究生黄诗惠的论文《青神竹编技艺的梳理及设计创新》,对青神竹编技艺及其传承进行了较为详细的梳理,为青神竹编产品的创新设计提出了较为独到的见解。同时,她亲手设计了一款青神竹元素产品呈现在论文中作为佐证。

可见,无论是文献还是学界,对非遗传承的研究都集中在非遗的实然状态,即非遗本身的现状、艺术特点、呈现价值和制约因素等,但对其进行开发利用、编写成教材的研究较少,几乎没有从学校教育传承的角度来谈及。

## 2. 关于课程资源及开发研究

英、美等发达国家对课程资源及其开发始于上世纪70年代,随后逐渐成为各国教育研究的热点,有比较成熟的开发模式,如二元制课程开发模式,CBE课程开发模式,MES课程开发模式;上世纪80年代中、后期,我国开始了相关研究。以“课程资源”“课程资源开发”“中职课程资源开发”为关键词进行全网和核心期刊检索,都会出现上千篇文章,说明国内的相关研究非常深入和繁荣。本课题采取西南大学研究生杨津论述,认为国内课程资源的研究大抵经历了三个历史阶段:(1)上世纪80年代前的酝酿阶段。研究主要是为教材以及教材辅助学习材料的编写。(2)20世纪80—90年代的兴起阶段。在吴刚平提出课程资源的概念后陆续有人从不同视角对此展开研究。有顾明远的“经验资料说”,施良方的“载体媒介说”等,这一时期的课程资源研究重点还涉及活动课程、校本课程、信息资源、素质教育资源、学生资源等多个方面。同时,研究开始关注信息资源的开发和利用;(3)2000年以后的繁荣阶段。吴刚平发表《课程资源的理论构想》一文,系统阐述了课程资源相关问题并提出广义与狭义的概念。而后,范兆雄著《课程资源概述》首次以系统哲学的视角来研究课程资源。与此同时,关于课程资源开发和利用的研究启动并逐步深入,相关专著或论述不断涌现。其中姜大源研究员在《课程开放的关键:结构问题——工作过程系统化课程开发方法与理论创新》提出的工作过程系统化课程开发方法与原理对课程开发影响深远,对本课题

研究有直接的指导意义。

### 3.关于校本教材编写策略的研究

20 世纪七十年代，国外开始对校本课程开发进行研究；90 年代初，国内也开始了校本课程开发的研究，从领导、管理到校本课程开发的原则、评价等；校本教材开发的主体、客体到开发的模式、架构；校本课程开发的实践到反思等，进行论述，取得丰富成果，值得本课题学习和借鉴。但结合竹编特色专业的校本课程开发研究是完全没有的，特别是基于非遗传承的竹编特色校本教材编写策略的研究更是无人涉足。以“校本教材编写策略”为关键词进行检索，能找到的文章不足 20 篇，没有一篇是关于竹编特色教材编写策略研究的文章或研究课题。

### 4.对已有研究的评述

国内外对校本课程资源开发及其影响因素、实践模式的研究较多，取得了丰富的成果，为本课题研究奠定了基础，但对校本教材编写策略的研究却很少，这凸显了本课题研究的的目的和意义。

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020 年)》、《国家职业教育改革实施方案(职教 20 条)》、《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》以及《四川省职业教育改革实施方案》等，都对中职学校开发课程资源、编写校本教材作了明确规定和要求。中职学校编写基于区域经济发展、适合学校实际、凸显专业特色的校本教材是中职学校课程建设的完善和补充。然而，对青神中职校竹编专业课程建设来说，就不是补充，而是建构，其意义更加重大。西南大学研究生杨津的专业论文《中职学校中传统手工艺类“非遗”课程资源开发研究——以眉山市 L 中职校为例》，对青神竹编技艺课程资源开发的原则、目标、内容选择、途径等进行了全面而深入论述，为学校进行青神竹编技艺“非遗”课程资源开发指明了方向，值得学习和借鉴。但对竹编特色教材编写策略没有作更深层次的论述和研究，需要在本课题研究及竹编特色教材编写实践中作更深层次的研究和总结提炼。

### (三) 本研究的价值、意义和创新点

■ 选题的理论及实践价值和意义，研究的创新之处。

#### 1. 理论价值

本课题研究立足“非遗”传与承两个关键节点，以校本教材编写策略研究为主线，解决教材编写策略建构的系列理论问题；

本课题研究对完善中职学校校本教材编写有一定学术意义，能推动“非遗”特色专业学科建设，繁荣学校教育传承“非遗”学术研究。

#### 2. 实践价值

##### (1) 有利于“非遗”课程资源开发、竹编特色教材编写

非遗校本特色教材编写是一项系统工程，需根据具体地域特点、学校特点、学科特点、教师特点，发挥各自的优势，体现“非物质文化遗产”内涵和技术而展开和推进。本课题研究就是要对“非遗”课程资源开发“怎样编写”成教材的问题展开研究，廓清长期困扰中职学校“非遗”特色教材编写的问题，构建一个富有价值的“非遗”特色教材编写策略。

##### (2) 有利于促进教师专业能力发展、研究能力养成、

学校的竹编专业教师都是来自企业的能工巧匠，他们在编织方面具有不可替代的优势，但在组织教学、科研方面却是一短板。本课题研究让他们参与，构建起了竹编专业教师发展的“理论体系”和“培养体系”，有利于专业能力养成，促进教师专业发展。

##### (3) 有利于竹编特色专业学生技术生成、技能养成

竹编特色校本教材设计更注重学生对竹编技艺的体验，更能激发学生的学习兴趣 and 个性潜能优势，促使他们在技术生成和技能养成方面和谐发展。校本教材编写以促进学生核心能力养成和技术技能发展为目的，以培养学生的创新精神和技术技能为重点，辩证地处理好社会需要、课程体系和学生发展的关系，挖掘能够开发学生头脑、激发学生参与兴趣的非遗课程素材，通过竹编特色校本教材编写，更为突出自主性、探究性、实践性，生成性，激励学生“做中学、学中做”，实现促进学生全面成长的目的。

#### (四) 本研究的目标和内容

■拟达成的理论或实践目标，研究的主要内容。

##### (一) 研究目标

本课题紧紧围绕“非遗”竹编特色教材编写策略展开研究，拟达成如下目标：

1. 建构起基于非遗传承的竹编特色教材编写策略，为本校或兄弟学校编写类似校本教材提供参考和借鉴。

2. 应用竹编特色教材编写策略，落实非遗竹编专业课程标准，做实竹编特色教材设计，完成青神竹编系列之《平面竹编》、《立体竹编》、《瓷胎竹编》的编写，呈现和固化非遗关键技术和核心价值。

##### (二) 研究内容

1. 研究竹编专业人才培养方案、竹编专业课程标准以及竹编企业岗位能力标准，确定竹编特色教材职业技能知识结构和要点；

2. 研究非遗课程资源开发、评价理论，研制青神竹编非遗课程资源遴选标准；

3. 研究校本教材设计理念与实践，做好青神竹编系列教材设计；

4. 研究校本教材编写理论与方法，建构基于非遗的竹编特色教材编写策略。

### (五) 本研究的思路和方法

■ 拟采取的实施路径、措施，主要研究方法，划分的研究阶段。

#### (一) 实施路径

成立课题组——研读竹编专业人培方案、课程标准——分析竹企岗位能力标准——研制校本特色教材设计——制定校本教材编写方案——确定校本教材编写体例——开发编写竹编特色教材——专家论证初稿——编写组再次修订——专家指导——教指委论证——专家论证——申请出版——课程实践——评价改进。

#### (二) 研究措施

##### 1. 建立机构

成立竹编特色校本教材编写领导小组、编写组。

##### 2. 前期论证

(1) 利用现有资源，征集竹编非遗大师意见，确定竹编特色校本教材的编写框架和具体内容。

(2) 结合竹编专业人培方案，对拟开发的教材征求教师、学生及家长意见，对竹编特色校本教材的编写框架和具体内容进行修改完善。

##### 3. 教材编写技能培训

###### (1) 理论学习

收集学习校本教材开发案例、书籍等；课题组成员走访校本教材开发与实施工作较好的兄弟院校，学习借鉴经验。

###### (2) 专业能力培训

邀请专家开展专题讲座，指导教材编写；组织教师参加相关专业知识培训，提升教材编写组能力。

##### 4. 竹编特色教材开发实施

(1) 做好竹编特色系列教材设计；

(2) 研制竹编特色教材编写方案；

(3) 教材编写组做好监控、测评。参与上课、评课，了解竹编特色教材实践情况，调控教材内容和结构，总结经验，解决问题。

##### 5. 竹编特色校本教材的改进

(1) 专家指导意见改进；

(2) 评价、改进。

### （三）主要研究方法

1. 文献研究法：通过文献检索，搜集包括国家方针政策、专家观点、论文论著和网络跟帖在内的有关校本教材开发或编写的观点、论点和做法，寻找本课题研究的最佳切入点。通过文献了解中等职业学校校本教材开发或编写相近课题研究，进行文献综述，提出本课题研究依据、研究目标。

2. 大师引领法：竹编特色教材编写组成员，特别是主编和副主编必须走进企业、拜访大师，在大师引领下，深刻领会青神竹编技艺的关键技术和核心价值，厘清岗位能力和技术技能的关系，制定职业技能清单、做好特色教材设计；

3. 行动研究法：通过大量的校本教材编写实践和研究活动，对青神竹编技艺价值、竹编专业课程体系进行认知、体验和感悟，在此基础上循环往复，提高教材编写组的能力和水平，开发编写高质量竹编专业系列特色教材。

4. 经验总结法：在对收集的研究资料进行甄别和分析的基础上，及时小结阶段研究成果；在竹编特色教材编写实践过程中，及时总结阶段研究成果，完善相应的课程标准、校本教材内容等。

### （四）研究阶段

研究周期为2年。（含前期准备一年）

#### 1. 准备阶段（2020.10—2021.10）

在省重课题《基于非遗传承的竹编特色专业校本课程开发研究》成果基础上，再次调研竹编企业行业、拜访竹编大师、职业学校管理者、教师、民间艺人等，弄清青神竹编职业能力岗位标准和需求，提出竹编特色教材编写需要解决的问题，列出问题清单。

#### 2. 选题立项及开题阶段（2021.10—2021.12）

（1）明确研究方向。研读文献资料，开展讨论，确定课题研究方向。

（2）进行立项申报。反复论证，填写、上报课题立项申请评审书。

（3）广泛收集专家意见。向教育主管部门、职教专家、竹编大师征求意见。

（4）项目开题。综合课题需求及专家意见，完成开题报告、开题评审等。

#### 3. 实施阶段（2022.01—2022.9）

（1）制定行动纲领。做好顶层设计，制定课题制度，解决课题操作性和条件保障问题。

- (2) 明确研究路线。拟出教材编写目标、质量标准、特色教材名称等。
- (3) 开发竹编课程资源、编写教材、课堂实践及评价等。
- (4) 广泛征求意见。再次听取教育行政主管部门、相关单位与专家的意见。
- (5) 修订教材，完成配套材料，出版发行。
- (6) 总结提炼竹编特色教材编写策略，整理完善课题资料。

#### 4. 总结阶段（2022.10——2022.11）

- (1) 开展结题事宜。按照程序进行课题结题。
- (2) 形成结题报告。总结提炼，完成工作报告，形成研究报告，接受效果检测，通过成果鉴定。

(六) 预期的研究成果

■ 预期形成的研究成果名称、成果形式。

1. 建构基于非遗传承的竹编特色教材编写策略。
2. 专著类：编写 3 门竹编专业特色教材。
3. 论文类：就课题研究撰写论文。
4. 报告类：阶段总结、工作报告、研究报告等。

### (七) 预期的研究效益

■拟在学生成长、教师发展、学校发展、教育改革以及社会发展等方面产生的效益。

#### 1. 促进学生技术生成、技能养成和个性发展

按本课题研究的编写策略,编写的基于非遗传承的竹编特色校本教材,固化并呈现了青神竹编的核心技术,结构化设计,充分尊重学生的差异性特点,合理组织教学内容,积极倡导自主、合作、探究的学习方式,提升学习者的主体性,既有利于学生技术生成、技能养成,又能满足学生的个性化需求,培养学习者的创新意识、创新能力,适应学生不同发展的需要。充分发挥学生的自主性和独立性,能更好地发展学生的特长和个性。

#### 2. 促进教师专业能力发展、科研能力成长

教师参加教材的研发和编写,能有效促进教师专业知识的系统化,提升教师的专业能力和专业素质。参与校本教材编写,对老师来说,是专业成长一个非常重要的途径。要编写教材,就要认真钻研课程理念和课程标准,就要认真学习课程理论、研究学生特点,这是一个促进教师个人成长的过程。本课题通过对专业课程体系的梳理、研究、探讨,最后编写出成套的竹编特色校本教材,能增强教师自我学习意识,提升教师的专业技能,重构中等职业学校专业课程建设的认知,加深对因材施教的理解。增强教师在实践中反思教育问题的能力,积累出一些具有指导性的经验和建议,提高专业教师的专业发展水平,从而带动全校教师专业发展水平。

#### 3. 提升学校办学水平、特色专业建设水平

我校的校本教材开发与编写坚持《国家职业教育改革实施方案(职教20条)》、《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》以及《四川省职业教育改革实施方案》等文件为指导,结合我校特色专业创建,反思自身实践,外部经验,坚持在改革中不断探索新的思路,追求新的发展。在校本教材开发与编写过程中,更大程度地满足社会家长和学生的需要,尽可能地培养出有个性、有特色、学业有所长的未来竹编人才。通过竹编特色教材编写,打造竹编专业课程特色,呈现学校竹编专业特色,提升学校竹编专业办学水平。

#### 4. 促进非遗传承之教育传承事业发展

本课题以就业为导向,岗位能力养成、职业能力发展为指引,编写适合竹编

专业发展需求的特色校本教材，支撑竹编专业人员和传承人培养，做到学有所长、学能实用，推动非遗之教育传承事业的发展。

#### **5. 体现社会效应**

本课题构建起基于非遗传承的竹编特色校本教材编写策略，丰富并发展了基于非遗的特色教材编写理论、编写方法，教材的使用，能有效提升教育教学质量，为青神竹编技艺传承培养大量从业人员，带动学生当地就业，推动竹编产业发展，服务地方区域经济发展。学生学到技能，企业找到人才，传承拥有可靠途径，学校建立口碑，地方经济得到发展，得到社会普遍认可。

#### (八) 参考文献

■本研究论证的参考文献，包括著作人、文献名称、发表刊物或出版社名称、发表或出版时间（限填 10 个）。

[1]项家庆.教你开发校本课程[M].世界图书出版广东有限公司,2012.

[2]王静,王昭琨.怎样开发校本教材[M].江苏美术出版社,2011.

[3]汪正干.职业教育校本教材开发的环境、现实基础及策略研究[J].现代职业教育,2018,000(017):50-52.

[4]许世华,曹军,谭会恒.关于校本教材建设的几点思考[J].高教论坛,2012,000(003):49-51.

[5]高宋伟.职业学校校本教材开发研究与探索[J].才智,2011,000(031):267.

[6]熊健民,郭兴红.职业教育校本教材建设研究[J].长江大学学报(社会科学版),2010(01):79-83.

[7]王莹.开发校本教材 促进内涵发展[J].现代教育科学(中学教师),2010(3):23,63.

[8]曹荣.开发校本教材提高教师综合素质[J].职教通讯,2004,000(008):44-45.

[9]杨 津.中职学校中传统手工艺类“非遗”课程资源开发研究[D].西南大学,2018

[10]黄诗惠.\*\*竹编技艺的梳理及设计创新[D].四川师范大学,2019

## 五、完成课题的保障条件

■课题组人员的学术背景、研究经验和组成结构（职务、专业、年龄），研究工作必须的时间、物质、经费、资料等保障条件。

### （一）人员水平保障

课题组负责人张友波是高级讲师，曾主持一项省重课题、主研并结题一项省重课题；主研成员邓文芹是高级讲师，一直从事职业教育教学管理和研究多年的老师，有先进的教学理念，较高的理论水平，先后担任过中职学校多个管理岗位负责人，曾参研过省级重点课题和其他市县级课题，具有较强的研究能力和组织能力。

课题组其它主研人员主持或参与过省重课题、市级课题研究，学历水平较高，有较强的数据收集整理、分析能力和文字功底，有着充沛的精力、充足的时间和丰富的研究经验开展课题研究，有成员是研究生学历，课题组成员在各级刊物上公开发表论文多篇等，且都多年从事职业教育教学管理和研究的一线教师，具有丰富的研究经验和教育教学经验，是一支有较高水准、强有力的科研队伍，能够有效推进课题研究且保障课题研究的质量水平。

### （二）物质经费保障

课题研究经费由学校自筹和争取上级经费，能确保研究工作顺利进行。

## 六、课题负责人所在单位意见

申请书所填写的内容属实；该课题负责人及参加者的政治和业务素质适合承担本课题的研究工作；本单位能提供完成本课题所需的时间和条件；本单位同意承担本项目的管理任务和信誉保证。

单位负责人  
所在单位

2011年10月20日



(3) 课题《中职数学学科核心素养与思政元素融合研究》被成德眉资雅乐确定为重点课题的文件

## 成德眉资雅乐阿职业教育联盟 关于 2021-2022 年度教育科研拟立项课题名单的公示

成都、德阳、眉山、资阳、雅安、乐山、阿坝市（州）教科所（院），有关单位：

根据《成德眉资雅乐阿职业教育联盟关于开展 2021-2022 年度教育科研课题申报的通知》要求，经各单位推荐申报，联盟教科研专委会组织专家评审，按照客观、公平、公正的原则，最终评选出 2021-2022 年度教育科研拟立项课题 80 项，其中重点课题 12 项，一般课题 68 项。

现对拟立项课题名单(见附件)予以公示，公示期：2021 年 11 月 26 日至 12 月 2 日。若有异议，请于公示期内以实名方式向联盟教科研专委会反映。

联系人：王振；电话：028-60726131；邮箱：[cdmzylaVTE@163.com](mailto:cdmzylaVTE@163.com)。

附件：成德眉资雅乐阿职业教育联盟 2021-2022 年度教育科研拟立项课题名单

成德眉资雅乐阿职业教育联盟教科研专委会秘书处



附件

成德眉资雅乐阿职业教育联盟  
2021-2022 年度教育科研拟立项课题名单

重点课题 12 项  
(排名不分先后)

序号	课题名称	课题负责人	单位
1	探索“党建+”融合工作模式，引领学校高质量发展	徐程际	德阳通用电子科技学校
2	中职白酒专业服务地方经济教育实践研究	贺于松	绵竹市职业中专学校
3	“政、行、校、企、院”五方共育光伏产业人才培养探究	李宏东	四川省乐山市竹根职业中专学校
4	基于中职语文新课标下“劳模精神工匠精神作品研读”专题教学实践探索	叶楠	德阳安泰技师学院
5	信息技术环境下 PBL 教学模式在中职药剂专业中的探索与实践	于素玲	成都铁路卫生学校
6	农村职中服务乡村振兴的途径探索与实践	陈晓英	四川省安岳第一职业技术学校
7	中职数学学科核心素养与思政元素融合研究	邓光强	四川省青神中等职业学校
8	高校托管模式下推动中职学校高质量发展的探究——以四川省东坡中等职业技术学校为例	涂艳丽	四川省东坡中等职业技术学校
9	中职会计事务专业区域协同共建共享数字化教学资源的建设研究	程越敏	四川省成都市财贸职业高级中学校

10	中职公共基础课“课程思政”实施路径研究——以语文、数学、外语学科为例	杨北冬	成都市教育科学研究院
11	面临心理问题中职学生的家校共育策略研究	王蓉琴	大邑县职高
12	民族地区产教融合路径探究——以阿坝州中等职业技术学校让烟艺术为例	李子亮	阿坝州中职校

### 一般课题 68 项

(排名不分先后)

序号	课题名称	课题负责人	单位
1	“四通四段四进多元”校企协同培养中职电子商务高素质技能人才的探索与实践	江兰	德阳通用电子科技学校
2	乡村振兴战略背景下高职院校服务乡村旅游的路径研究	康菲	民办四川天一学院
3	中职学校激励引导型学生综合素质评价的实践研究	李爱雅	什邡职中
4	中职汽修专业“3+双”评价模式实践探索	贾佳	德阳通用电子科技学校
5	思政教育视野下的专业课程教学设计创新与探究——以《网店运营》课程为例	刘亭廷	四川省商贸学校
6	中职市场营销课程实战教学模式研究	张平	中江县职业中专学校
7	传统文化与中职平面设计专业融合的实践探索	何军	德阳通用电子科技学校
8	新时代工匠精神背景下“师带徒”教学模式研究——以中江职中机械加工技术专业机床实训为例	林俊	中江县职业中专学校
9	基于大赛的传统机械制图与CAD教学融合	邹声念	德阳通用电子科技学校
10	中等职业学校财经商贸类专业仿真教学实践研究	张兴琼	德阳黄许职业中专学校
11	中药专业现代学徒制人才培养模式探索	何雪莲	四川省食品药品学校
12	对藏区9+3学生有效沟通的	李晓华	四川省天全职业高级中

	方法和策略研究		学
13	中职企业网络搭建竞赛项目训练策略研究	秦先兵	什加职中
14	航空服务专业精品课程建设思路与改革路径研究——以客舱服务课程为例	段琳玲	四川省商贸学校
15	中职学校培养农村电商人才助力乡村振兴策略研究	杨永康	四川省汉源县职业高级中学
16	“岗课赛证”背景下《新能源汽车维护与保养》课程改革研究与实践	赵显锋	德阳通用电子科技学校
17	《微生物学》理实一体化课程教学改革	夏玉玲	四川省食品药品学校
18	中职烹饪专业现代学徒制人才培养模式探索	王盛	乐山市旅游学校
19	基于机电设备装配式施工技术条件下的课程开发实践研究	吕海	德阳安装技师学院
20	新课改背景下提高中职历史课教学实效性研究——以中国古代史为例	边玲玲	四川省商贸学校
21	“三教改革”背景下的电梯技能训练课程资源开发与实践	刘勇	德阳安装技师学院
22	中职学校财经商贸类专业经济法律法规教材建设实践研究	万长胜	夹江县云岭职业中学校
23	“三教”改革背景下中职烹饪专业现代学徒制人才培养路径创新研究	徐文强	四川省东坡中等职业技术学校
24	运用舒心茶疗提升中职旅游专业学生情绪管理能力的实践研究	张敏	四川省大邑县职业高级中学
25	依托中职学校资源构建乡村老年教育“三乐”课程的探究	杨勇刚	四川省大邑县职业高级中学
26	郫县中职学校国际理解教育课程的实践研究	吴秀丽	四川省大邑县职业高级中学
27	职业教育数学与应用数学课堂教学质量评价研究	李开宏	四川省马尔康中学
28	于同城发展的中职专业课程建设与培养新型技能人才有效融合的探索与研究	郑攀	四川省东坡中等职业技术学校
29	普通教育与职业教育渗透融合的德育生活化教育探索与	汪莹	四川省东坡中等职业技术学校

	实践		
30	中职语文课程教学中学生职业素养的培育研究	窦丽娜	眉山东星航空职业学校
31	基于核心素养与课程思政的教学活动设计研究——以微师培中职英语微视频为例	郭珂	四川省大邑县职业高级中学
32	新时代中高职英语课程思政一体化研究	顾灿	天府新区航空旅游职业学院
33	畜禽生产技术专业(高原畜牧方向)课程体系建设	雷开美	阿坝州中职校
34	中职学校创设学生倾诉型小屋的可行性研究	胥莉丽	四川省大邑县职业高级中学
35	中职班主任对提升学生情感认知的探究——以四川省东坡	周素珍	四川省东坡中等职业技术学校
36	民族地区职业教育“阿坝模式”的探索与实践	王树全	阿坝州中职校
37	中职思想政治工作体系构建实践	李新熙	眉山工程技师学院
38	“国家职业教育改革”背景下四川高职院校旅游职业教育教师发展路径研究	黄乐晨	天府新区航空旅游职业学院
39	中职家校构建对学生学业自我效能感的积极影响	汪俊伦	四川省东坡中等职业技术学校
40	浅谈教育心理学在民族地区中职学生心理健康教育中的影响	吕祥富	阿坝州中职校高级讲师
41	基于核心素养的高职公共基础课程教学实施路径研究	蓝爱民	天府新区航空旅游职业学院
42	医养结合视域下中职护生养老护理职业认知及职业意愿研究	朱琳	成都铁路卫生学校
43	中职汽修专业技能考评体系构建的研究	刘迪	蒲江县技工学校
44	特殊教育职教高一阶段烹饪专业培智课程的开设实践研究	刘莎	大邑县特殊教育学校
45	“双高建设”下的智慧物联网专业群建设研究	钟懂	成都市工程职业技术学校
46	职普联动共建区域小学职业启蒙教育活动课程实践研究	叶丰平	成都市新津区职业高级中学
47	政校企协同构建“厂区化校园”育人机制的实践研究	张宇	四川省蒲江县职业中专学校

48	基于现代学徒制人才培养模式研究——以高职机电维修专业为例	张旭	天府新区航空旅游职业学院
49	中等职业学校气排球运动微课开发的实践研究	刘海燕	四川省简阳市高级职业中学
50	职业院校学生外语口语能力培养的路径研究	杨凌云	天府新区航空旅游职业学院
51	信息技术环境下教学问题链的设计与实施策略实践研究	冯春全	四川省双流建设职业技术学校
52	在“校中厂”开展新现代制教学模式改革与创新实践研究	袁勇	成都石化工业学校
53	食育在幼儿保育专业中的融入与实施	杨兰	成都核瑞工程职业技术学校
54	中职学校社区公共事务管理专业学生评价指标及标准研究	何吉永	四川天府新区职业学校
55	“三全育人”视域下中职英语课程思政建设模式研究	王艳琴	成都市现代制造职业技术学校
56	基于物流服务师职业技能标准的中职物流专业人才培养策略研究	罗道球	成都市现代制造职业技术学校
57	中等职业学校党组织领导下校长负责制实践探索	杜德	四川省蒲江县职业中专学校
58	核心素养下项目式教学在中职语文读写中的运用	刘云凤	成都市现代制造职业技术学校
59	基于学生体育实践能力培养的中职体育运动会项目设置研究	贺长春	四川省成都市财贸职业高级中学校
60	课程思政视角下中职会计教学中培养学生职业素养的策略研究	夏耘	四川省简阳市高级职业中学
61	中职航空服务专业课程思政实践应用的探索与研究	夏世平	成都航校
62	“碳中和”背景下的高职院校建筑设备类专业人才培养模式改革与探索	方明露	四川城市职业学院
63	大学生思政教材2018年版与2021年版的对比分析研究——以高职《思想道德与法治》教材为例	罗敦	天府新区航空旅游职业学院
64	成都市远郊中职学生学习状态研究	肖安华	成都石化工业学校
65	咖啡专业型学生社团对中职学生创新创业能力培养的实	成强	四川省成都市财贸职业高级中学校

	践研究		
66	中职旅游专业教学模式改革研究与实践	邓晓敏	四川省安岳第一职业技术学校
67	信息技术与中职学校专业课教学的有效整合研究	杜润兰	四川省资阳市雁江区职业技术学校
68	中职旅游专业英语探究性作业的实践研究	黎芙蓉	四川省安岳第一职业技术学校

#### 四、新增教师获奖情况统计

1. 授予兰学红青神县第六批县级非物质文化遗产代表性传承人荣誉称号



2. 邓光强、邓文芹、徐亚群、祝丽霞参加眉山市第十二届中职生素质大赛获优秀指导教师“竹编类一等奖”

# 眉山市教育和体育局

## 眉山市教育和体育局 关于公布眉山市第十二届中职学生综合素质大赛获奖名单的通知

天府新区眉山管委会教体文旅局、各县（区）教体局、市直属中职校：

为加快发展我市职业教育，进一步深化职教改革，创新人才培养模式，加强职业院校学生实践能力和职业技能培养，推进眉山职教持续、健康发展，我局于2021年4月8日在仁寿二职中、彭山区职中、眉山电子职业技术学校、眉山卫生职业学校、眉山华西航空旅游学校成功举办了全市第十二届中职学生综合素质大赛。本次大赛本着“重参与、强素质、竞技能、展风采”的宗旨，举办电子、数控、计算机、汽修、财经、德育知识、经典诗文诵读、英语口语、护理等6大项15大类36小类的比赛，全市16所中等职业学校共派出参赛学生1200名，指导教师450名，参赛选手在大赛中充分展示了全市职业教育发展成果。根据参赛学生的比赛成绩，现将获得团体奖、优秀组织奖的单位和各赛项一、二、三等奖参赛学生、优秀指导教师、优秀评委、优秀工作人员名单

### 竹编类 一等奖

学校	参赛学生	指导教师
青神职中	岳文玲 覃琳 王朝莹 冉茂玲 廖书静 彭晴天 冉晶、说惹阿甲 徐晨 廖于斐 石强	邓光强 祝丽霞 徐亚群 邓文芹

予以公布（见附件）。

附件：眉山市第十二届中职学生综合素质大赛获奖名单



3. 刘婷、王霞、张保珍参加青神县第九届中小学艺术节 学生艺术实践工作坊展示获（竹编）二等奖

## 青神教育体育通报

2021年 第9期

### 青神县教育和体育局 关于第九届中小学艺术节·师生书画赛等 获奖情况的通报

各中小学、幼儿园：

为全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，坚持以社会主义核心价值观为引领，传承中华优秀传统文化，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，庆祝中国共产党成立100周年，县教体局组织全县中小学、幼儿园开展了第九届中小学艺术节师生书画比赛、艺术实践工作坊展示、美育改革创新优秀案例征集及“眉山故事少年说”等活动。现将比赛评奖情况通报如下：

#### 一、师生书画赛

- 1 -

## 青神县第九届中小学艺术节·学生艺术实践 工作坊展示获奖名单

序号	参展学校	工作坊项目	获奖等次	指导教师
1	南城小学	竹编	一	杨希、郭玉婷、罗嘉
2	县实验小学	竹编艺术	一	曹伶俐、刘培林、罗丹
3	县学道街小学	纸鸢工作室	一	车学茹、余锐锋、刘鑫
4	河坝子小学	综合材料制作	二	张强、涂孟琳、张丽
5	青神中职校	竹编	二	刘婷、王霞、张保珍
6	县初级中学	陶艺	二	宋梦佳、汪琴、李莉
7	南城中学	剪纸（纸雕刻）	二	许建萍

4. 胡霞、刘婷、鲁珍、郑霞《竹篾染色基本技法教学设计》获眉山市 2021 年中职教师教学能力大赛一等奖



5. 胡霞、刘婷、鲁珍、郑霞参加 2021 年职业院校教师教学能力大赛获四川省三等奖

# 四川省教育厅

---

## 四川省教育厅关于公示 2021 年职业院校教师教学能力大赛 结果的通知

各市（州）教育行政部门，高等职业学校、省属中等职业学校：

根据《四川省教育厅关于举办 2021 年四川省职业院校教师教学能力大赛的通知》（川教函〔2021〕54 号）相关要求，在学校推荐、市（州）遴选的基础上，教育厅组织专家对参赛项目进行了评审，通过初赛和决赛程序，按照公开、公平、公正的原则，共评选出 25 个团体奖、646 个单项奖和 60 个作品参加国赛选拔赛（名单详见附件），现对获奖名单和国赛代表作品选拔赛参赛名单予以公示。

### 一、公示时间

2021 年 7 月 13 日至 2021 年 7 月 17 日。

### 二、公示网站

四川省教育厅网站 <http://edu.sc.gov.cn>。

### 三、异议处理

对评选结果若有异议，请以书面形式实名向教育厅职业教育处反映，以单位名义反映的，请单位负责人签字并加盖公章。以

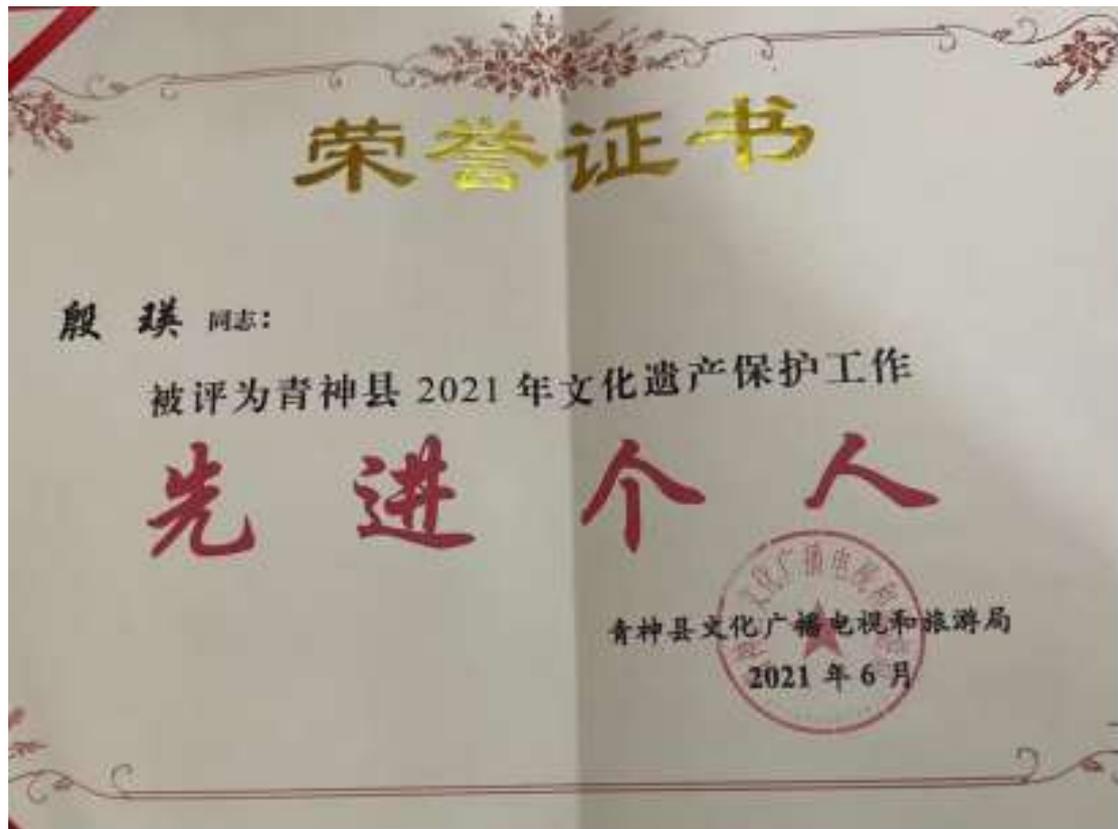
15	攀枝花市	攀枝花市华森职业学校	谢 茜, 马洛轩, 熊建刚, 黄 波
16	泸州市	合江县少岷职业技术学校	熊孟秋, 虞 鸿, 胡梦娜, 张玉娇
17	凉山彝族自治州	西昌现代职业技术学校	张梦娇, 陈妹利, 郑莹莹, 徐梦蝶
18	遂宁市	四川省射洪市职业中专学校	谢婷婷, 熊 娟, 聂 欢, 郭小红
19	广元市	四川省苍溪县职业高级中学	韩建球, 王 博, 邓 松
20	成都市	四川交通运输职业学校	龚建军, 李取琪, 李 丹, 李 锐
21	成都市	成都市建筑职业中专学校	陈 舒, 林佳昕, 叶树蓉, 冯艳霞
22	泸州市	四川省泸县建筑职业中专学校	李 默, 李 勇, 殷初明, 马富才
23	成都市	四川交通运输职业学校	虞琳迪, 李必强, 宋 艳, 陈虹瑾
24	成都市	成都市建筑职业中专学校	陈 静, 余 波, 袁 菲, 颜 源
25	成都市	成都铁路工程学校	彭 锐, 王露涵, 张春艳, 韩 鹏
26	成都市	成都铁路卫生学校	陈 晨, 姚静思, 陈 里
27	乐山市	乐山市嘉州卫生职业学校	杨 婧, 吴艳婷, 陈茂林, 罗 凡
28	雅安市	雅安职业技术学院中职部	任冬梅, 王 薇, 杨小芳, 谢琳婷
29	成都市	四川省成都市商贸职业高级中学	杨喜花, 王思琪, 李国见
30	乐山市	乐山市嘉州卫生职业学校	孙梦曦, 蒋伟, 张静, 陈正川(乐山老年病专科医院)
31	成都市	四川省成都市青苏职业中专学校	张 凡, 付 欢, 张 敏
32	乐山市	乐山市旅游学校	尹 祥, 程 娜, 王雯佳

### (三) 三等奖 (46个)

序号	市(州)	参赛单位	教学团队
1	成都市	成都市温江区燎原职业技术学校	李燕, 孙代玉(四川省志翔职业技术学校), 郭子甄, 李雨鸿
2	德阳市	德阳通用电子科技学校	钟 英, 郑 亮, 石绍刚
3	成都市	四川省成都市郫都区友爱职业技术学校	黄 欣, 金 华, 吴永蓉, 朱胜波
4	成都市	四川交通运输职业学校	杜艳红, 伏玲暇, 陈 朋, 聂 慧
5	雅安市	四川省档案学校	赵放欣, 卢峰, 詹春桃, 王兴尧(雅安青青村社农业发展有限公司)
6	成都市	成都市工程职业技术学校	李莹莹, 周 欢, 陈 明

7	成都市	成都市工程职业技术学校	车 飞、陈胜兰、辜艳丹、何玉琼
8	广元市	四川核工业技师学院	马 凯、蒲光吉、陶仕文、苟维先
9	遂宁市	遂宁市船山职业技术学校	李 强、李佳雪、魏 来、闵 春
10	德阳市	德阳安装技师学院	李 涛、蒋 博、陈 根
11	成都市	成都汽车职业技术学校	李 静、钟守清、张晓明、曾友良
12	绵阳市	北川羌族自治县七一职业中学	方全双、王禄春、罗 俊、韩仕军
13	乐山市	乐山市沙湾职业高级中学	吕 毅、陈学东、马 浩
14	资阳市	资阳汽车科技职业学校	喻 川、于国锋、张东方、阳 进
15	南充市	四川省服装艺术学校	阮夏丹、黄 鈔、程 辉
16	眉山市	眉山工程技师学院	谢 劲、官光荣、黄 伟
17	绵阳市	四川省绵阳职业技术学校	杨 娟、郑亚军、颜德英、陈 磊
18	德阳市	四川省中江县职业中专学校	刘 兰、张正式、肖 恒、刘 琪
19	巴中市	平昌通用职业技术学校	杨朝显、吴纯根、倪 鹏
20	自贡市	四川自贡市高级技工学校	彭 涛、杨 帆、刘 洋、王 浩
21	凉山彝族自治州	宁南县职业技术学校	梁兴芳、黄雪鸥、兰 天、刘兴琴
22	遂宁市	四川省射洪市职业中专学校	尹 雄、于 杨、刘秀峰、余 梅
23	成都市	四川天府新区职业学校	杨 静、李红莲、王 月、陈 珍
24	巴中市	南江县小河职业中学	张炳武、李 英、李 英
25	绵阳市	四川九洲技师学院	何晓梅、陈 盛、刘 娟、伍海萍
26	眉山市	四川省青神中等职业学校	刘 婷、胡 霞、鲁 珍、郑 霞
27	泸州市	四川省泸州市江阳职业高级中学校	牟成林、黄 媛、姜君会、王 旻
28	成都市	蒲江县技工学校	罗 赛、余丹丹、彭东勤、胡潇月
29	资阳市	四川省资阳市雁江区职业技术学校	黄雪梅、毛智芬、王学良
30	广元市	四川水利水电技师学院	张金环、边航天、张贝贝
31	绵阳市	北川羌族自治县七一职业中学	赵茹、王建、任植艺(四川省绵阳农业学校)、邓君(四川省绵阳农业学校)
32	遂宁市	四川省遂宁市安居职业高级中学校	范双梅、陆金虎、赵小华、毛 洪
33	达州市	达州市职业高级中学	陈 欣、杨治琴、黄琴兰

6. 殷瑛被评为青神县 2021 年文化遗产保护工作先进个人。



## 7. 第三届四川省青年教师风采大赛获奖名单公布

三等奖				
1	成都市	成都市蒲江县南街幼儿园	罗珍	学前组
2	凉山州	凉山州机关二幼	王璿	
3	南充市	仪陇县新政幼儿园	孙璐	
4	巴中市	平昌县思源实验附属幼儿园	罗兰珍	
5	雅安市	雨城区草坝镇新城幼儿园	张纭辉	
6	成都市	成都市第四幼儿园	黄娅梅	
7	成都市	彭州市南街幼儿园	魏小岚	
8	泸州市	叙永县永宁幼儿园	陈为	
9	成都市	成都市第二十九幼儿园	刘霄	
10	攀枝花市	攀枝花市炳草岗二街坊幼儿园	王健燕	
11	雅安市	雅安市富林镇第二幼儿园	徐晏池	
12	资阳市	资阳市雁江区第四幼儿园	邱汉琼	
13	乐山市	乐山市市中区悦来乡幼儿园	周彦伶	
14	达州市	大竹县县级机关幼儿园	黄媛媛	
15	内江市	内江市东兴机关幼儿园	刘香玲	

1	成都市	成都市树德中学	黄晶	中学组
2	达州市	达州市高级中学培文学校	张鹤馨	
3	绵阳市	绵阳市第三中学	朱峰	
4	成都市	成都外国语学校	胡琬琳	
5	广安市	四川省华蓥中学	张丽	
6	雅安市	四川省汉源县职业高级中学	赵崇毅	
7	资阳市	资阳市雁江区航向学校	杨婷	
8	阿坝州	四川省金川县中学校	张新越	
9	宜宾市	宜宾市叙州区第二中学校	陈裴曦	
10	凉山州	金阳中学	周海艳	
11	达州市	万源市第三中学	张黎	
12	内江市	内江市东兴区胜利中心学校	冷晋碧	
13	眉山市	四川省青神中等职业学校	张军容	
14	乐山市	峨边职中	郑旭阳	
15	攀枝花市	攀枝花市建筑工程学校	李汶晋	





## 五、新增教师论文获奖情况统计

1. 邓光强、邓文芹撰写《基于非遗传承的竹编特色专业创建与实践》

获眉山市 2021 年中等职业教育优秀论文一等奖；

2. 邓文芹、刘婷撰写《基于非遗传承的校本课程资源开发策略建构》

获眉山市 2021 年中等职业教育优秀论文二等奖；

# 眉山市教育科学研究所

眉教所〔2021〕3号

---

## 眉山市教育科学研究所 关于眉山市 2021 年中等职业教育 优秀论文评选结果的通知

各区县中职校：

根据《四川省教育科学研究所办公室关于举行四川省 2021 年中等职业教育优秀论文评选活动的通知》的工作安排，由市教科所举办 2021 年眉山市中等职业教育优秀论文评选活动。参赛论文按文件要求必须查重，论文重复率超过 30%的不予评奖。教科所成立评审专家组，根据四川省教科院制定的论文评奖管理办法，以公平、公正、公开的原则，对参赛论文进行集中网评。本

— 1 —

次活动共收集论文 65 篇，评选获奖作品共计 53 篇。一等奖 20 个、二等奖 23 个、三等奖 10 个。现将评选结果予以公布（见附件）。

附件：眉山市 2021 年中等职业教育优秀论文评选结果



王柯	眉山工程技师学院	中等职业学校现状和发展	一等奖
周子琳	四川省仁寿县第二高级职业中学	中职语文教学德育渗透策略探究	一等奖
邓光强 邓文芹	四川省青神中等职业学校	基于非遗传承的竹编特色专业创建与实践	一等奖
牟华川	眉山电子职业技术学校	基于卓越绩效模式下中职院校绩效管理对策与建议	一等奖
费松涛	四川省洪雅县职业高级中学	国家乡村振兴战略背景下农村中职学校发展策略	二等奖
刘翠红	眉山工程技师学院	工匠精神在《机械制图》教学中的融入探析	二等奖
朱鑫 李新熙	眉山工程技师学院	中职教育思想政治工作体系建设“党员进班级”活动探究	二等奖
何广泓	四川省丹棱职业高级中学	基于翻转课堂理论的中职 PhotoShop 教学研究	二等奖
沈茂珍	眉山工程技师学院	新课标下任务型教学法在中职英语阅读教学中的应用探讨	二等奖
龙刚	四川省东坡中等职业技术学校	基于单片机与 82C55 扩展应用的研究	二等奖
谭韧	四川省丹棱职业高级中学	浅谈中等职业教育计算机实训教学	二等奖
何颖	四川省丹棱职业高级中学	谈新形势下的职业高中英语教学	二等奖
李军	仁寿新科综合高中学校	基于校企合作的机械制造教学创新探讨	二等奖
吕阳	四川省东坡中等职业技术学校	在工业机器人教学中五育并举培养人才	二等奖
姜荣东	眉山工程技师学院	“以学生为中心”的中职教育教学改革研究	二等奖
滕春	仁寿新科综合高中学校	工匠精神培养与中职思政教育的有效融合研究	二等奖
徐亚群	四川省青神中等职业学校	针对中等职业学校数学教师现状的分析与对策	二等奖
黄天斌	眉山工程技师学院	浅谈中等职业学校“双师型”教师培养体系	二等奖
凌斌	眉山工程技师学院	校企共育产教融合——133X 人才培养模式创新与实践	二等奖
邓文芹 刘婷	四川省青神中等职业学校	基于非遗传承的校本课程资源开发策略建构	二等奖

3. 邓光强、邓文芹撰写《基于非遗传承的竹编特色专业创建与实践》  
获四川省 2021 年中等职业教育优秀论文评选一等奖

## 四川省教育科学研究所办公室关于四川省 2021 年 中等职业教育优秀论文评选结果的公示

各市（州）教科所（院）：

根据《四川省教育科学研究所办公室关于开展四川省 2021 年中等职业教育优秀论文评选活动的通知》相关精神，我院组织专家按照公平、公开、公正的原则，对各市（州）选送论文进行了认真评审，现将有关情况公示如下：

各市（州）共选送论文 374 篇。按文件要求，经查重、专家评审，共评出一等奖 53 篇（14.2%），二等奖 102 篇（27.3%），三等奖 128 篇（34.2%）。

按照《四川省教育科学研究所工作手册》相关规定，现将评选结果予以公示，公示日期为 7 个工作日（2021 年 9 月 18 日至 9 月 28 日）。

公示期间，如有异议，请以电话或邮件方式实名向我院职教所反映（联系电话：028-85876126，邮箱：scjkszjs@163.com）。

附件：四川省 2021 年中等职业教育优秀论文评选活动获奖名单公示

↵

四川省教育科学研究所办公室

2021 年 9 月 14 日

附件

### 四川省 2021 年中等职业教育优秀论文评选活动获奖名单公示

#### 一等奖(53 篇, 排名不分先后)

17	黄静梅, 文成忠	成都市教育科学研究院, 四川省成	琴瑟和鸣 科证协同—区域职业指导推进的策略建构
18	郑果, 李柔雅	四川省什邡市职业中专学校	浅析中职学校“教学诊改”工作的实施推进策略
19	李雷	资阳市教育科学研究所	新时代背景下中职劳动教育的探索与研究
20	高场	成都市教育科学研究院	新时代劳动教育视域下职业体验的职普融合机制
21	秦睿	四川省宜宾市南溪职业技术学校	中职学生品德素养自主提升的实践研究
22	邓光强, 邓文芹	四川省青神中等职业学校	基于非遗传承的竹编特色专业创建与实践
23	谢平英, 李雨涵	资阳市教育科学研究所, 资阳口腔	川中丘陵地区中等职业教育发展策略探究—以资阳市为例
24	汪玉, 曹桃	四川省兴文县职业技术学校	“1+X”证书制度下中职学前教育专业的“三教改革”探索
25	杨建祥, 张易	四川省成都市礼仪职业中学	关于职业教育服务成都建设公园城市的思考
26	赖艳玲	遂宁市职业技术学校	工匠精神在中职学前教育专业课程教学中的培养策略与实践—以信息
27	彭远斌, 游晓英	泸州市教育科学研究所, 泸州市纳	基于行动导向的职业院校课程改革实践研究
28	陈苕苕	四川省旺苍县职业中学	中职旅游专业研学旅行方向人才培养策略探究
29	周伶俐	四川省宣汉职业中专学校	中职学生劳动教育存在的问题与对策
30	韩竹梅, 覃君霞	四川省成都市礼仪职业中学	中职校教师专业化发展策略探索与实践
31	黄英	四川省服装艺术学校	混合式教学模式在“服装结构设计”中的应用研究
32	覃君霞, 黄静梅	四川省成都市礼仪职业中学, 成都	多联律动、五措并举—区域职业指导工作推进路径选择
33	熊布庭, 肖琼	四川省苍溪县职业高级中学	“讲好乡土故事”融入中职学生品质提升的研究
34	卢芸	四川省绵阳市职业中专学校	绵阳年画文创从中职课堂到市场中的人才培养研究
35	周洪, 周良权	四川省大英县中等职业技术学校, 遂宁应用高级技工学校	基于育训结合的中职校现代学徒制人才培养研究
36	荀琳	达州市职业高级中学	校企一体化育人, 构建“一二三四”培养新模式—达州市职业高级中学 现代学徒制试点的探索与实践

## 六、新增学生获奖情况统计

1. 2020年12月，青神县第八届中小学艺术节竹编小制作展示，共七个作品获奖，其中一等奖4个。

# 青神教育体育通报

2020年 第11期

## 青神县教育和体育局 关于第八届中小学艺术节·歌舞器乐赛及师生 书画赛获奖情况的通报

各中小学、幼儿园：

为深入贯彻落实党的十九大精神，落实立德树人根本任务，弘扬社会主义核心价值观，传承中华优秀传统文化，体现向真、向善、向美、向上的校园文化氛围，县教体局组织全县中小学、幼儿园开展了第八届中小学艺术节经典诵读比赛及师生书画比赛活动。现将两项比赛评奖情况通报如下：

### 一、歌舞器乐赛

全县各校园共45个节目参加比赛，其中中小学组25个、幼儿组20个。比赛共评出中小学组一等奖10个、二等奖15个，

### 中学组（竹编）

序号	作品名称	作者姓名	所在学校	参赛组别	参赛项目	指导教师	获奖等次
1	“匠”人之心	祝芷溪	中职校19竹编2班	中学组	竹编小制作	徐亚群	1
2	饮水思源	彭晴天	中职校19竹编2班	中学组	竹编小制作	邓文芹	1
3	梦之“篮”	孙威芳	中职校19竹编2班	中学组	竹编小制作	邓光强	1
4	希望之舟	彭晴天	中职校19竹编2班	中学组	竹编小制作	刘婷	1
5	共同抗疫	万羽寒	县初中 8.3	中学组	小制作	翟佳英	1
6	回行编织	彭小虹	中职校19竹编2班	中学组	竹编小制作	邓光强	2
7	五彩斑“篮”	冉晶	中职校19竹编1班	中学组	竹编小制作	刘婷、徐亚群	2
8	风铃	罗嘉豪	县初中 7.3	中学组	竹编	江德康	2
9	背篋	伍德宝	县初中 7.4	中学组	竹编	翟佳英	2
10	斜纹编织	向绍兰	中职校19竹编2班	中学组	竹编小制作	邓文芹	3
11	每个星球都有我们足迹	彭梁奕	县初中 7.6	中学组	竹编	袁豪	3
12	龙舟	李恩颖	县初中 8.2	中学组	竹编	袁豪	3

2. 2021 年眉山市中职生素质大赛竹编技能比赛一等奖



# 荣誉证书

覃琳 同学:

你在眉山市第十二届中职师生综合素质大赛竹编类  
比赛中荣获

一等奖



# 荣誉证书

廖书静 同学:

你在眉山市第十二届中职师生综合素质大赛竹编类  
比赛中荣获

一等奖



3. 2021年6月，青神县第九届中小学艺术节学生艺术实践工作坊展示，获竹编项目二等奖。

# 青神教育体育通报

2021年 第9期

---

## 青神县教育和体育局 关于第九届中小学艺术节·师生书画赛等 获奖情况的通报

各中小学、幼儿园：

为全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，坚持以社会主义核心价值观为引领，传承中华优秀传统文化，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，庆祝中国共产党成立100周年，县教体局组织全县中小学、幼儿园开展了第九届中小学艺术节师生书画比赛、艺术实践工作坊展示、美育改革创新优秀案例征集及“眉山故事少年说”等活动。现将比赛评奖情况通报如下：

### 一、师生书画赛

— 1 —

## 青神县第九届中小学艺术节·学生艺术实践 工作坊展示获奖名单

序号	参展学校	工作坊项目	获奖等次	指导教师
1	南城小学	竹编	一	杨希、郭玉婷、罗嘉
2	县实验小学	竹编艺术	一	曹伶俐、刘培林、罗丹
3	县学道街小学	纸鸢工作室	一	车学茹、余锐锋、刘鑫
4	河坝子小学	综合材料制作	二	张强、涂孟琳、张丽
5	青神中职校	竹编	二	刘婷、王霞、张保珍
6	县初级中学	陶艺	二	宋梦佳、汪琴、李莉
7	南城中学	剪纸（纸雕刻）	二	许建萍







## 七、新增校内应用及校外推广统计及佐证

### 1. 校内应用

(1) 四川省青神中等职业学校 2022 版专业人才培养方案修订工作方案（讨论稿）

#### **四川省青神中等职业学校 2022 版专业人才培养方案修订工作方案（讨论稿）**

专业人才培养方案是学校培养技术技能人才总体要求，是学校人才培养的纲领性文件，是学校教育思想和办学理念的集中体现，是实现中职人才培养目标的具体实施方案，也是组织开展教学活动、安排教学任务的规范性文件和开展质量评价的基本依据。为贯彻落实上级相关文件精神，适应中等职业教育发展新常态，提高人才培养质量，进一步深化我校教育教学改革，创新人才培养模式，服务区域社会经济发展，实现学校办学目标，经研究决定开展“2022 版专业人才培养方案”的修订（完善）工作。现提出以下工作方案：

#### **一、修订范围**

依据学校现有备案专业，结合近几年相关专业招生情况，确定需要修订的专业人才培养方案（含专业方向）。

#### **二、修订要求**

（一）以服务为宗旨，就业和升学为导向，技能为核心、能力为本位，将产教融合、校企合作、校校合作贯穿于人才培养工作各个环节，凸显办学特色，更好地服务地方经济社会发展需要，并为高一级职业院校输送学生。

（二）准确定位培养目标，创新教学模式，增强专业竞争力，提高人才培养质量。

（三）深化教学改革，整合教学资源，优化课程体系。

（四）规范人才培养方案内容，使培养目标和培养规格表述更加具体、明确、实用和切实可行，各教学环节更加完善，尤其是加强实践教学体系建设。

#### **三、基本原则**

### **（一）坚持德育为先，育人为本，全面实施素质教育。**

要坚持德育为先，育人为本，认真贯彻“三全育人”的要求，把立德树人融入职业道德教育、文化知识教育、技术技能培养、社会实践教育各环节，将职业道德教育、职业精神和现代企业优秀文化理念融入人才培养全过程，强化学生职业素质，重视学生全面发展，推进素质教育，增强学生自信心，满足学生终身学习和可持续发展需要。

### **（二）坚持以服务为宗旨，以就业和升学为导向，科学定位人才培养目标。**

要跟踪市场需求变化，主动适应和服务区域、行业经济和社会发展的需要，结合我校的实际情况，及时调整人才培养方向和目标定位。

要从职业岗位分析入手，对职业岗位能力进行分解，结合职业资格标准，明确一般职业能力和核心职业能力，并围绕核心职业能力的培养和形成，科学构建专业课程体系。

### **（三）突出实践能力培养，创新工学结合人才培养模式。**

以产教融合、校企合作、校校合作为载体，创新工学结合人才培养模式，优化实践教学环节设计，突出教学过程的实践性、开放性和职业性，促进专业与产业对接、课程内容与职业标准对接、教学过程与生产过程对接、学历证书与职业资格证书对接、职业教育与终身学习对接，以强化学生实践能力的培养。

### **（四）积极推进教学标准化建设，创新人才培养质量评价体系。**

要积极邀请和聘请高校教授、行业企业一线专家参与人才培养方案的修订和论证，指导课程开发和教学标准化建设。定向培养的专业要与行业企业一起制订人才培养方案。要根据专业技术领域和职业岗位（群）的要求，参照职业资格标准，积极推进专业标准、课程标准建设。

要更新教学质量评价标准，引入社会和用人单位评价机制，将过程控制和目标控制有机结合起来。要根据行业实际情况，要求学生参加相应的技术技能等级考核、职业资格认证，积极推行“1+X”证书（即毕业证书+职业资格证书或技能等级证书）制度。

### （五）坚持统一性和灵活性相结合，实施分类指导。

负责人才培养方案修订的人员，要认真学习、研究国家、行业、企业和学校的相关规定，同时，各专业根据学校和专业的实际情况和办学优势，在课程设置、教学环节和学时安排等方面可以具有一定的灵活性和机动性，以便发挥特长，形成特色。

## 四、课程体系设计

课程分为公共基础课程和专业（技能）课程两类。

### （一）公共基础课程

由通识课（思想政治、语文、历史、数学、英语、信息技术、体育与健康、劳动、艺术等），按有关文件规定开设的（国家安全教育、节能减排、绿色环保、社会责任、海洋科学、管理等人文素养、科学素养）选修课程、拓展课程或专题讲座(活动)构成。

坚持将习近平新时代中国特色社会主义思想融进课程，开齐思想政治课程。结合实习实训强化劳动教育，明确劳动教育时间，弘扬劳动精神、劳模精神，教育引导学​​生崇尚劳动、尊重劳动。将中华优秀传统文化融入到专业教学和社会实践中，适时组织开展劳动实践、创新创业实践、志愿服务及其他社会公益活动。落实体育、美育教学改革，促进学生身心健康，提高学生审美和人文素养。

### （二）专业（技能）课程 根据所属专业的培养目标进行设计：

1. 专业基础课程：是指专业所需掌握的基本知识和基本技术能力方面的课程。
2. 专业核心课程：是指符合生产实际和社会实践要求的专业知识和专业技术能力方面的课程，一般 6~8 门专业核心课程。
3. 专业拓展课程：是指为学生就业后可持续发展或拓展就业职业提升专业知识和专业技术能力方面课程。建议以专业选修课形式体现。
4. 专业综合实践：是指如顶岗实习、工学交替等综合集中实践课程。

（三）课程设计要求 以“必须、够用”为原则进行课程整合，合理设计教学内容，避免内容的交叉和重复，充分体现职业教育特点。

这次修订的重点是改变观念，整合、优化课程，凸显与岗位典型工作任务紧密和有指导意义的应用知识与技能培养课程，将系统的理论性的知识课程精细化、整合于应用知识与技能课程之中，有些理论性过强的课程可以压缩甚至精减。核心观念是围绕岗位典型工作任务来设计学习课程。如果该专业为校企合作办学专业应把企业文化和企业合作开发课程纳入教学计划。

## 五、课时总数及课时安排

1. 三年制专业总课时不低于 3000 节，每学期周课时不低于 28 节，每学期以 20 周计算，教学周数以教学进度表为准，考试 1 周，机动一周；
2. 课程体系中课程总量原则上控制在 30 门以内；
3. 实践教学课时（课内分散实践课时+集中综合实践课时）：不低于 50%。

## 六、组织机构

为了顺利完成此次修订（完善）工作，学校决定成立人才培养方案修订（完善）工作领导小组、工作小组：

### （一）领导小组

学校成立由学校校长、聘请行业企业专家、县教研室等组成的领导小组。

组 长：张友波

副组长：邓光强

成 员：产教办、教务处、政教处、学校党政办公室、后勤处、招就办负责人以及参与修订的教师。

主要负责制定人才培养方案修订原则意见，组织协调人才培养方案修订（完善）相关方的工作，审查人才培养方案等。

### （二）各专业修订工作小组

按现任教专业（或学历专业）分成专业“人才培养方案”修订工作小组，公共基础课教师原则上按所任教专业分组，跨多个专业教学的教师分组由领导小组调配。各专业修订小组组长和副组长由学科带头人、专业骨干教师、组内推荐或学校指派专业课教师担任，负责本专业人才培养方案的修改（完善）制定和起草

等工作。各修订小组成员须进入企业、培训机构、院校等具体实践和调研，形成人才培养方案修订的可行性论证报告，指导并具体参与该专业的人才培养方案的修订工作。各专业修订小组具体名单由人才培养方案修订（完善）工作领导小组确定后公布。

## 七、工作日程安排

整个“人才培养方案”修订工作分四步实施完成：

第一步是2021年12月上旬前完成专业修订小组分组工作，原则上各修订小组成员数量基本均衡。

第二步是2022年1月上旬前完成对2022版人才培养方案六个学期教学执行情况的自查工作，主要是课程开出情况（含实习实训等实践教学环节）、课程授课计划与课程教学大纲的匹配度、学生学习情况等课程达成度情况。

第三步是2022年6月下旬前完成对人才培养方案中人才培养规格、目标定位、办学方针与理念、课程体系设置等人才培养方案五个符合度环节进行修订。

第四步是2022年8月中旬前完成“人才培养方案”试行稿。

修订工作具体分为两个阶段：

**（一）准备阶段** 时间：2021年11月1日-2022年1月10日

主要工作为：

1. 制定人才培养方案修改（完善）工作方案；
2. 各专业成立修订工作小组，组织相关人员召开修订（完善）会议，将人才培养方案修改（完善）工作要求传达到每一位教师，提出修改（完善）意见及建议；
3. 根据各专业修订小组的反馈意见，领导小组组织相关人员调整《四川省精神中等职业学校人才培养方案修订的指导意见》。

**（二）实施、验收阶段。** 时间：2022年1月11日-2022年8月20日

主要工作为：

1. 各专业修订小组在摸清现实、充分调研，根据“指导意见”要求，在现有专业人才培养方案的基础上，针对各专业的生源情况、师资水平、办学历史和条件、社会 and 行业的发展水平以及毕业生的服务面向等实际情况，结合教育主管部门审核评估工作要求，组织教师和专家作专题研讨，科学确定各专业的培养目标与规格，明确知识、能力和素质的具体要求，将各自的办学优势和特色反映在人才培养方案之中，形成完整的人才培养方案。该项工作于 2022 年 7 月 10 日前完成。

2. 领导工作小组对各专业修订的人才培养方案逐个进行审核验收，先由产教办对各专业人才培养方案的电子文档进行初步审查，提出修改意见，各修订小组再次修改，该项工作于 2022 年 8 月 10 日前完成。学校集中验收时间定在开学前（时间另行通知），请各专业修订小组根据时间安排表提前做好准备，各专业在汇报前纸质输出培养方案 10 份。验收工作于 2022 年 8 月 30 日完成，请各专业修订小组于 2022 年 8 月 20 日前向产教办发送汇报 PPT。

(2) 四川省青神中等职业学校关于修订 2022 版人才培养方案的指导意见

## 四川省青神中等职业学校 关于修订 2022 版人才培养方案的指导意见

中职专业人才培养方案是中等职业学校开展人才培养工作，组织一切教学活动和从事教学管理的主要依据，是学校最重要、最基础的纲领性教学文件，也是学校办学定位、教育思想、教学理念的集中体现。为深入贯彻全国教育大会精神和《中国教育现代化 2035》，认真贯彻《国家职业教育改革实施方案》，全面落实《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》等文件精神，适应中等职业教育发展新常态，提高人才培养质量，进一步深化我校教育教学改革，创新人才培养模式，服务区域社会经济发展，实现学校办学目标，着力培养“德、智、体、美、劳”全面发展的社会主义建设者与接班人，结合学校实际，现就 2022 版专业人才培养方案修订工作提出如下意见。

### 一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，落实立德树人根本任务。遵循职业教育发展和人才成长规律，以学生发展为中心，突出技能导向，突出内涵建设，主动服务国家创新发展战略，主动适应区域经济社会发展，主动对接行业产业发展需求。围绕特色应用型中职校的办学目标要求，以中职专业类教学质量国家标准和专业认证标准为依据，以促进学生全面发展和适应社会发展需求为根本，以培养专业基础扎实、实践能力强、具有社会责任感和创新创业精神的高素质应用型人才为目标，全面审视各专业课程设置对培养目标和毕业要求的支撑度、专业培养方案与经济社会发展和学生发展需求的契合度，深入推进人才培养模式创新，优化课程设置，改革教学内容，突出专业特色，构建起“以学生发展为中心”的多元化、个性化、高水平的应用型中职人才培养

## 2. 校外推广

时间	推广内容	地点（刊物）	备注
2021年8月	“非遗”特色专业建设逻辑、思路、理念、建构创建策略、创构课程体系、课程开发原则、资源遴选标准、课程开发模式、形成专业特色等十个方面	四川省德述忠名师鼎兴工作室	全省12个州市50多所职业学校
2014年9月-2021年9月		四川省叙永县职业高级中学校	
		眉山市彭山区职业高级中学	
		四川省开江县职业学校	
		眉山市电子职业技术学校	

地区或学校名称	四川省叙永县职业高级中学校
实践检验时间	2020年4月至2021年6月
承担任务	“竹编特色专业”创建理念的应用
实践效果	
<p>我校在创建省级示范校的过程中，将专业建设作为学校内涵发展的着力点和突破口，我校在专业建设方面一直非常重视，定时组织团队进行调研，按照专业建设原则和理念，打造学校专业的特色。</p> <p>教育要围绕“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一根本性问题展开，职业学校的专业建设应该围绕“为什么建、怎么建、建成什么样”而开展。在专业建设过程中，我们和四川省青神中等职业学校的竹编专业创建团队多次进行沟通和交流，学习和借鉴竹专业的“三三”理念和“五原则”，以及专业特色的内涵，“五字”活态传承共进共长育人模式，“二二三”校本课程开发模式，“三三五五”课程体系等。我校在按受四川省教育厅组织的专家组中期指导时，专家组给予了我校示范校创建取得的成效充分的肯定和高度的赞扬。</p> <p>竹编特色专业创建思路清晰、建设效果明显，独具特色专业建设理和的课程开发模式、竹编专业课程体系等都具有较高的推广和借鉴价值。</p>	
<p>实践检验单位（盖章）</p> <p>2021年7月19日</p> 	

地区或单位名称	黄石市鄂州工业职业技术学院
实践时间	2018年9月开学至2021年7月
实践内容	“基于非遗技艺的竹编特色专业建设”在高职院校建设中的应用
<b>实践效果</b>	
<p>国际品牌培育工程启动，积极推进“国际工匠品牌培育工程”的进一步实施。我校的专业建设团队进行调研和学习兄弟院校先进的专业建设理念和方法，学院从2018年9月开始专业建设调研工作，先后赴四川宜宾职业技术学院学习的竹编专业建设团队特色专业的实践。</p> <p>针对有众多竹编企业，加工学校的竹编专业建设，有华中职院的竹编专业建设团队的打造，提出了专业的“从无到有，由有到强，由强到特”的创建过程。我校的竹编专业建设团队也有很大差距和优势。作为“中国竹编之乡”，有与该校学校不具备的条件，但是更多的非知识技能型人才或分等学历教育。竹编专业建设团队的建设是人才培育方案，保障体系，专业教材等要素。因此学习的过程中，华中职院的竹编专业建设团队对专业建设团队的建设，针对该校的竹编专业建设团队提出了专业建设团队专业建设、育人模式、课程体系开发模式、课程体系等成果。为我校竹编专业建设提供了可借鉴、可复制的模式。</p> <p>经过实践，我校竹编专业建设团队专业建设上了新的台阶，得益于学习竹编专业建设团队和借鉴的理念和方法。</p>	
 本实践报告由（盖章） 2021年7月15日	

## 四川省青神中等职业学校 基于非遗传承的竹编特色专业创建策略 成果推广辐射示范引领省内专业建设

2021年7月27日，四川省青神中等职业学校基于非遗传承的竹编特色专业创建策略成果会在广安教育科学研究所举行，来自全省12个市州50多所职业学校的教师参加。

该成果围绕基于非遗的竹编特色专业创建策略进行了33年的研究。推广会由该成果主研人员徐亚群主持，成果主研人员、四川省青神中等职业学校副校长邓光强同志主讲。本成果主要围绕创新人才培养模式、深化课程教育改革、打造“双师型”专业教学团队、改善专业教学条件、完善质量评价体系、加快推进国际化进程、社会服务能力建设等方面进行。根据竹编专业是基于非遗的特点，主要解决“特色专业创建的指导思想缺失”“特色专业的专业特色内涵缺失”“特色专业的专业课程教材缺失”等问题。

主要从建设逻辑追寻、理清建设思路、特色理念先行、建构创建策略、创构课程体系、课程开发原则、资源遴选标准、课程开发模式、特色育人模式、形成专业特色等十个方面进行推广。

此次成果推广，得到了与会者充分肯定和高度赞扬，纷纷表示受益匪浅，一致认为青神中职基于非遗传承的竹编专业创建策略等系列科研成果并融贯在整个竹编特色专业创建过程中，解决了专业建设及特色专业创建过程中出现的重大理论和实践问题，为学校和兄弟院校专业建设特别是“非遗”专业特色打造提供了可借鉴、可复制的范式。

特此证明

四川省非遗传承人工作室（代章）



地区或学校名称	开江县职业高级中学
实践检查时间	2019年2月至2021年7月
承担任务	“竹编特色专业创建”在我校示范专业建设中的应用
<b>实践效果</b>	
<p>四川省青神中等职业技术学校立足以“守初心、担使命、立德树人为首，传承‘非遗’为要，强化内涵发展，打造特色专业”为指引。在专业创建过程中，总结提炼形成基于“非遗”传承的特色专业建设“三三”理念和“五原则”及专业特色四内涵，基于现代学徒制架构的“五字”活态传承共进共长育人模式，基于固化“非遗”课程资源的“二二三”校本课程开发模式，突出“非遗”课程特色的“三三五五”课程体系等成果并融入在整个竹编特色专业创建过程中，解决了专业建设及特色专业创建过程中出现的重大理论和实践问题，为学校 and 兄弟院校创建特色专业特别是“非遗”专业特色打造提供了可借鉴、可复制范式。</p> <p>我校的机械加工技术专业是第二批创建省级示范专业。青神中职校的专业创建理念运用到创建过程中，特别是他们的课程开发模式和专业课程体系值得学习。经过近两年的实践，我校机械加工专业在接受了四川省教育厅组织的专家组中期指导时给予了充分的肯定和高度的赞扬。</p> <p>竹编特色专业创建思路清晰、建设效果明显，独具特色的课程开发模式，竹编专业课程体系等都具有较高的推广和借鉴价值。</p>	
 <p>实践检查日期 2021年7月13日</p>	

地区或学校名称	眉山市电子职业技术学校
实践检验时间	2019年12月开始至2021年7月
承担任务	“基于非遗传承竹编特色专业创建”在“电子技术应用（智能制造方向）”示范专业建设中的应用
实践效果	
<p>四川省青神中等职业学校的竹编专业历经33年的打造，经历了专业的“从无到有、从有到强、由强到特”的创建过程。学校遵循特色专业建设原则、提炼特色专业创建理念、建构特色专业特色内涵形成特色专业创建策略，组建团队广泛调研、创构特色课程体系、凝炼课程开发模式、培育特色人培方案、形成特色育人模式，最终探寻出特色专业的创建路径。</p> <p>我校在“电子技术应用（智能制造方向）”专业被省教育厅立项为省级示范专业后，在多次相互学习的基础上，2020年9月23日在洪雅县教体局领导袁德强的带领下，学校党支部书记李劲松、专业建设办公室主任费松涛、电子专业负责人牟继德、财务室副主任李高前往青神中职校学习竹编专业创建省级特色专业的经验。回校后，进一步在我校的示范专业建设中融入先进的专业建设理念。2020年12月7日，眉山市教体局聘请了高校教授中职骨干组成的专家组对青神中职校省级竹编特色专业创建进行验收，我校示范专业相关人员在学校党支部书记李劲松再次前往青神中职校学习。</p> <p>经过近两年的实践，我校的省级示范专业“电子技术应用（智能制造方向）”于2021年7月8日接受了四川省教育厅组织的专家组中期指导，专家组给予我校在专业建设，特别是示范专业建设方面最得的成绩肯定。</p> <p>竹编特色专业创建思路清晰、建设效果明显、提炼成果显著、融炼模式新颖等特点，具有较高的推广和借鉴价值。</p> <div style="text-align: right;">  </div>	

## 八、新增媒体宣传推广

1. 青神：深化教育改革创新，职业教育为经济高质量发展增添活力和动力

2021-09-08 06:10:00

青神县融媒体中心

浏览量：5469



**开启**

青神县融媒体中心全媒体记者 吴敏 王清

“我学习的是竹编专业，竹编是我们学校的特色专业！竹编文化是非遗文化之一，选择了这个专业之后，我学到了很多专业知识。比如立体竹编、瓷胎竹编、平面竹编等。学习了知识以后，不仅可以在家门口就业，还能将竹编艺术传承下去。”近日，就读于青神中职校 2020 级竹编班的学生陈昱坤已经和同学们一起陆续返校，投入到新一学期的职业技术学习中。



据教育部、人社部、工信部联合发布的《制造业人才发展规划指南》显示，制造业十大重点领域 2021 年的人才缺口将超过 1900 万人，2021 上半年失业率 5.2%。通过两组数据的对比可以看到，一面是用“工荒”，而另一面则是“就业难”，人才供给和市场需求之间难以吻合，在这种现象下，通过大力发展职业教育加快提升劳动者技能素质，壮大技能劳动者队伍，是解决矛盾的关键。

机械产业、竹编都是青神的特色产业，在产业向中高端迈进的过程中，需要更多的高技能人才支撑，职业教育作为培养高素质技术技能人才的基础性工程，在人才教育体系中，占据了越来越重要的地位。



职业院校通过为学生提供职业课程教学、职业体验、劳动教育等活动，发现、培养学生的职业兴趣、职业认知和职业倾向，为偏科偏才的学生，提供多元化的学习平台。

“我来职业学校来选择高铁乘务这个专业是因为我比较喜欢这个专业。”青神中职校 2020 级高乘班商婉玉告诉记者，更重要的是高铁乘务这个专业毕业后是特别好就业的，她希望把所学的知识尽快的运用到社会上去，服务给大家，服务给社会。



近年来，青神大力发展职业教育，除中级职业技术学校外，还有成艺大学这样一所本科职业技术学校。为全县和社会培养充足的后备技术人员贡献力量。

成艺大学相关负责人告诉记者，成艺大学地处成渝经济圈的核心，一直致力于为成渝经济圈培养更多中高端人才。校企合作、产教融合是学校重点。所有的专业设置以此为依托，从企业出发，致力于做到学生毕业即就业，并且能适应一些中高端的岗位。

深化教育改革，发展更高质量的职业教育，培养更多大国工匠，在机遇与挑战并存的新时代下，职业教育让每一个学生都有人生出彩的机会！

“下一步，我们将加大投入拓展规模，初步确定了一个‘两步走’的发展目标，第一步是实施中职能力提升项目，力争用三年的时间将办学规模扩大到 2000 人以上。今年下半年我们就要启动实施这个项目，投入 5000 万新建教学用房和学生宿舍，购置教学实训设备，全面改善我们的办学条件。”青神中职校校长张友波说，第二步就是要争取上级资金支持，在 5 年之内新扩校点一个，让办学规模达到 3000 人以上。



记青神中职校教师张军容#眉山教师风采

## 2. 青神兰沟村火了！央视《走进乡村看小康》直播节目走进眉山

新闻来源：

更新时间：2021-09-25 18:19:54

责任编辑：任枫枫



满眼皆绿的竹海  
韵味十足的巷子

家家户户开启新面貌的景象.....

兰沟村是闻名遐迩的“中国竹编第一村”

当地共有竹种类 500 余个，各式各样的竹子在兰沟村人的手里除了用于发展竹编产业，该村还因地制宜，打造了中国首家竹林湿地公园、竹里海棠湿地公园等竹景观，成为了吸引万千游客的网红打卡点。

今天（25 日）上午，中央广播电视总台大型直播特别节目《走进乡村看小康》收官之作走进青神县兰沟村，全方位地展现了兰沟村的生态环境、乡村风貌和产业发展的独特魅力。



青神县境内盛产近百种竹子，尤以慈竹资源特别丰富，农户宅旁，家家种慈竹，户户有竹林，山野河岸之间，也有大量慈竹分布。80 年代，引进杂交竹、麻竹、清甜竹等新品种，全县有竹林 7 万余亩。慈竹具有筒长、节稀、纤维长、拉力好、韧性强，易于启蔑拉丝以及耐水、耐酸、耐碱，受冷热巨变不起化学反应等特点。多年来群众以慈竹为源料，从事竹编生产，世为传统。竹编逐步由自编自用发展为商品化生产，由简单实用的传统竹编发展为重视欣赏，兼顾实用的工艺竹编，产品愈编愈新、工艺愈传愈精，由粗编、细编到精编、套绘。到 90 年代，工艺竹编产品达 3600 多个品种，内销国内 27 个省、自治区、直辖市，外销欧、美、港、台等 50 多个国家和地区，受到国内外许多艺术家、知名人士和大家的赞赏，有的作为珍藏品收藏陈列。“青神竹编”发展为世界上惟一的独具特色的艺术门类。竹编产品曾获过国际级、国家级金奖 10 多个。2000 年 5 月，中华人民共和国文化部授予青神县为“竹编艺术之乡”。



“我是从成都过来的，也是朋友介绍这个网红的地方。来到这真的是出乎我的意料，非常地漂亮！像是误入桃花源一样，就像神仙生活的地方。下次还可以多叫几个朋友一起过来耍一下。”来到兰沟村玩耍的游客赵莹兴奋地说道。



通过直播画面，记者看到，如今的兰沟村，乡村环境秀丽、群众文化活动丰富，小桥、流水、田园、村庄……构成了一幅乡村美景画卷，围坐在一起的村民看到自己的家乡展现在全国观众面前，自豪感、幸福感油然而生。

“今天我们很多老百姓在央视看到我们兰沟村的发展，人居环境很优美。我们作为兰沟村村民，感觉心里很自豪！很多游客到我们兰沟村来旅游，我们现在也是吃旅游饭。现在这



些庭院打造得也很漂亮，希望全国的游客到我们兰沟村做客。我们兰沟人民欢迎你们！”兰沟村村民李传银说道。

兰沟村村民马淑珍在接受采访时说道：“今天在央视看到兰沟村好漂亮！确实心里很高兴，我们兰沟村建设得很美，还有竹编产业非常之巴适。全国各地传遍了。我们很幸福、很美满，觉得心里很高兴！”



花草可见、美食可尝、乡愁可忆，兰沟村依托竹资源，大力发展特色竹产业，把集体经济转换为经济资源的突破口。2020年，该村的村集体年收入达到36.8万元，较2018年增幅300%以上，人均可支配收入达24000元以上。



兰沟村党委书记赵小建说：“我们的乡村要美、农民要富，下一步我们兰沟村将立足于竹产业发展，壮大我们的村集体经济。带领我们全村的老百姓，唱竹戏、打竹牌、发竹财，同时提升老百姓的幸福感和获得感。”

眉山日报全媒体记者 古良驹

### 3. 厉害了！四川这个县的竹编大师开云课 在线同步教 48 国老外学竹编

川观新闻 2021-12-03 16:56

川观新闻 2021-12-03 16:56

王丽 川观新闻记者 樊邦平 文/图

当竹编这一中国传统非遗技艺遇上互联网云端，会发生怎样的化学反应？

12月3日上午9时30分，一场颠覆传统竹编技艺培训的课堂在中国竹编艺术之乡青神县拉开帷幕：搭乘着互联网的快车，一堂传统的竹编培训课程竟然同步飞向了“一带一路”沿线的48个国家。

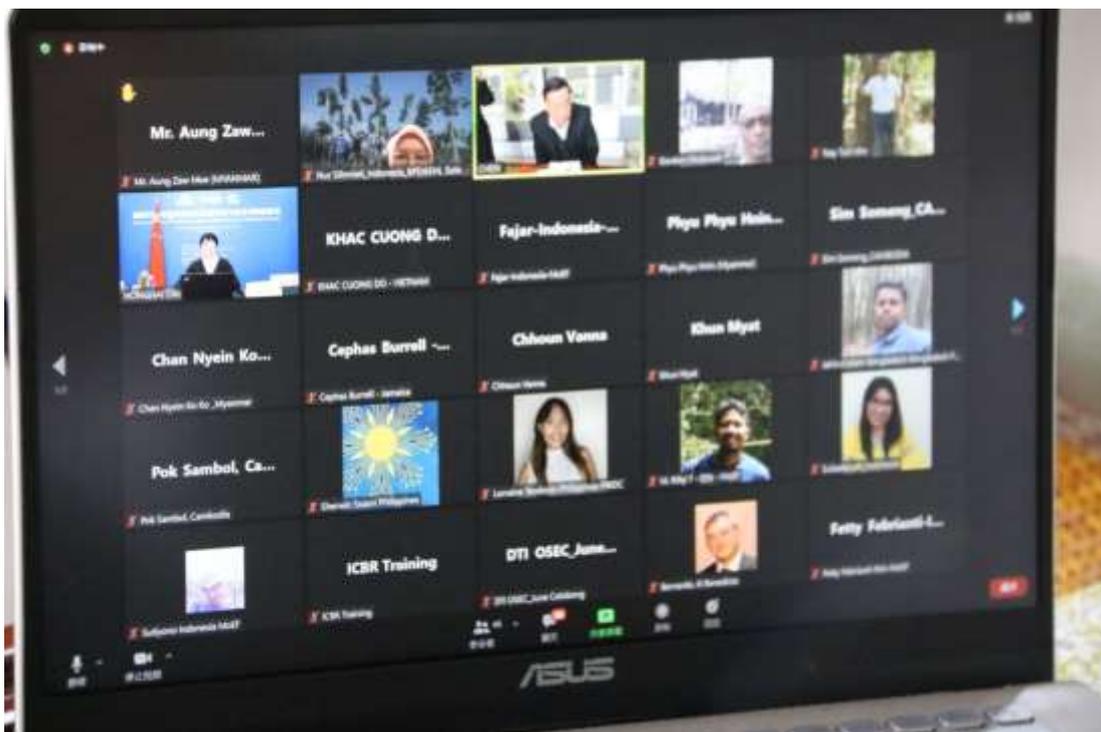


“这是后疫情时代，国际竹藤组织成员国竹资源培育与综合利用研修活动的一次大胆尝试。”青神县文广旅局相关负责人告诉记者，此次培训的承办者是国际竹藤中心，具体授课人是青神竹编大师陈云华。

当日，记者在现场看到，借助互联网平台，来自印度尼西亚、马达加斯加、缅甸等48个“一带一路”沿线国家的近百学员不仅与老师陈云华实现了“云端”相聚，更由此开启了与青神竹编“亲密接触”的线上学习之旅。



“当天，学员们不仅‘云’游了国际竹编艺术博览馆、中国竹编第一村——青神县青竹街道兰沟村，还参加了竹编工艺大师、国家级非物质文化遗产传承人陈云华的直播互动教学，线上交流了学习，加深了对中国竹资源培育和综合利用经验、技术、模式的了解，拉近了国际竹藤组织成员国之间互利共赢的合作伙伴关系。”青神县文广旅局相关负责人介绍，这也是青神县首次采用互联网形式对国际竹藤组织成员国的学员们开展培训。



“定期为国际竹藤组织成员国的学员开展培训是青神竹编行业的一项重要工作，但自去年以来，由于疫情原因，很多国际友人不能像往年一样到青神参加培训，通过这种形式，我们能让竹编这一中国的传统技艺走向更为广阔的国际舞台。”陈云华向记者解释道。

据悉，作为国际竹藤组织培训基地，截至目前，青神已在中非、厄瓜多尔、肯尼亚等“一带一路”沿线竹产区国家建立非遗传习所 61 个，通过国际培训班培训了来自 56 个国家（地区）的万余名学员。

## 4.又获奖啦！青神竹编斩获国际大赛特等金奖

锦绣青神 [锦绣青神](#)

2021-12-05 18:59

青神县融媒体中心全媒体记者 童欣瑶

近日，2021 年巴拿马太平洋万国（国际）博览会落户中国再次起航，并于 11 月 29 日举办了云颁奖盛典。青神竹编大师张德明凭借精湛的竹编技艺斩获本次大赛的最高奖项——特等金奖。



竹里青神

青神竹编大师张德明受邀参加巴拿马太平洋万国（国际）博览会，荣获特等金奖！



获奖作品、特等金奖奖牌



据悉，这是继 1915 年在美国旧金山举办首届巴拿马太平洋万国（国际）博览会后，举办的第二届巴拿马太平洋万国（国际）博览会。巴拿马太平洋万国（国际）博览会奖项与人文科学诺贝尔奖、影视文化奥斯卡奖被国际新闻界誉为世界三大奖项。此次博览会延续了 1915 年的全球竞赛精神，通过开启全球巡展，打造国际联名款产品，为世界品牌助力，为全球企业加油。来自中国、法国、澳大利亚、斯里兰卡、俄罗斯、南非、格鲁吉亚、墨西哥、西班牙、秘鲁、塞浦路斯、韩国、泰国、马来西亚等国家的 3892 款优质产品申报了本届博览会各类奖项。



张德明致力于弘扬非遗文化竹编，创办了青神县竹福竹艺文化有限公司，带领众多老百姓共同致富，演绎了由非遗传承人到带领群众致富脱贫的引路人的精彩人生。



竹福竹艺文化有限公司研发的产品上千种，在市场上取得了骄人的成绩，线上线下销售火爆，产品已经远销欧美、日本、东南亚以及香港、台湾地区，青神竹编一直以来都受到各界人士的关注和好评，已成为对外宣传的一张靓丽名片。

## 5. 四川新闻联播关注眉山推行“三区联动” 助力就业创业

青神 “校区” “产业” 就业培训机制解决企业招工难



21 11 评论 1 ...

四川新闻联播关注眉山推行“三区联动”助力就业创业 青神“校区”+“产业”就业培训机制解决企业招工难

## 九、新增工作简报

# 四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工作简报

第 64 期

四川省青神中等职业学校

2020年12月9日

---

## 特色专业建设 市级审查验收

2020年12月7日，眉山市教育和体育局特色专业建设项目验收专家小组对我校特色专业建设情况进行审查验收。



参会人员有：

（一）审查验收组专家人员

市教育和体育局党委委员、教育考试院院长李洪春，市教育和体育局职成高教科科长王小龙，市教育和体育局职成高教科副科长罗树平，四川交通职业技术学院副院长王永莲教授，成都工程职业技术学院汽车学院院长姜雪茹教授，乐山市计算机学校副校长杨异，眉山工程技师学院副院长鲁煜鹏，眉山电子职业技术学校校长李劲松。

（二）县教育和体育局参会人员

县教育和体育局党委书记、局长杨宏，县教育和体育局党委副书记、副局长辜志华，县教育和体育局教育股副股长程建军，县教育和体育局教育股副股长吕静。

（三）青神中职校参会人员

县教体育局教育股股长、青神中职校负责人杨伟，青神中职校副校长、竹编专业建设分管校长邓光强，青神中职校工会主席、竹编专业负责人邓文芹，青神中职校党支部书记、办公室主任傅成均，竹编专业教师代表和专业建设主要人员：陈云华、邓菊、万建恩、张保珍、殷瑛、刘婷、徐亚群、王霞。



专家组对照学校的《申报书》《项目建设方案》《项目建设任务书》条目和验收要点，通过听取学校汇报、查阅资料、现场查验建设项目、走访座谈、查听课堂等方法逐一对比，就创特工作提出了具体而详尽的整改措施及建议。



眉山电子职业技术学校校长李劲松指出：创特材料《完善质量评价体系》模块：一、专业教学质量监督方面：成立了教学质量监督小组，由校内、校外人员组成，有计划，方案，标准，制定了月考核细则，材料详实充分；二、学生质量评价方面：实习操作、操行评比、三好生、请、销假制度等利用信息化支撑，把任务书验收要点体现得很充分；三、教师质量评价方面：岗位管理办法，竹编专业教师获奖、信息统计完备。《多渠道加强交流合作》模块：成立小组，与企业签订校企合作协议，校外实习基地、研学基地等教学活动开展扎实。《推进国际化合作》模块：考文垂大学、访欧交流学习，发挥了专业优势，邀请了国外老师到校交流合作，

培训了外国学员。《社会服务》模块：开展线上线下培训，带动新开铁道运输专业，组织扶贫工作等。



眉山工程技师学院副院长鲁煜鹏指出：材料非常规范，佐证材料详实，骨干教师、青年教师外出学习佐证还可以更详细些。实训室有实训清单，但实训记录需再补充完善，大师工作室建成后产生的社会效益要求体现充分。

乐山市计算机学校副校长杨异强调调研信息化处理，细节的呈现及网络资源的使用，课程标准及岗位标准的一致性，增加项目总结培训统计表。



成都工程职业技术学院汽车学院院长姜雪茹教授讲到：在与教师的交流访谈中，深感特色专业已深入到每位老师的心目中，也了解了教师培训的耗材，兼职教师的经费保障等。并提出以下三点希望：一、学校与企业共生共长，形成产教融合体制和机制；二、形成特色专业的造血功能，要产生效益；三、创世界知名的特色专业，把目标定高。

四川交通职业技术学院副院长王永莲教授总结到：我校创特“特色”鲜明，建设成绩效果明显，任务基本完成。但仍存在一定问题：一、总结报告内容再充实一些，以标题的形式突出重点和关键点；二、制定总体项目完成情况一览表；三、规范教学文件编制、课程体系表、人才培养方案等；四、高度提炼育人举措与成效；五、完善各类制度、兼职教师奖励措施、实训室建设等。

市教育和体育局职成高教科科长王小龙提出：竹编专业的“特”可以浓墨重彩的体现“大师云集”，人才培养高规格、高企业、高品质文化，精准定位、认真发展地方特色专业，双轮驱动体现专业模式，打造国际影响力，希望县、校加强保障，落地实施，促进竹编创特工作高效发展。



专家组一致认为：四川省青神中等专业学校木材加工（竹编）创省级特色专业建设项目建设过程真实、完成了《项目建设方案》和《项目建设任务书》制定的建设任务和内容；项目建设取得的标志性成果对学校其它专业建设有较强的辐射和引领带动作用；项目建设在提供人才支撑、服务地方经济、助力“脱贫攻坚”等方面取得较好的社会和经济效益，充分体现了项目建设的价值和意义。经过专家组评议，认为四川省青神中等专业学校木材加工（竹编）省级特色专业完

成了建设任务且在课程建设、功能室建设等关键项目建设，且部分项目有增量。

最后，县教育和体育局党委副书记、副局长辜志华向此次到来的领导和专家表示感谢，同时介绍了中国竹编艺术之乡——青神的四大产业，并表示我校创特工作虽然完成了相应任务，但还要按专家提出的意见，高标准打造竹编专业，提炼特色，增强专业造血功能。

## 四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工作简报

第 65 期

四川省青神中等职业学校

2020年12月14日

### 引企入校 真做实做特色专业建设

2020年12月14日，学校和青神县墨兰雅韵竹艺工作室在二会议室举行校企合作签约仪式，代表双方签约的是学校负责人杨墨兰雅工作和兰学红。签约仪式是在



伟和青神县  
韵竹艺  
室法人  
此次签

12月7日市教

体局组织专家组对我校竹编省级特色专业建设计划验收后进行的，彰显出我校特色专业的建设过程中是“真做”而不是“做真”，是一直坚持在做而不是检查后就搁置一边。参加此次签字仪式的有学校全体行政人员和企业代表。

此次校企合作、引企入校是为让学校竹编特色专业学生所学专业知识与企业实践有机结合，让学校和企业的实训室、技术实现优势互补、资源共享，以切实提高育人的针对性和实效性，提高技能型人才的培养质量，充分发挥特色专业辐射引领作用。在校内实行的“理论学习”和“生产实训”相结合的办学模式。真正做到企业与学校资源共享，获得“产学研”相结合的多赢途径，把“学、做、承、研、超”学习模式得以落实，让校企融合的现代学徒制育人模式落到实处。



学校负责人杨伟强调:1.乙方要在学校竹艺实训楼挂“青神县墨兰雅韵竹艺工作室”名牌，在对外发布信息中使用共建基地的名称；2.乙方平时可使用甲方竹艺体验坊、竹艺设

计室进行设计、生产，因完成培训任务时可以使用其他竹艺传承室，但不能影响正常教学秩序；3.原则上乙方培训期间不能影响甲方的正常教学秩序，不能影响学生休息和校园周边的居民休息；4.乙方要协助学校完成相应的培训竹编培训任务；5.乙方在学校的一些生产、培训等活动必须遵守学校的纪律和服从学校的管理；6.其他未尽事项双方本着友好合作的原则进行协商解决。



青神县墨兰雅韵竹艺工作室法人兰学红表示：1.感谢学校的信任，我们工作室全体成员将本着尊重学校、尊重学生、尊重技术的原则，非常认真地对待本次校企合作；2.也请学校放心，工作室的成员都是从事多年竹编的工艺美术师，我本人一在竹艺城从事竹编生产、教学、培训近30年，一定不会辜负学校对我们工作室的信任；3.工作室将按照学校的要求，在做好自己生产的同时，为竹编专业的学生提供更多体验实训的机会；4.如果学校在其他方面需要工作室协助的，

工作室也会尽全力帮助。

最后，学校负责人给兰学红老师颁发了竹编专业兼职教师聘书。



本次的合作将是竹编特色专业建设新的起点，学校和工作室将会本着精诚合作的态度，为校内其他专业建设提供范式和标准，也把竹编专业服务地方经济、服务脱贫、服务竹编行业进一步深入，切切实实地让竹编特色专业发挥出应有的带动、辐射、引领作用。

# 四川省青神中等专业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工作简报

第 66 期

四川省青神中等专业学校

2021年7月1日

## 助力成长 促进发展



2021年7月1日下午,眉山市教育和体育局党委委员、副局长沈立军,眉山市教育和体育局职成高教科副科长罗树平,青神县教育和体育局副局长辜志华莅临我校,对创建省级特色竹编专业建设进行考察。校长张友波及创特工作组成员刘婷陪同领导走看了我校竹艺实训楼,就竹艺体验坊、研

发室、实训室等各功能室的建设与发展作了详细讲解。并对我校省级重点课题《基于非遗传承的竹编特色专业校本课程开发研究》的研究成果作介绍。



眉山市教育和体育局党委委员、副局长沈立军对我校教师研发的 11 本竹编专业校本教材和 39 个视频资源给予肯定，并建议提出申请规划教材。参观了我校竹编专业师生获得的诸多荣誉后，眉山市教育和体育局职成高教科副科长罗树平，青神县教育和体育局副局长辜志华对我校竹编专业教师团队及竹编专业学生的技能发展与创新表示赞赏，也肯定了我校竹编专业对青神县竹编产业做出的贡献，并寄予新的希望。



最后，校长张友波感谢专家的到场指导，肯定了竹编专业教师的辛勤付出，并表示，我校竹编专业将会不断创新，继续修缮校本教材，争取有更多的教材出版发行，助力学生和老师成长，促进专业和学校发展。还要引领学校其他专业，甚至其他学校。

# 四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工作简报

第 67 期

四川省青神中等职业学校

2021年7月12日

## 前期小结 后期部署

2021年7月12日上午,青神中职校课题组全体成员在四楼会议室召开了《基于非遗传承的竹编特色专业校本课程开发研究》课题研讨会。

会上,邓光强副校长就课题前期研究工作作了如下小结:



### 一、课题

准备阶段(2019.05—2020.05):制定调研方案,形成调研报告。

二、选题立项及开题阶段(2020.06—2021.02):通过“教材开发”与“课程开发”长期论证,最终确定为《基于

非遗传承的竹编特色专业校本课程开发研究》，于2020年12月4日被省教育厅立项为重点课题，文件号：川教函[2020]597号，课题编号：SCJG20A079，并于2021年3月19日正式开题。

三、前期研究工作还是很有成效的，向省教育厅提交了《阶段性成果报告》。截至2020年5月28日已出工作简报41期。

### （一）认识性成果

1.建构形成基于非遗传承的竹编特色专业校本课程资源遴选标准；

2.提炼形成基于非遗传承的竹编特色专业校本课程开发原则

3.对特色专业校本课程资源开发的认识

操作

形成  
业非  
资源  
略；



2. 遗课程资源“二二三”开发模式；

3.构建竹编专业“三三五五”课程体系，填补专业课程

### （二）

性成果

1.  
竹编专  
遗课程  
开发策

形成非

体系空白；

4. 开发 11 本竹编专业特色校本教材，初步构建形成竹编专业特色资源库。

邓光强副校长还对后期工作进行了部署：

1. 每人形成一篇与“校本教材开发”有关的文章，作为结题时的论文集佐证材料。

2. 作好《中期报告》的准备工作，原则上在 9 月份提请专家验收。资料组张永俊负责安排，8 月中旬拿出初稿。

3. 资料组张永俊协调好各类报告的起草。一般在结题时要提交的材料有 1.《开题报告》，2.《中期报告》，3.《工作报告》，4.《检测报告》，5.《成果鉴定书》，6.《结题申请书》，7.《研究报告》，8. 各类佐证材料（比如工作简报、论文集、11 门教材、其他材料等）。最重要的是《研究报告》，这是结题鉴定专家要看的主报告，其他报告的一些数据、表述原则上必须和《研究报告》高度一致。

4. 关于课程评价，以教务处邓菊、李玲、刘婷、徐亚群为主，在暑假期间起草《评价方案》《评价指标体系》及各类表册初稿，下学期的主要工作之一就是进行课程评价。

5. 关于分学科的非遗课程资源遴选的研究，主标准由赵小平同志起草的，计划对三门操作课程《平面竹编》《立体竹编》《瓷胎竹编》起草非遗课程资源遴选方案。

张友波校长为全体课题组成员解读了课题研究的意义，

要围绕解决问题不是为了研究而研究，通过课题培养教师，获得成长，最后树立品牌效应，彰显形象。张校长还对教学成果奖的申报的人员及材料准备作了相应的要求。

最后，邓文芹主任再次强调课题研究中评价系统和课程标准的遴选是后期研究的重点。

## 四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工作简报

第 68 期

四川省青神中等职业学校

2021年7月21日

---

### 专家指导成果申报

2021年7月17日下午，四川省特级教师、正高级教师张泽军就青神中职校的《基于非遗传承的竹编特色专业创建》成果申报作指导，竹编专业成果申报小组全体成员在神木园



参与培训。

张泽军校长从格式、题目以及成果简述书的文章体例等方面作了详细指导，其中提到题目要“精、准”，要有亮点，能吸引眼球，现在的题目还需要再斟酌，从初次接触本简述书的专家角度对题目中的”非遗“”传承“”特色“等词语的侧重点进行了探讨，让成果申报小组成员对题目的确定有了更清楚地认识。在成果简述书体例的分析中，强调简述书的每一个板块结构对应的主要就是要回答好六个问题：为什么要创建，创建的是什么，怎样创建，形成了哪些成果，取得了什么成效，还存在什么问题等，对每一个板块的行文都举实例，作了详细指导，并为成果申报组成员理清了整个简述书结构的逻辑关系，指出此成果的第一大亮点应该是青神竹编特色专业的专业课程。

2021年7月19日下午，眉山市教育科学研究所邓红艳主任，眉山高职院王素君教授，青神理论研究中心研究员刘洪军到校指导成果申报材料的修改，成果申报组成员认真聆





听并作了详细笔记。

三位专家一致认为题目还需商榷，加“策略”二字太普遍了，可否加“探索与实践”。

眉山市教育科学研究所邓红艳主任肯定了此成果的优势：因为全省开设竹编专业的学校较少，此成果不容易撞车，但简述书行文不够简洁，还需再修饰、提炼，希望全体成员共同参与，认真干。



青神  
理论研究中心研究员刘洪军指出成果简述书的内容要与成果报告一一对应，但重点是

简述书，盲评阶段主要看的就是简述书，此成果历时三十多年，一定要找准主线。

眉山高职院王素君教授强调成果一定要体现教学中的运用，要突出如何教，如何学，最终要落实到学生身上。本成果的一大亮点是产教融合，接下来应该在这个方面再提炼总结，要体现把以前的经验经历用于现在的育人模式中来，现在与企业进行了更深度的融合，并将非遗文化融进了产业，这样的占位才能高。行文还需再修改，罗列式的语句不能太多，可以用图表来代替，比如柱状图，扇形图、折线图等都可选用，会使简述书更清晰更明了。王教授最后提醒大家不要忽略了成果的辐射引领作用，比如在此成果的影响下，现在青神县的中小学都开设了《青神竹编》的课程，这个可以准备一些作证材料来体现。

总之，要冲击四川省第七届教学成果奖，还需课题组全体成员牺牲休息时间认真研讨、修改、完善。

# 四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工作简报

第 69 期

四川省青神中等职业学校

2021年8月15日

## 沟通交流 国赛团队到校学习竹编技艺



2021年8月15日，来自凉山州的三所学校代表四川省参加国家教学能力大赛的选手到校学习竹编技艺。四位老师是四川省2021年教师教学能力大赛专业组一等奖获得者，这段时间由省教厅组织在成都集中培训，由李学锋教授亲自指导。

四位教师分别是凉山州农业学校教务科副科长凉山州中职服装专业联盟秘书长龙奕杉；盐源县职业技术中学校心理咨询室副主任王泽凤；盐源县职业技术中学校服装专业部副部长李璇；冕宁县职业技术学校教师王芳月。她们是服装专业（彝绣）的专业课教师，为让她们对艺术追求更上一个台阶，李学锋教授和廖大凯所长建议她们到我们学校来学习竹编专业建设经验和了解青神竹编技艺，“借用”竹编技艺来丰润彝绣技法，“借用”竹编文化来丰富彝绣文化。



彝绣即彝族刺绣，是国家级非物质文化遗产，流传于我国西南彝族地区，是一项深受人民群众喜爱的非物质文化遗产，是彝族民间艺术中的一颗璀璨明珠。从某个层面讲，凉山彝绣和青神竹编有很多类似的地方。



学校副校长邓光强和竹编专业负责人邓文芹主要从竹编专业文化、竹编专业大事记、青神竹编技艺、竹编专业校本课程开发、竹编专业教师参加教学比赛情况等方面向四位老师认真介绍，并将四位老师带到竹编实训基地博物馆学习。

因为都是非遗专业，盐源职校的服装设计（彝绣）也是第一批省级特色专业，在专业建设上遇到了很多实际问题，比如专业教材的缺失都是需要首要解决的问题，而我校在这方面进行了积极的探索并取得了较了成绩，《基于非遗传承的竹编特色专业校本课程开发》2020年被立项为省级重点课题，目前有5本竹编教材正式出版，6门竹编校本活页教材成书试用。四位老师对我校在竹编专业校本课程开发取得的

成绩赞不绝口，因为目前她们都没有正式出版的教材，



完全使用的是校本活页教材，为了今后在这方面有一定突破，四位老师带走了我校正式出版的教材，希望能对她们以后出版教材有所帮助。