



四川省青神中等职业学校

Sichuan Qingshen Secondary Vocational School

骨干教师培养

佐

证

材

料

(2020年12月)





四川省青神中等职业学校文件

青中职〔2018〕20号

四川省青神中等职业学校 关于印发木材加工（竹编）专业骨干教师培养方案的 通 知

各处室：

按照学校特色专业项目建设方案和项目建设任务书的建设目标要求,为进一步加强我校竹编专业特色建设,本着热爱竹编编织,能熟练进行竹编编织,并在青神竹编范围内有一定的影响力,且担任竹编课教学5年以上的原则,结合前几年的教学实际,推荐殷瑛、陈嵩两名教师为第一批木材加工（竹编）专业骨干教师培养对象。

培养周期为3年,通过培养使木材加工（竹编）专业骨干教师思想政治、职业道德、教学观念、专业知识、教学



技能和创新能力等方面得到全面提高，引领和带动我校竹编专业的发展。使他们成为我校竹编专业一线教师骨干，承担起我校竹编理论教学和实践教学的重任。

附件 1：竹编专业骨干教师培养方案

附件 2：竹编专业骨干教师培养计划

四川省青神中等职业学校
2018年12月10日



青神中等职业学校办公室

2018年12月10日印



附件 1:

四川省青神中等职业学校 木材加工（竹编）专业骨干教师培养方案

为全面推进我校木材加工（竹编）专业的教育教学改革，全面提高我校竹编专业课教师的师德修养、课堂教学水平，造就一支在教育教学实践中发挥示范带动作用的骨干教师队伍，进一步加大木材加工（竹编）专业骨干教师培养的力度，使木材加工（竹编）专业骨干教师迅速成长，让木材加工（竹编）专业能顺利创建为省级特色专业，根据学校教师队伍建设的需要，以“深化校企合作，促进产教结合”为目标，遵循骨干教师成长的规律，采取全方位、多途径的培养措施，分批培养和建设一支具有现代教师素质和创新精神的新型木材加工（竹编）专业骨干教师队伍，为学校教育教学的持续发展奠定基础，制定木材加工（竹编）专业骨干教师的培养方案。

一、培养目标

1.培养木材加工（竹编）专业骨干教师尊师爱校，热爱教育事业，具有良好的师德修养、现代教育观念和创新改革意识。

2.提高木材加工（竹编）专业骨干教师学科的专业素养，提升新理念下学科教学水平，创新教学设计，为形成独特的、个性化的教学风格奠定基础。



3.通过培养使木材加工（竹编）专业骨干教师在思想上、政治、职业道德、教学观念、专业知识、教学技能和科研能力等方面得到全面提高，引领和带动我校竹编专业的发展。

4.使他们成为我校竹编专业一线教师骨干，承担起我校竹编理论教学和实践教学的重任。

二、培养对象

任教3年以上，年龄在45周岁以下（特别优秀者年龄可放宽至50周岁），有资深竹编技能操作技艺的教师。

三、第一批培养对象的确定

在选拔中，本着热爱竹编编织，能熟练进行竹编编织，并在青神竹编范围内有一定的影响力，且担任竹编课教学5年以上的原则，结合前几年的教学实际，推荐殷瑛，陈嵩两名教师为第一批木材加工（竹编）专业骨干教师培养对象。

四、岗位要求

1.爱岗敬业，热爱竹编编织工作，勇于创新，出色地做好本职工作。

2.木材加工（竹编）专业骨干教师培养周期为3年，力争通过三年的培养将殷瑛，陈嵩两名教师打造成“青神竹编名匠”和“四川省工艺美术大师”。

3.能运用现代化教学手段，并能将其主动运用到竹编教学中去，努力形成个人风格。

4.坚持工作在教育教学第一线，发挥示范带头作用；承担竹编示范课、观摩课等公开教学任务，促进学校教育教学



质量的提高。

5.根据我校木材加工（竹编）专业教师队伍的特点和教师队伍建设实际，要发挥好主动承担一般教师、年轻教师的培养工作，特别是对年轻教师的帮助和提高。

6.每学年至少在本教研组开设1次竹编专业示范课或观摩课。

7.主动承担竹编专业学生参加眉山市中职素质大赛旅游服务类竹编项目的指导工作。

五、培养内容与要求

采取理论与实践相结合，走出去与请进来相结合，集中培训与个人钻研相结合，观摩与示范相结合等方式。

培养分校内培养和校外培养。骨干教师培养主要以校内培养为主、教研组培养为重点和校外培养为辅导，严格按照“高标准、严要求、全面性与专业性、共性与个性相结合”的原则进行培养。

在培养过程中，采取跟踪问效的形式，有效管理，及时指导，重点考察，全面考核，保证培养的质量。

（一）校外培养

1.鼓励木材加工（竹编）专业骨干教师采取不同方式提高自己学历，目标是越高越好。

2.鼓励木材加工（竹编）专业骨干教师在企业（行业）进行竹编创新，丰富自己的专业知识。

3.鼓励木材加工（竹编）专业骨干教师参加各种与本学



科相关的研讨会、观摩会，拓展教师的视野。

4.鼓励木材加工（竹编）专业骨干教师外出进修、培训。

（二）校内培养

立足于工作实际，从教师可持续发展和终身学习的战略高度出发，本着前瞻性和实效性相结合，统一标准和按需施教相结合，整体提高与重点突出相结合，学科建设与教学研究相结合的原则，分阶段、有步骤地在学校进行业务培训。

（三）培养要点

1.提高木材加工（竹编）专业骨干教师思想道德素质。

(1)深入开展以“志存高远，爱校敬业，为人师表，教书育人，严谨笃学，与时俱进”为核心的师德教育，增强教师忠诚教育事业的责任感、使命感和提高教学质量的自觉性。

(2)骨干教师在思想上注重以人为本，在工作态度上注重服务学生，在工作作风上注重廉洁从教，在教育行为上注重规范执教，塑造教师良好形象。

2.加强木材加工（竹编）专业教学改革与研究力度，提高业务水平。

(1)在木材加工(竹编)专业骨干教师要做到备课要“深”，上课要“实”，考核要“严”，辅导要“细”等原则，努力将其打造成理论知识丰厚，专业技能精湛的实用型人才。

(2)基于我校实际情况，我校木材加工（竹编）专业教师大多是非师范专业毕业的，这就要求他们多听一些老教师的优质课，借鉴学习，取长补短，请教研组内教师听自己的课，



指出错误和不足，以便改正，提高教学质量。

(3)每位木材加工（竹编）专业骨干教师至少精心准备一堂生动精彩的校内公开课。相同学科的教师要通过集体备课的形式展示一节观摩课。

(4)对木材加工（竹编）专业骨干教师进行专人培养，要求能够灵活运用多媒体手段教学。

六、管理和考核

木材加工（竹编）专业骨干教师考核是骨干教师培养的重要内容。骨干教师培养方案由学校教务处、培训部共同制定、管理，教科室密切配合、落实。培养过程采取动态管理，定量考核，做到有标准，有落实，有检查。

木材加工（竹编）专业骨干教师的日常考核工作由培训部负责，实行业绩为主的动态考核管理机制。对木材加工（竹编）专业骨干教师建立定期考核、科学评估、动态竞争的管理机制，建立骨干教师的业绩档案，根据培养计划和目的要求，结合学期、年度考核，对木材加工（竹编）专业骨干教师的履职情况、教学情况等，进行综合考核，考核结果由学校教务处备案。

2018年12月



附件 2:

**四川省青神中等职业学校
木材加工（竹编）专业骨干教师培养计划**

为全面推进我校木材加工（竹编）专业的教育教学改革，结合我校木材加工（竹编）专业骨干教师培养方案，提高竹编专业教师综合素质，造就一支在教育教学中发挥示范带动作用的骨干教师队伍，进一步加大木材加工（竹编）专业骨干教师培养的力度，使木材加工（竹编）专业骨干教师迅速成长，根据学校教师队伍建设的需要，以“深化校企合作，促进产教结合”为目标，遵循骨干教师成长的规律，采取全方位、多途径的培养措施，分批培养和建设一支具有现代教师素质和创新精神的新型木材加工（竹编）专业骨干教师队伍，为学校教育教学的持续发展奠定基础，制定木材加工（竹编）专业骨干教师的培养计划。

一、培养对象的确定

我校木材加工（竹编）专业教师师资力量薄弱，大部份教师学历不达标，因此在选拔中，本着热爱竹编编织，熟练进行竹编编织，并在青神竹编范围内有一定的影响力，且担任竹编课教学 5 年以上的原则，结合前几年的教学实际，推荐殷瑛，陈嵩两名教师为第一批木材加工（竹编）专业骨干教师培养对象。

二、培养目标

培养木材加工（竹编）专业骨干教师热爱教育事业，热爱竹编技艺编织，并愿意为表神竹编的传承贡献自己的一份



力量。尽力提升新理念下学科教学水平，创新教学设计，为形成独特的、个性化的教学风格奠定基础。

通过培养使木材加工(竹编)专业骨干教师 in 思想政治、职业道德、教学观念、专业知识、教学技能和科研能力等方面得到全面提高，引领和带动我校竹编专业的发展。使他们成为我校竹编专业一线教师骨干，承担起我校竹编理论教学和实践教学的重任。

三、培养要求

木材加工(竹编)专业骨干教师培养周期为3年，力争通过培养在第一年内鼓励殷瑛，陈嵩两名教师积极申报青神竹编产业园区选拔的“青神竹编名师”。在培养的第二或三年内鼓励他们参加四川省职业鉴定机构组织的考核，并取得“四川省工艺美术大师”的称号。

四、培养计划及内容

立足于工作实际，从教师可持续发展和终身学习的战略高度出发，本着前瞻性和实效性相结合，统一标准和按需施教相结合，整体提高与重点突出相结合，学科建设与教学研究相结合的原则，分阶段、有步骤地进行。

1.第一阶段：根据我校的特点，结合学科特色，学校教研室要定期对殷瑛，陈嵩两名教师以听课、座谈的方式进行全面培养、考核。

2.第二阶段：通过自修、参加讲座、教学实践与专题研讨等方式，不断提高木材加工(竹编)专业骨干教师的水平。

(1)有针对性的讲座培训。例如：《教师职业道德修养与



师德师风建设》，《如何做好一名职业学校的老师》，《如何上好一堂课》等讲座培训。

(2)上好示范课与观摩课。以课堂教学为突破口，带动木材加工（竹编）专业骨干教师各个教学环节的扎实落实。每位木材加工（竹编）专业骨干教师至少精心准备一堂生动精彩的校内公开课。示范课应强化教学环节的规范化管理，对教师备、讲、批、辅、考等环节都应规范、科学、合理。教研组听后，应进行集体研讨，加以反馈，指导。

(3)加强听课、评课。基于我校实际情况，我校木材加工（竹编）专业教师大多是非师范专业毕业的，这就要求他们多听一些老教师的优质课，借鉴学习，取长补短，请教研组内教师听自己的课，指出错误和不足，以便改正，提高教学质量。通过他们的带动，要在教师中掀起互听互评，互相提高课堂教学效果的热潮，让新老教师都有不同程度提高。

(4)加强自修。每位木材加工（竹编）专业骨干教师要加强自修，要有实际的自修内容，有定期的自修笔记。

(5)鼓励木材加工（竹编）专业骨干教师参加行业内各种竹编作品编织比赛，使其在实践中，在竞争中得到锻炼和提高。

3.第三阶段：培养评估与成果交流

组织学校行政及教科室对木材加工（竹编）专业骨干教师所上的示范课、心得体会、读书笔记进行评审考核。对优秀的成果进行观摩、交流，适当时候进行公开展示。

2018年12月



四川省青神中等职业学校竹编专业骨干教师培训方案

为了充分发挥专业骨干教师专业教育教学改革中的骨干作用和辐射作用，提高特色专业的建设水平，提高教学质量。计划进行我校竹编专业骨干教师培训，具体方案如下：

一、指导思想

以习近平总书记在全国教育大会上关于教育工作九个坚持的总体要求和以凝聚人心、完善人格、开发人力、培育人才、造福人民的工作目标为指导思想。以四川省教育厅、四川省人力资源和社会保障厅、四川省财政厅《关于实施四川省示范中等职业学校建设计划和四川省中等职业学校示范（特色）专业建设计划的通知》（川教函〔2018〕301号）精神为基本要求开展培训。

二、基本要求

1. 以四川省特色专业建设计划中关于“打造特色师资队伍”建设的任务要求，全面实施培训服务采购项目，优质完成竹编专业骨干教学培训任务。

2. 提升专业骨干教师和全校教师教学基本能力和论文撰写基本能力。

三、培训方案

1. 培训形式：线下理论教学和线上实践教学。

2. 线下教学模块：名师授课安排 24 课时。

3. 线上实践模块：名师指导安排 32 课时。

4. 培训地点：四川省青神中等职业学校内；

5. 培训时间：2019 年 10 月 10 日—2019 年 10 月 30 日

6. 培训课程名称、课时与内容

(1) 线下课程学习 24 课时（3 天）

一是教学基本功培训：PPT 制作基础知识与技能

二是论文基本功培训：教学热点和难点思辨能力、论文撰写基本能力

三是职业教育“2W2H”教学设计：教什么、教给谁、怎么教（行动导向、以学定教、理实一体）

(2) 线上课程学习 32 课时（4 天）

一是围绕所教课程撰写 1 份设计、制作 1 个 PPT 课件。



四川省青神中等职业学校 北京中思远信息科学研究院

关于开展四川省青神中等职业学校竹编专业骨干教师培训协议

甲方：四川省青神中等职业学校

乙方：北京中思远信息科学研究院

为了充分发挥专业骨干教师专业教育教学改革中的骨干作用和辐射作用，提高特色专业的建设水平，提高教学质量。经甲乙双方协商，甲方委托乙方实施四川省青神中等职业学校竹编专业骨干教师培训。现协议如下。

一、指导思想

以习近平总书记在全国教育大会上关于教育工作九个坚持的总体要求和以凝聚人心、完善人格、开发人力、培育人才、造福人民的工作目标为指导思想。以四川省教育厅、四川省人力资源和社会保障厅、四川省财政厅《关于实施四川省示范中等职业学校建设计划和四川省中等职业学校示范（特色）专业建设计划的通知》（川教函〔2018〕301号）精神为基本要求开展培训。

二、基本要求

1. 以四川省特色专业建设计划中关于“打造特色师资队伍”建设的任务要求，全面实施培训服务采购项目，优质完成竹编专业骨干教学培训任务。

2. 提升专业骨干教师和全校教师教学基本功能力和论文撰写基本功能力。

三、培训方案

1. 培训形式：线下理论教学和线上实践教学。

2. 线下教学模块：名师授课安排 24 课时。

3. 线上实践模块：名师指导安排 32 课时。

4. 培训地点：四川省青神中等职业学校内；

5. 培训时间：根据采购人时间安排；

6. 培训课程名称、课时与内容

(1) 线下课程学习 24 课时（3 天）

一是教学基本功培训：PPT 制作基础知识与技能

二是论文基本功培训：教学热点和难点思辨能力、论文撰写基本功能力

三是职业教育“2W2H”教学设计：教什么、教给谁、怎么教（行动导向、以学定教、理



相关专题会议纪要

学校重大事项集体研究会议记录

单位：四川省青神中等职业学校

时 间	2019年9月23日	地 点	中职校会议室
参会人员	学校全体行政		
主持人	杨伟	记录人	傅成均
研究主题	关于确定竹编专业骨干教师培训的相关问题		
研究主要事项和结果	<p>会议通报了学校竹编专业创建省级特色专业进展情况，根据学校安排本次主要确定竹编专业骨干教师培训方案，从实际出发做好本次培训工作。</p> <p>经大家讨论一致决定：同意制定的竹编专业骨干教师培训方案，按照政府采购的要求由学校组织进行服务采购，并请北京中思远信息科学研究院这我校做本次培训工作。</p>		
参会人员 签 名	<p>杨伟 傅成均 张军春 邓文斌 文志军</p> <p>邓南 徐敏 王培培 邓光强 邓文斌</p>		
备 注			



四川省青神中等职业学校 竹编专业骨干教师培训谈判记录

青神中等职业学校

竹编专业骨干教师培训谈判记录

时间	2019.9.23
地点	青神中和坊
参会人员	业 主：四川省青神中等职业学校 参加人员：杨伟 邓光强 傅成均 王德贤 杜远 邀请谈判企业：北京中思远信息科学研究院 杨长进
记录人	傅成均
谈判过程记录	<ol style="list-style-type: none"> 1. 经询问了解，该校认为北京中思远信息科学研究院在教师培训中有较好的口碑，邀请该公司为我校做竹编专业骨干教师培训服务。 2. 经双方谈判，确定培训服务价格为5250.00元 3. 按照学校要求合理安排时间进行培训。



青神中等职业学校

作编专业骨干教师培训谈判参会人员签到表

时间：2019年9月23日10时

单位名称	姓名	职务	联系电话
北京中远信息科技学院	杨本进	总经理	15928677744
青神中技	傅洪明	办公室主任	13795573935
青神中书	刘永强	副校长	18990597672
青神中书	刘永强		15282350308
青神中书	杨伟	主任	18990337062
青神中书	王恩		1598313728



木材加工（竹编）专业骨干教师目标岗位责任书

姓名	陈嵩	单位	四川省青神中等职业学校
未来3年教学工作规划			
<p>教学工作是教师职业的首要任务，教师发展是教师人生价值实现的过程，结合学校的发展以及自身的特点，现制定个人未来三年教学工作规划如下：</p> <p>一、发展目标</p> <p>遵循教育规律，面向全体学生，教书育人。注意竹编专业学科特点和学生实际，认真研究教学技巧，不断提高实际的教学效果，争取打造出适合木材加工（竹编）专业特征又利于学生接受的自我风格，踏实工作，严格要求自己，力争步入骨干教师行列。</p> <p>二、实施方案</p> <p>1.多读书，坚持学习；提升素质，积极备课。不断更新自己的专业知识，及时了解学科发展前沿，提升自己的教学能力。不断积淀自己的知识厚度，不断拓宽自己的知识广度，更好地完成教学任务。</p> <p>2.虚心请教，深入探讨。作为骨干教师培养对象，多听课，多交流，多勾通，取长补短。结合自身特点及学生情况逐步形成自己的、让学生喜闻乐见的教学风格。</p> <p>3.多思考，在竹编编织实践中感悟、总结；力争做到在反思中扬长，在审视中甄别，在前瞻中创新，在思考中改进教学。</p> <p>4.在教学中能够灵活运用多媒体手段教学，提升竹编专业学生的学习举。</p> <p>5.多参加外出培训，行业内的各种竹编活动，拓展自己的见识。</p>			

87



本人对完成岗位目标的承诺	
<p>我时刻告诫自己要追求卓越，要做就做最好。我要把自己的全部知识、才华和爱心奉献给学生、奉献给青神教育事业，使自己成长为一名不辱使命的木材加工（竹编）专业骨干教师。经过在日常教学实践中不断地总结、反思自己，现已制定出一条适合自己的发展之路，我将不断前行、不断创新。</p> <p>在未来的三年内，我将按照计划有步骤地进行自我发展，从各方面严格要求自己，使自己的教育教学实践工作在三年后再上一个新的台阶。力争三年后能成为“青神竹艺名师”，并取得四川省工艺美术师证。在此我郑重承诺，圆满出色完成岗位目标！</p> <p style="text-align: right;">签名：陈高 2018年12月18日</p>	
所在 单位 意见	单位盖章 年 月 日
学 校 意 见	<p style="text-align: center;">同意，</p> <div style="text-align: center;">  <p>学校盖章</p> </div> <p style="text-align: right;">2018年12月19日</p>

88



木材加工（竹编）专业骨干教师目标岗位责任书

姓名	殷瑛	单位	四川省青神中等职业学校
2019年教学工作规划			
<p>想成为一名优秀的教师必须具有远大的教育理想，赤诚的教育情怀开阔的知识视野，丰富的文化底蕴，扎实的基本功底，高超的教学智慧和教学艺术。而“应材施教”是本专业教学最好的诠释。</p> <p>一、目标</p> <p>作为一名竹编专业教师，首先自身必须具备过硬的竹编专业技能，同时还要有任劳任怨，坚持不懈，敢于奉献的精神。在以后的工作学习中通过不断的学习和实践，逐渐完善自我，力争步入骨干教师的行业。</p> <p>二、实施方案</p> <p>1、努力学习党的路线、方针和政策、学习教育理论、积极开展教育教学研究、认真总结经验、在实践中不断完善提高教学业务能力。</p> <p>2、遵守学校的规道制度、爱护学校、关心学生、搞好教师之间的团结、协作，做到互帮互学、共同提高，维护其他教师在学生中的威信。</p> <p>3、认真备课，做到期初有计划、课后有辅导、期末有总结、有工作改进措施。</p> <p>4、针对竹编专业的特性，在教学中要体现以实训为主线的教学方式，有效合理的利用课堂时间，让学生多看、多想、多练。从而达到事半功倍的学习效果。</p> <p>5、向其他老师学习教学经验，取长补短，完善自身不足，更好的完成教学任务及目标。</p>			

89



本人对完成岗位目标的承诺

我承诺在将来的教学中要进行自我反思，在以往的实践考中总结经验得失，不断摸索木材加工（竹编）专业存在的问题，以新观念、新思路、新方法来适应现代教学改革需要。并以任劳任怨，坚持不懈，敢于奉献的精神，全身心的投入教学，使自己的教学水平得到进一步的提升，成长为一名真正的木材加工（竹编）专业骨干教师。在今年，做为“青神竹艺名师”候选人的我将更加努力进取，同时参加“四川省工艺美术大师”的评选，力争获得“青神竹艺名师”和“四川省工艺美术大师”的荣誉！

签名：殷 强 2018年 12月 18日

所在
单位
意见



单位盖章 2018年 12月 18日

学
校
意
见



学校盖章 2018年 12月 19日

91



聘书



骨干教师陈嵩、殷瑛承担示范建设任务的相关材料

陈嵩担任立体竹编的课堂教学、部分教学视频的拍摄、所有视频的起草、校验、审稿工作以及研学活动，殷瑛参与教材研发、教学实训管理等工作（从学生成长为工艺美术师）：

骨干教师陈嵩教学 PPT



骨干教师陈嵩、殷瑛教学图片





骨干教师陈嵩参与并指导“双师型”教师培训图片



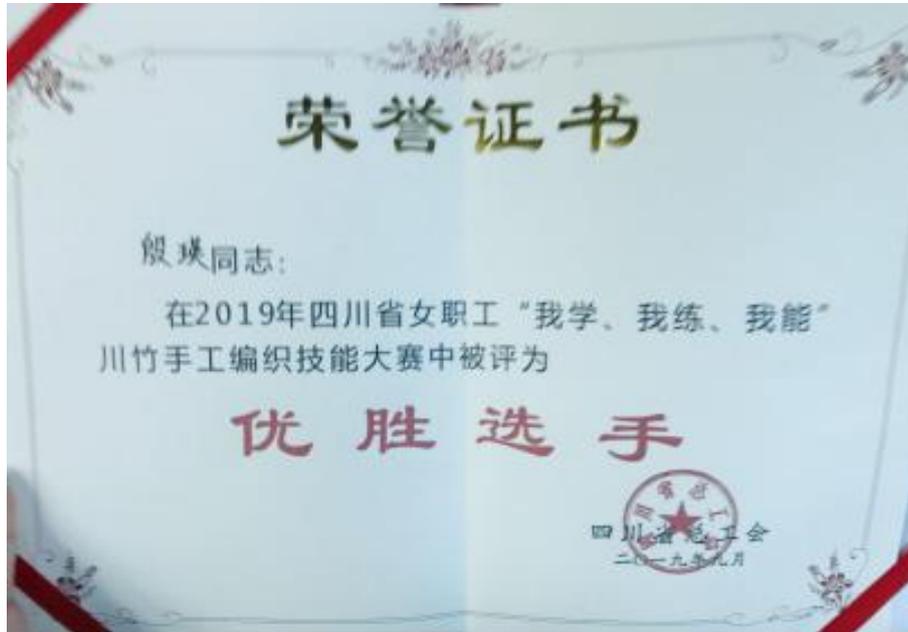


骨干教师陈嵩参与研学活动图片





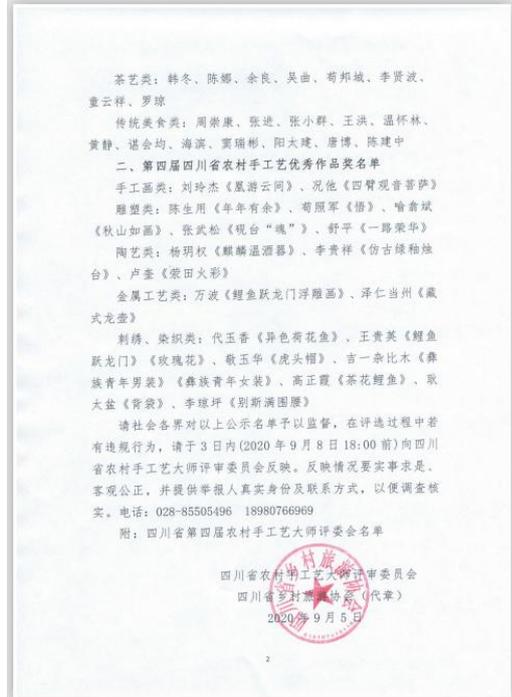
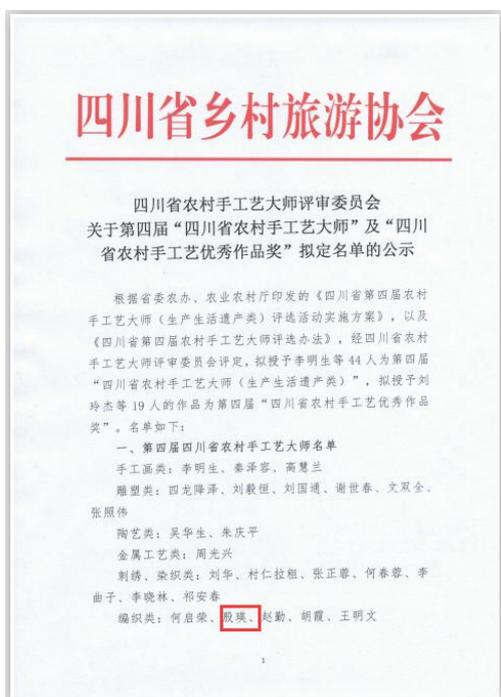
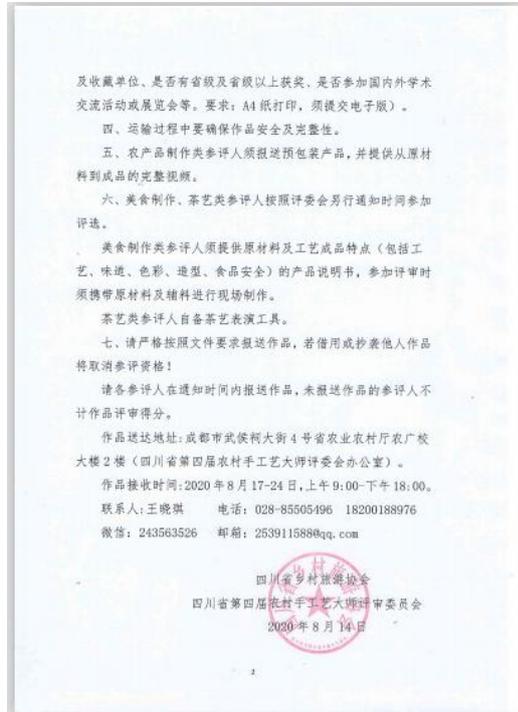
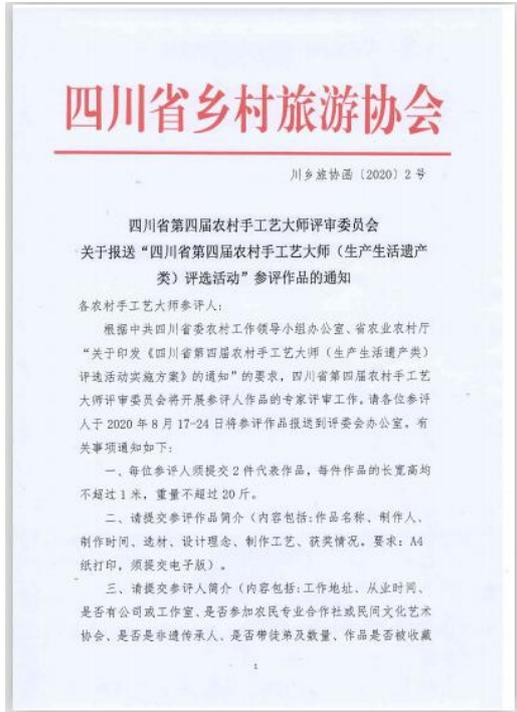
骨干教师殷瑛参与“我学我练我能”技能大赛获奖证书





骨干教师殷瑛

参与四川省第四届农村手工艺大师评选活动材料





四川省第四届农村手工艺大师提名推荐表

姓名	性别	民族	出生年月	身份证号	联系电话	
身份证号	3190230903000002					
职称	高级工艺美术师					
工作单位	青神县洪武镇宝源村					
联系电话	13113678888					
电子邮箱	13113678888@qq.com					
主要业绩	四川省第四届农村手工艺大师提名推荐表					
推荐理由	1. 推荐理由：该大师在农村手工艺制作方面，有着丰富的实践经验，... 附件1 附件2 附件3 附件4 附件5					

个人成长轨迹

我从小生长在竹编世家，耳濡目染下对竹编非常喜爱，课余时间随父学习竹编技艺。于2000年开始从事专业的平面竹编设计、编织、创作、培训工作。其间多次荣获金奖，并常作为青神竹编代表外出展示及交流。

2008年奥运会期间作为四川省非遗2名代表之一，参加奥运“祥云小屋”非遗展示，受到各国来宾高度赞赏。

2009年的《隐形观音圣像》获省工艺美术大赛金奖，大型竹编屏风《万里长城》获银奖。

2014年《观音圣像》获首届妇女手工艺品一等奖。

2015年12月 国际竹藤组织授予“高级工艺美术师”称号。

2016年8月与上海美院2位老师合作创作的作品竹编手包《把幸福握在手心》在2016上海设计活动周展出；9月 在第四届中国非遗博览会传统工艺竹编大赛中获一等奖；10月 作品《连年有余》在第九届竹文化节上获 优秀奖；竹编首饰《梧桐》在首届国际竹文化创意设计大赛中获 铜奖。

2017年10月在省工美举办的宝岛工业设计大赛中作品竹编长卷《富春山居图》获金奖，《千手观音》获银奖。

2018年 竹编首饰系列《竹林间》及竹编手包《把幸福握在手心-2》在2018上海设计之都活动周展出；在第六届四川工艺美术精品展中《观音心经》获金奖，《富春山居图》获银奖。

2019年4月被推选为“青神竹编”非遗代表性传承人，同年5月获“四川省工艺美术大师”称号。

骨干教师殷瑛参赛作品

《风雨同舟》作品简介

《风雨同舟》这件作品是（殷瑛）在今年年初疫情期间新创作的一幅小作品，从创作图稿到编织完成大约用时15天。疫情期间，全国人民众志成城，团结一心共同抗疫。某一天看到了一餐饮店冒雨而免费为一线工作人员送餐的视频，甚是感动，于是有感而发创作了这幅《风雨同舟》。由于我工作室刚刚遭遇了前所未有的洪涝灾害，此作品也于从中抢救出来的，更具特殊的意义。

作品需用岷江河东岸深山沟里一年生长的慈竹，经锯竹、刮青、去黄、分层、凉干、刮薄、三防处理、染色、开丝、编织、整理、装裱等十余道工序，在此工序中，竹丝的制作特别重要，通常宽度在1毫米—0.3毫米之间，竹丝扁圆剔透，不腐，不蛀虫，薄如蝉翼，细如发丝。作品的编织采用草图快速编织法，把所需编织的图案首先设计成一个白描的编织稿，然后把编织稿放置在所编产品的下面，在空白处以压点或人字的形式编织而成，即保存原书画作品的神韵，又独具竹编艺术风格。

《竹石图》作品简介

《竹石图》原作是书画家“郑板桥”的名作之一，画面线条简练流畅又刚劲有力，将长在悬崖石缝中的竹的坚忍不拔体现得淋漓尽致。本人比较偏爱郑板桥的书画风格，编织了一系列作品，此为其中之一，编织加装裱用时20天。能将名作用竹编的技艺体现和传承，是一名竹编技艺传承人对技艺的热爱，也是责任和使命。

作品需用岷江河东岸深山沟里一年生长的慈竹，经锯竹、刮青、去黄、分层、凉干、刮薄、三防处理、染色、开丝、编织、整理、装裱等十余道工序，在此工序中，竹丝的制作特别重要，通常宽度在1毫米—0.3毫米之间，竹丝扁圆剔透，不腐，不蛀虫，薄如蝉翼，细如发丝。作品的编织采用草图快速编织法，把所需编织的图案首先设计成一个白描的编织稿，然后把编织稿放置在所编产品的下面，在空白处以压点或人字的形式编织而成，即保存原书画作品的的神韵，又独具竹编艺术风格。



四川省乡村旅游协会

四川省农村手工艺大师评审委员会 关于第四届“四川省农村手工艺大师”及“四川省农村手工艺优秀作品奖”拟定名单的公示

根据省委农办、农业农村厅印发的《四川省第四届农村手工艺大师（生产生活遗产类）评述活动实施方案》，以及《四川省第四届农村手工艺大师评述办法》，经四川省农村手工艺大师评审委员会评定，拟授予李明生等 44 人为第四届“四川省农村手工艺大师（生产生活遗产类）”，拟授予刘玲杰等 19 人的作品为第四届“四川省农村手工艺优秀作品奖”。名单如下：

一、第四届四川省农村手工艺大师名单

手工画类：李明生、秦泽容、高慧兰

雕塑类：四龙降泽、刘毅恒、刘国通、谢世春、文双全、张照伟

陶艺类：吴华生、朱庆平

金属工艺类：周光兴

刺绣、染织类：刘华、村仁拉粗、张正蓉、何春蓉、李曲子、李晓林、祁安春

编织类：何启荣、**殷瑛**、赵勤、**胡霞**、王明文



县级非遗传承人“青神竹艺名师”选拔审批表

附件 3

“青神竹艺名师”选拔审批表

姓 名： 殷 瑛

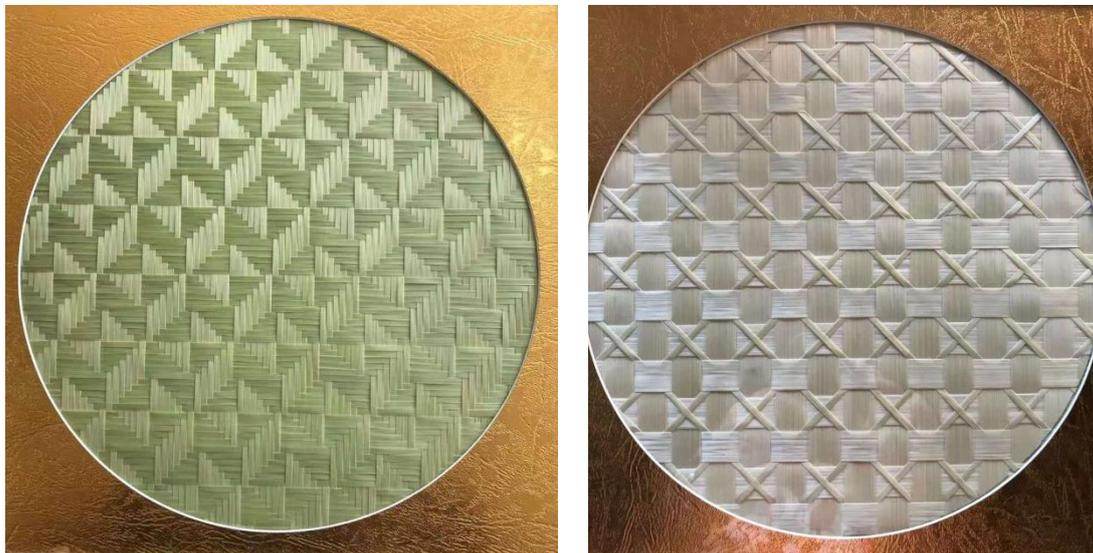
工作单位： _____ (盖章)

填报时间： 2019 年 8 月 25 日

姓 名	殷瑛	性 别	女	
出生日期	19830505	民 族	汉	
政治面貌		文化程度	大专	
竹艺类别	平面	职业资格等级		
参加工作时间	2003 年	从业时间	16 年	
工作单位	状元竹艺			
身份证号码	513826198305050022			
通讯地址	青神县建设路 59 号			
联系电话	15983333308			
电子邮箱	34517406@qq.com			
主要经历				
起止时间	工作单位及职务	证明人		
2003 至今	状元竹艺技副总	殷超		

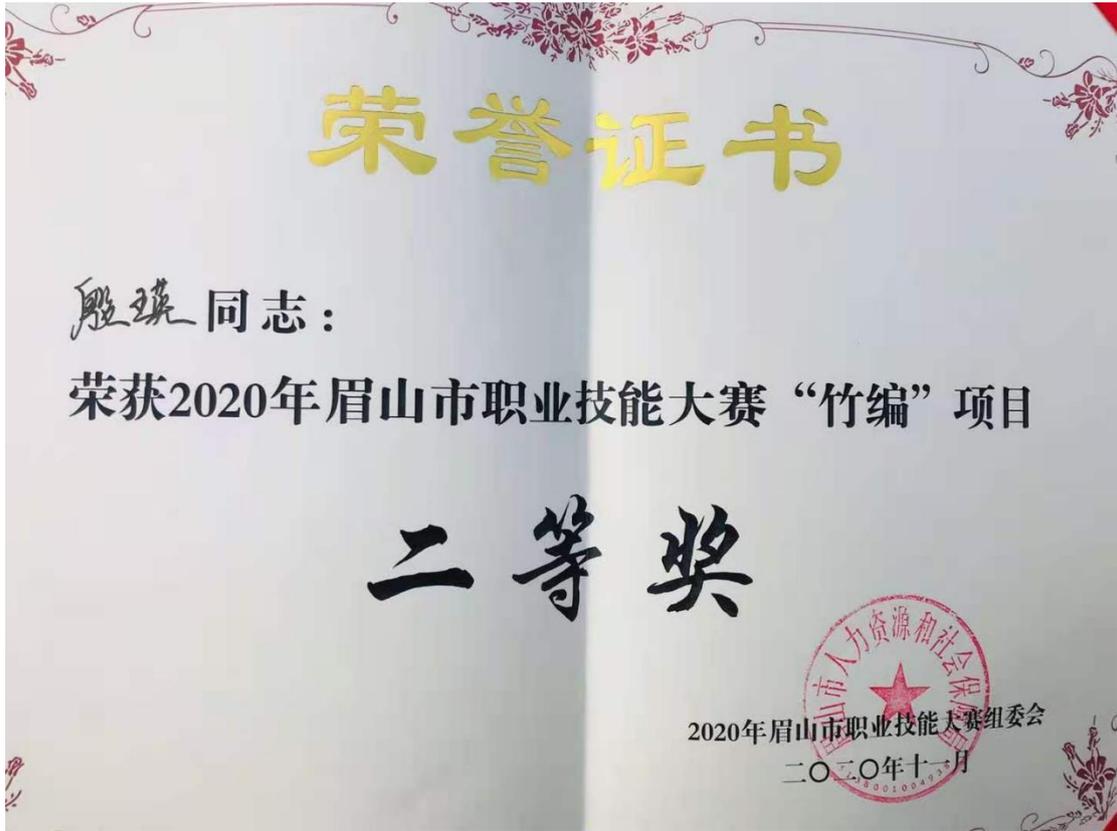
2020年眉山市职业技能大赛骨干教师殷瑛参赛材料

参赛作品



参赛现场



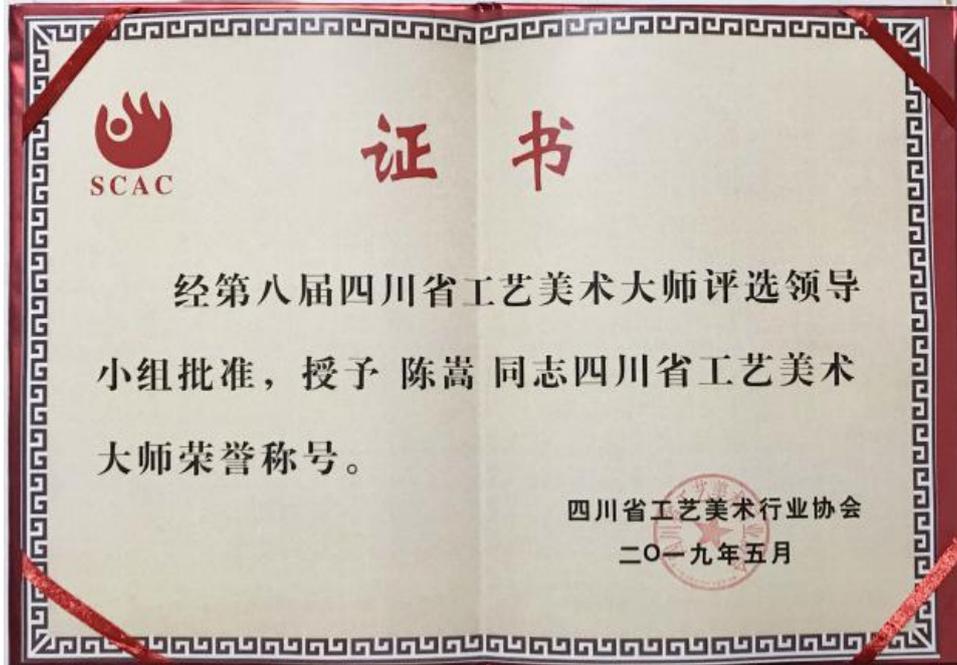


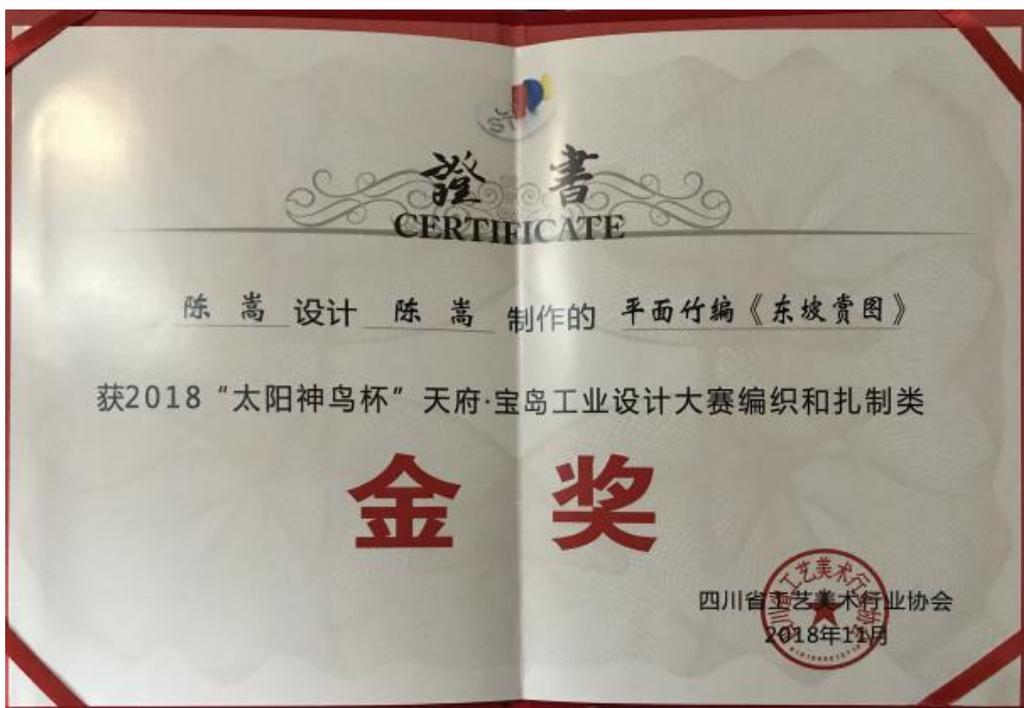
“



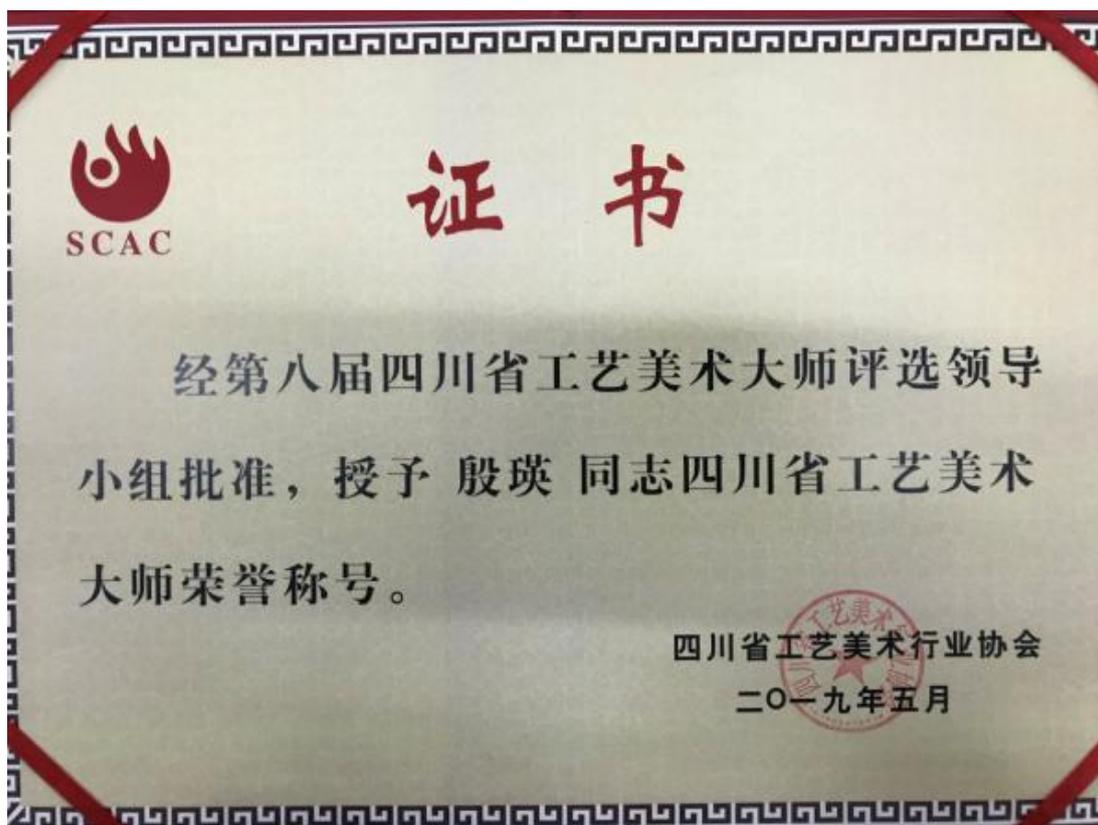
骨干教师陈嵩、殷瑛获奖材料

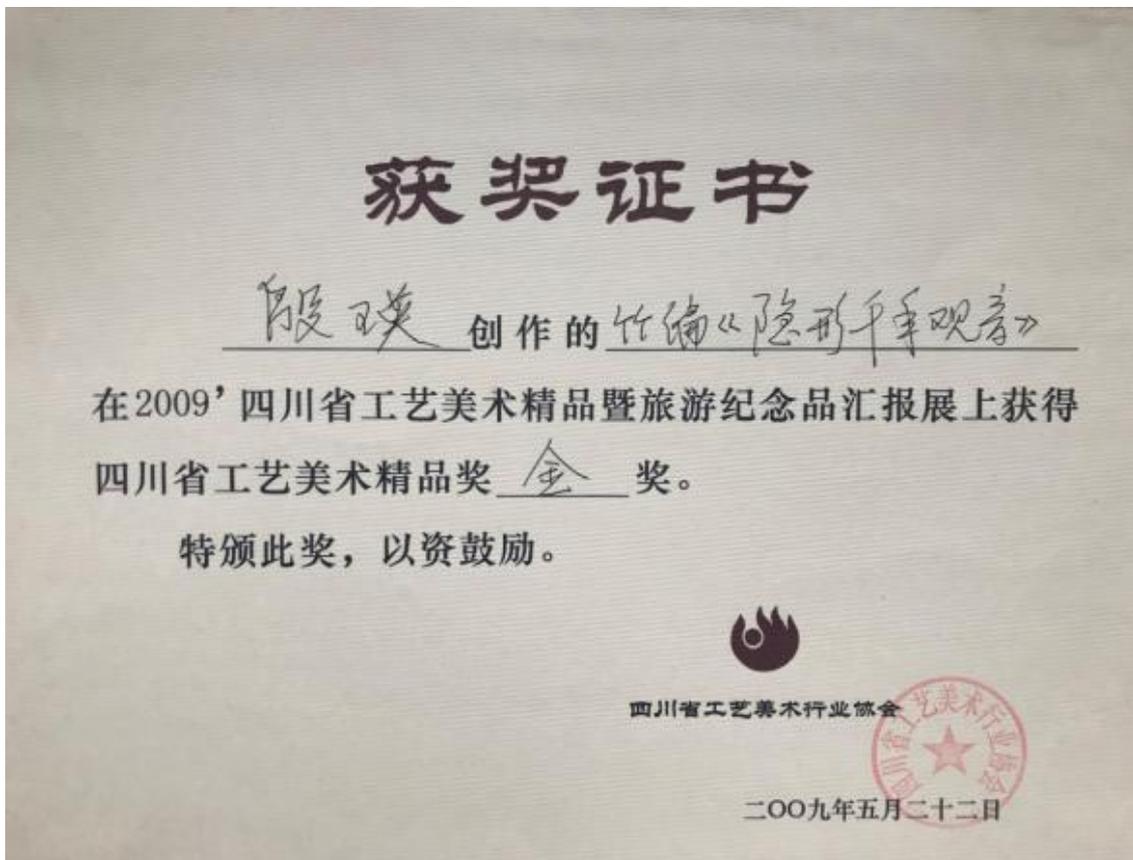
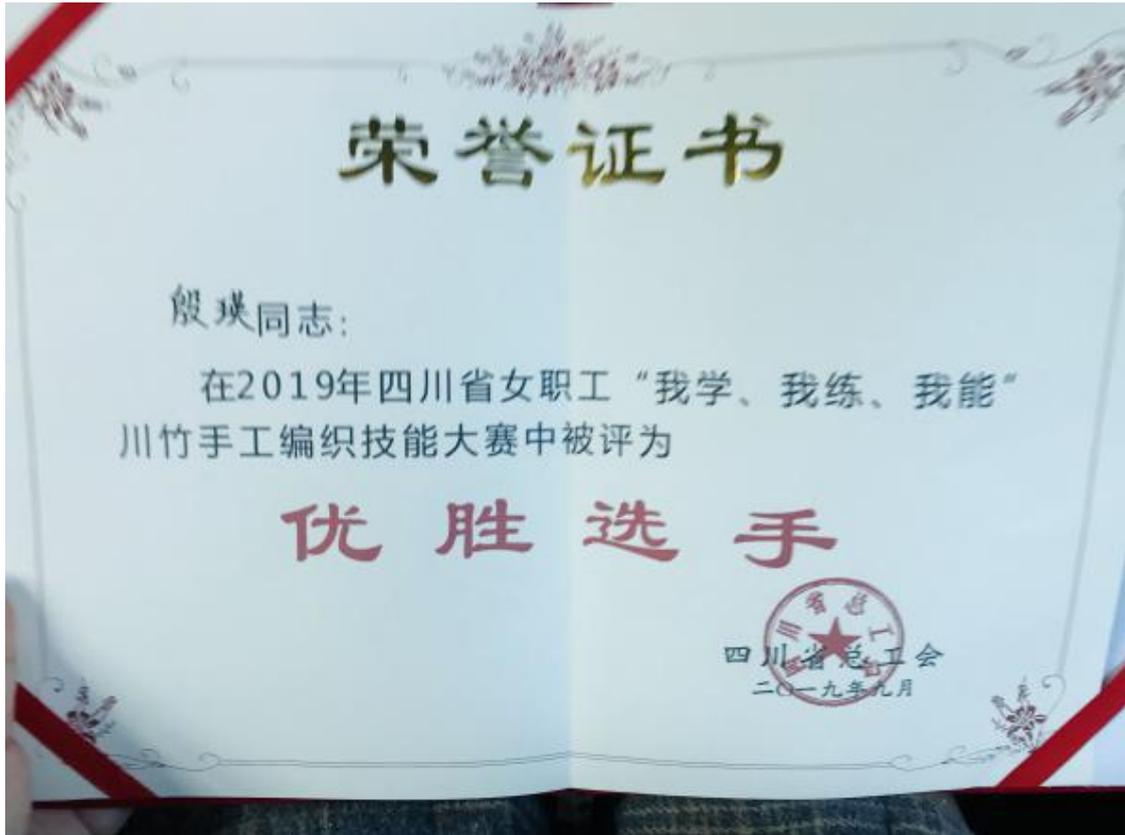
骨干教师陈嵩其它获奖材料





骨干教师殷瑛其它获奖材料





骨干教师代表作品展示



隐形《千手观音》



隐形《观音心经》



竹编长卷《富春山居图》



四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工作简报

第18期

四川省青神中等职业学校

2019年9月29日

参加技能大赛展现教师风采

2019年9月26日-27日，由省总工会，省人力资源和社会保障厅联合主办的2019年四川省女职工“我学、我练、我能”川竹手工编织技能大赛总决赛，在青神国际竹产业展览中心举行。



来自全省9个市(州)的69名竹编高手经过3个多月的初赛、复赛，从近400名参赛选手中脱颖而出晋级本次总决赛。其中，四川省青神中等职业学校的竹编教师张保珍、殷瑛、李永和、马誉瑕等多位教师凭借精湛的技艺入围总决赛。

本次大赛分平面竹编、立体竹编、瓷胎竹编共三个参赛组。决赛现场，我们的几位竹编教师沉着冷静，认真构思，利用自己熟练的编织手法有条不紊地编织着自己的作品：起底、编织、锁口，各种编织

技法穿插其中，编出的图案、花色多种多样，设计的作品精美绝伦。



张保珍老师的作品《竹颂祖国》以国宝熊猫和新中国 70 周年华诞相结合，采用粗细编织手法，用分丝破蔑，星点编织技巧为作品添加丰富的层次主题，整幅作品表达了祝福祖国繁荣昌盛和祝愿竹编产业兴旺发达的美好愿望。



李永和老师的作品《爱之篮》寓意：赠人玫瑰，手留余香。玫瑰

代表的是纯洁的爱，更是和平、友谊、勇气和奉献精神的化身，她集爱与美一身，是人们表达爱的信物，将精致的竹编花盆装在几何图形的花架里，整幅作品既生态又环保，传递给人们的是一种爱的信息和美的享受，让竹编艺术深入到人们生活的友谊中，展现出了青神竹编艺术的独特魅力。

马誉瑕老师的作品《京剧脸谱-张飞》中的京剧是国粹，同时也是国家非物质文化遗产，而竹编也于2008年被列入国家级非物质文化遗产目录，两种艺术作品结合在一起，是祖国建国70周年最好的献礼。



殷瑛老师的作品《紫气东来》寓意着“吉祥”，紫色葡萄是采用经过染色的竹丝一个一个编织而成，作品是由56颗葡萄组成，象征着56个民族紧紧团结在一起，借由作品表达对祖国70华诞的祝愿及对美好生活的向往。



最终经过专家组评审，青神中等职业学校的竹编老师获得了可喜



的成绩：张保珍老师获得本次大赛第一名，李永和老师 and 马誉瑕老师分获第二和第三名，殷瑛老师获优胜奖。

四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工作简报

第25期

四川省青神中等职业学校

2020年1月8日

学做法 理思路 促发展

为促进我校竹编特色专业创建工作，青神县教育局教育股股长、学校负责人杨伟，县教育局教育股副股长吕静，我校副校长邓光强，创建省级特色专业负责人邓文芹携我校创特工作组成员及教师共计30余人，于2020年1月6日赴自贡职业技术学校、泸州江阳职业高级中学考察学习示范(特色)专业建设思路及方法，并就教育教学、内部管理、产业培训、招生就业等方面进行学习考察。



7点，我校一行人带着期盼与好奇，于9点30分抵达自贡职业技术学校，一山为一校，一校占一山，面积400多亩的校园令我校教师



叹为观止。在该校党委书记、校长李浩平，党委委员、副校长刘贻超，党委副书记、纪委书记、工会主席李翼，党委委员、副校长严宗亚，党委委员、副校长沈阳春，

教务科科长向巨明，学生科科长解超斌，招生就业科科长吴国平，总务科副科长赵基蓉，机电专业部副主任、彩灯专业带头人邓怀芳，合作企业自贡全洲彩灯董事长助理陈齐鹏等各位领导的热情接待下，首先参观了彩灯专业实训车间，制作独具新意，各式彩灯映入眼帘，缤纷多姿，师生作品独特新颖，利用旧物进行改造，可见环保理念深厚。彩灯专业带头人邓怀芳向竹编专业教师介绍了彩灯全套制作流程：从策划到方案设计再到施工，先后历经场地布局、主题创意、方案落地、美工施工、放样、钳工捡样、造型、电工做灯光、裱糊、美工后期处理、安装调试等步骤，所有工序均为纯手工，与竹编制作有异曲同工之妙。

接着教务科科长向巨明带领我们参观了该校的汽车博物馆，将汽车零部件进行解剖，吊挂展示学习，这一场景着实



令人震撼。我们先后走进发动机、新能源、电器、宝马、奔驰、底盘、变速器实训室，学习实施电器实训系统，汽车模拟操作驾驶系统。踏入实训大楼，一楼，焊工专业的学生正在进行焊接实训测试，学生认真操作，丝毫未受外界打扰；二楼，设置了焊接模拟机、模拟仿真实训模拟器和相关理论教室；三楼为工业机器人实训室。



操场边，矗立着轨道作业实训车及彩灯展厅，仿佛走进了彩灯博览馆，令人赞不绝口，纷纷拍照留念。

迈过宽阔的操场，观摩了该校的中西餐实训大厅，

随后步入学校会议室，与自贡职业技术学校开展省级特色专业建设交流会。

会上，该校党委书记、校长李浩平代表全校师生向我校领导和教师的到来表示热烈的欢迎和感谢，并就办学的基本情况做介绍，自贡职业技术学校是国家级重点中职学校，



国家中等职业教育改革发展示范学校。全国职业教育先进单位，是教育部和信息产业部确定的“计算机应用与软件技术专业领域技能



型紧缺人才培养培训基地”。是四川省现代学徒制试点学校，自贡市产教融合制度建设试点项目学校，自贡市“中德合作职业教育项目”试点学校，学校由原自贡市工业学校、农业学校、财经学校、职工中专及釜溪职业高级中学合并组建而成。学校本着“成人、成才、成功”的办学理念，形成了“上工善成”的校训，“和谐奋进、自强贡献”的校风，“厚德崇技、爱生乐业”的教风，“明理笃行、做学有成”的学风。实行社会、企业、家庭和学校的“立体化育人”德育工作模式，形成了“校企合作、产教一体”的办学特色。李校长提出，青神竹编名气远扬，职教一家亲，应该互相交流学习，自贡属老工业城和文化出口基地之一，彩灯为特色专业，该专业的中职、高职、本科已形成体系。随后，我校分专业组就教学及管理与该校相关领导进行单独交流与学习。在创建特色专业组的交流会上，党委委员、副校长严宗亚就我校副校长邓光强提出的创特课程开发问题进行解答，建议我校增设专业课程，可按工序进行分类，开发校本活页教材，围绕学生就业技能需求开设课程，在此过程中要多分析，做取舍，多调研。就我校创特负责人邓文芹提出的资料收集和呈现方式等问题进行答疑，严校指出以任务书为基础，理清六大建设任务思路，并加以落实，提炼、归类，深化和完善课程改革。找出竹编专业的创建特点。会后，我校来到腾达文化艺术彩灯股份有限公司（自贡职业技术学校合作企业之一）参观并学习彩灯与仿真恐龙制作，充分展现了彩灯专业的发展前

景。

最后县教育局教育股股长、



我校负责人杨伟对该校的热情接待表示感谢，并指出本次交流学习对我校解决创特瓶颈很有启发，也诚挚邀请贵校亲临指导。告谢之后，我校即刻奔赴泸州，有幸来到江阳职业技术学校，该校学生的学习氛围及环境卫生情况让人赏心悦目。

走进教学楼，学生正在上课，4幢教学楼，107个教学班，学生井然有序，专心致志。学校设有开放式图书角，拼接式书桌，便于师生进行分组协作式学习，教室外设有电子班牌，授课教师，教师简介，课程表一目了然。教学楼分专业部，推出36个教改实验班。拥有大型覆盖率极高的学校监控室，完善校园安全设施。在实训楼参观过程中，尤为引人注目的是电子机器人实训室和3D打印室，让参观教师赞不绝口。



随后，两校组织召开示范（特色）专业建设交流座谈会。该校参会人员有：泸州市江阳职业技术学校校长：林波、曹绍芬、罗刚、陶陶、赵明、杨超，教务处副主任文敏，德育处主任熊伟，副主任王洁，副主任陈勇存，数据实训中心副主任王桂金，党委办李玫蓝，教务主任匡本富。会上，林校长诠释了该校的三大特点：其一，招生秩序和校内秩序严谨，势态良好；其二，拥有10多家校企合作企业，40个

订单班，学校以学生管理为重点，并非招生；其三，敢于进行课堂教学改革，以小组合作学习为主，立省重点课题，并与10余所学校成立教学联盟。随后，在学习



该校创特经验过程中，陶校长建议我校应在竹编传承和创新上有所加强，并以该校创计算机平面设计专业为例进行分析，提出在创特工作中要找准方向，抓住地方特色，与企业紧密结合，大力引进课程和师资，在教材设计实施过程中引进大师及专业人才对教师开展培训、共同研究。县教育局教育股副股长吕静指出，该校创建的计算机平面设计专业应用范围广，走在计算机领域前端，普实性强，并有效服务本地经济。她强调在课程开发上，应有效依托企业，培养专业型人才。产品要有创新，具备传承意识。最后，县教育局教育股股长、我校负责人杨伟感谢该校对青神职教事业的大力支持，也诚挚欢迎来我校亲临指导。

在此次考察学习中，我校教师积极把握机会，认真听取学习内容，主动提问、弥补不足。在深入了解该校创特发展情况后，每一位竹编教师都感受到了竹编工作的紧迫感，体味到了自己在这其中的重大责任。自贡职业技术学校、泸州江阳职业高级中学校领导在其讲解中，对我校创特工作发展给出了有利可行的工作建议，极大的增强了我校创特工作组的信心。



四川省青神中等职业学校

木材加工（竹编）专业骨干教师培养

工作总结

教师是立校之本，而骨干教师是学校师资队伍中的中流砥柱，为全面推进我校木材加工（竹编）专业的教育教学改革，结合我校木材加工（竹编）专业骨干教师培养方案和工作计划，提高竹编专业教师综合素质，造就一支在教育教学中发挥示范带动作用的骨干教师队伍，进一步加大木材加工（竹编）专业骨干教师培养的力度，以“深化校企合作，促进产教结合”为目标，遵循骨干教师成长的规律，采取全方位、多途径的培养措施，分批培养和建设一支具有现代教师素质和创新精神的新型木材加工（竹编）专业骨干教师队伍，学校拟订将陈嵩老师和殷瑛老师确定为骨干教师培养对象。现将两年的培养工作总结于后。

一、我校木材加工（竹编）专业教师师资力量总体比较薄弱，虽然大部份教师学历不达标，我主要是以热爱竹编编织，熟练进行竹编编织，并在青神竹编范围内有一定的影响力，且担任竹编课教学5年以上的原则，确定了殷瑛和陈嵩两名教师为第一批木材加工（竹编）专业骨干教师培养对象。

二、通过两年的培养，两名教师更加热爱教育事业，热爱竹编技艺编织，并愿意为表神竹编的传承贡献自己的一份力量。

三、两保教师在思想政治、职业道德、教学观念、专业知识、教学技能和科研能力等方面得到全面提高，对学校竹编专业创建省级



特色专业起到了积极的作用。

四、虽然整个培养周期为三年，但在前两年的培养中，两名教师均能立足于工作实际，通过自修、参加讲座、教学实践等方式，不断提高自己的综合水平。

五、两位培养对象均是竹编专业核心课教师，在学校的教学资源建设中起到了非好的带头示范作用，特别是陈嵩教师录制了瓷胎竹编教学视频，为学校竹编专业教学资源建设起到顶梁柱作用。

六、2019年4月，陈嵩老师和殷瑛老师都被青神县文化广播电视和旅游局确定为青神县第五批县级非物质文化遗产代表性传承人（项目：青神竹编）称号。

七、2019年5月，陈嵩老师被四川省工艺美术待业协会，授予第八届四川省工艺美术大师荣誉称号。

八、殷瑛老师设计的《富春山居图》，在第六届四川省工艺美术精品展中，被四川省工艺美术行业协会评为银奖。

九、2019年5月，殷瑛老师被四川省工艺美术待业协会，授予第八届四川省工艺美术大师荣誉称号。

十、2019年5月26日至5月31日，殷瑛老师参加四川省劳务品牌“竹编”师资培训，被四川省劳务开发暨农民工工作领导小组、四川省就业训练中心、四川省创业服务指导中心授予竹编师资。

十一、2019年9月，殷瑛参加四川省女职工“我学、我练、我能”手工编织技能大赛，被四川省总工会评为优胜选手。

十二、2020年6月，殷瑛被中共青神县委宣传部、青神县文化



广播电视和旅游局评为青神县非遗传承先进个人。

十三、为提高自身学历，殷瑛老师主动参加中南大学的工商企业管理专业网络教育，于2020年7月取得普通高校毕业生毕业证书。这是我校竹编专业课教师在培养工作中取得的有效成绩，条件许可的情况下，殷瑛老师将自学教育学和教育心理学并参加自考，为取得教师资格证进一步努力。

经过两年的培养，陈嵩老师和殷瑛老师在学校教师中有了一定的知名度，为学校竹编专业创建特色专业做出了非常大的贡献，特别是殷瑛老师在学历提升、教育教学、参加比赛、专业巩固等方面都取得了骄人成绩。两位老师能够支撑起学校竹编专业学科教学和专业建设工作，通过对他们的培养和取得的成绩，也为学校其他专业培养骨干教师做出了可借鉴的蓝本。

