

2021年四川省职业教育教学成果奖

申 报 书

成 果 名 称	二纬三联五构建： 基于国家非遗竹编特色专业建设的育人实践
成果主要完成人	张友波、邓光强、邓文芹、徐亚群、刘 婷、张永俊、 陈云华、张保珍、陈 岚、方 娟、王 霞、张军容、 王德智、杨 伟、张腾礼、王 英
成果主要完成单位	四川省青神中等职业学校 四川省青神县云华竹旅有限公司 青神县状元竹艺精品厂 青神县竹福竹编艺术创作中心 四川思竹建筑装饰工程有限公司 青神县墨兰雅韵竹艺工作室
推荐单位名称及盖章	眉山市教育和体育局
推 荐 时 间	2021年9月20日
成果所属类别	1
代 码	161163
序 号	Z17001
编 号	

四川省教育厅制

2021年9月

职业教育教学成果持有者承诺书

在申报四川省职业教育教学成果奖过程中，本人自愿作出如下承诺：

对填写的《2021年四川省职业教育教学成果奖申报书》各项内容及提供的相关佐证材料的真实性和准确性负责，成果申报材料真实、可靠，不存在知识产权争议，未弄虚作假、未剽窃他人成果。

本成果已获得省级及以上教学成果奖(/ 年四川省 / 等奖、 / 年国家级 / 等奖，若有此类情况请填写，无此类情况请在空白处划斜线)，但在原有基础上有特别创新。

特此承诺。

持有人签字：张友波

申报单位名称（盖章）：

2021年9月8日

一、成果简介

成果曾获奖励情况	获奖时间	获奖种类	获奖等级	授奖部门
	2013年4月	全国首批百个民族文化遗产与创新示范专业点	授牌	中华人民共和国教育部 文化部 国家民族事务委员会
	2013年12月	国家级残疾人职业培训基地	授牌	中国残疾人联合会
	2014年4月	四川省省级劳务培训基地	授牌	四川省劳动开发暨农民工工作领导小组
	2015年1月	2014年度眉山市促进就业先进培训机构	授牌	中共眉山市委 眉山市人民政府
	2012年6月 2013年6月 2015年7月	全国职业院校学生技术技能创新成果交流赛	一等奖3个 二等奖5个 三等奖5个	全国职业院校技能大赛组织委员会
	2020—2021年	四川省职业院校教师教学能力大赛	三等奖(2个)	四川省教育厅
	2012—2021年	眉山市中职生素质大赛	一等奖(9年)	眉山市教育和体育局
	2020年11月	2020年中职教育优秀论文评选	一、二、三等奖各1个	四川省教育科学研究院
	2021年9月	2021年中职教育优秀论文评选	一等奖1个 一、二等奖各1个	四川省教育科学研究院 眉山市教育科学研究所
成果依托项目	项目名称		项目级别	文号及项目编号
	立足校企合作的竹编专业办学模式探究		市级	眉教发〔2009〕40号
	省级首批现代学徒制试点		省级	川教函〔2015〕567号
省级第一批特色专业创建		省级	川教函〔2018〕430号	
成果起止时间	起始时间：2009年12月 完成时间：2014年6月 实践检验时间：2014年7月—2021年4月(7年)			

一、成果简介

青神竹编是国家非物质文化遗产。1987年，学校依托竹编资源，创办竹编专业，传承竹编文化，助推竹编产业，坚持探索整整34年。本成果来源于2014年结题的市级课题《立足校企合作的竹编专业办学模式探究》，是竹编专业34年育人实践的总结。学校在实践中优化课题成果，创造性地提出了基于国家非遗竹编特色专业建设的“二纬三联五构建”育人架构，丰富了专业育人理论。

（一）认识性成果

1. “传承非遗”和“助推产业”，是竹编专业建设在“文化”纬度与“经济”纬度的价值追寻。

培养竹产品制作人才，助推竹产业发展；培育竹手工艺编织巧匠，传承竹编非遗。助推产业，实现的是经济价值；传承非遗，创造的是文化价值。

2. “政、校、企”互联互通，是竹编专业“拔节生长”的土壤。

校企联合，共同开发课程，制定人培方案，为竹编专业生长提供“养分”；政校联动，提供政策保障，支持专业建设，为竹编专业生长提供“支撑”；政企联通，引导企业行为，汇聚资金资源，为竹编专业生长提供“水分”。

3. 技艺育人、文化育人、竹品成人，是贯穿竹编专业建设始终的主线。

竹编专业一经创办，就把“育人”作为贯穿始终的主线。学校以“三三”理念为育人指导思想，即做“三雅”教师（静雅、优雅、慧雅），育“三心”学生（净心、精心、匠心），达“三人”目标（育人：精研技术，竹艺育人；化人：传承文化，竹韵化人；成人：濡染风骨，竹品成人）。

（二）操作性成果

1. 构建了非遗竹编专业建设模式。

在“二三五”架构下，明确专业建设目标、建设理念、建设路径及价值追寻，形成了竹编专业建设模式。

2. 构建了非遗竹编专业教师培养策略。

以“三三”理念为指引，培养静雅、优雅、慧雅“三雅”教师；坚持校企合作，教师定期入企当“师傅”，大师走进课堂作“教师”，组建“大师+教师+师傅”特色教学团队。

3. 构建了非遗竹编专业课程开发策略。

提出非遗课程资源开发原则、模式，将非遗独具的高超技艺、独特的精神文化价

值融进课程，开发教材，形成竹编专业课程体系。

4.构建了非遗竹编专业教学模式。

以校、企、基地为平台，构建了“三融三进三课堂”教学模式。“三融”指非遗文化融进、名企融合、名师融；“三进”指企业文化进校园、大师进课堂、师生技能实践进生产；“三课堂”指校园课堂、网上课堂、企业课堂。

5.构建了非遗竹编专业育人模式。

以“三三”理念为指引，育“三心”学生，达“三人”目标；尊重竹编非遗传承特点，构建“五字”活态育人模式。

二、成果主要解决的教学问题及解决教学问题的方法

（一）解决的主要问题

1.解决了竹编专业育人价值取向不明的问题。

传承非遗和助推产业是竹编专业建设的初衷，前者指向文化价值，后者瞄准经济价值。“经济价值”与“文化价值”是竹编专业育人的价值取向。

2.解决了竹编专业育人理念不明的问题。

提出“三三”理念，为竹编专业育人指明方向，明确了育人目标、育人标准、育人路径、育人团队、育人方式和育人原则，形成了专业育人思想。

3.解决了竹编专业育人无课程的问题。

提出了“二三三”课程资源开发模式，形成了竹编专业“三三五五”课程体系，编写专业教材11册（正式出版5册）。

4.解决了竹编专业教学模式和方法问题。

构建了“三融三进三课堂”教学模式，改进教学方法，实现育用对接，人才培养落地落实。

5.解决了竹编专业教师团队建设问题。

校企“双主体”育人，组建“大师+教师+师傅”特色教学团队，培养“三雅”教师。

（二）解决问题的过程与方法

1.探索阶段（1987—2009）

开展调研和需求分析，制定竹编专业建设方案。专业初创阶段，学校开办竹编校办工厂，直接对接产业，坚持“需什么教什么、用什么学什么”。

2.创新阶段（2009—2014）

(1) 申报课题，开展专业建设研究，形成课题研究“五字”诀：融——产教融合、非遗资源禀赋与专业建设融通；活——保持课题研究的灵活性，避免墨守成规；实——工作落实、责任明确、任务到人；新——研究方法、理念、成果创新；引——科学理念引领、专家引导。

(2) 校企联合、政校联动、政企联通，汇聚“三主体”合力，坚持“经济”与“文化”两大价值追寻，首创专业特色“四内涵”，提出竹编专业育人架构。

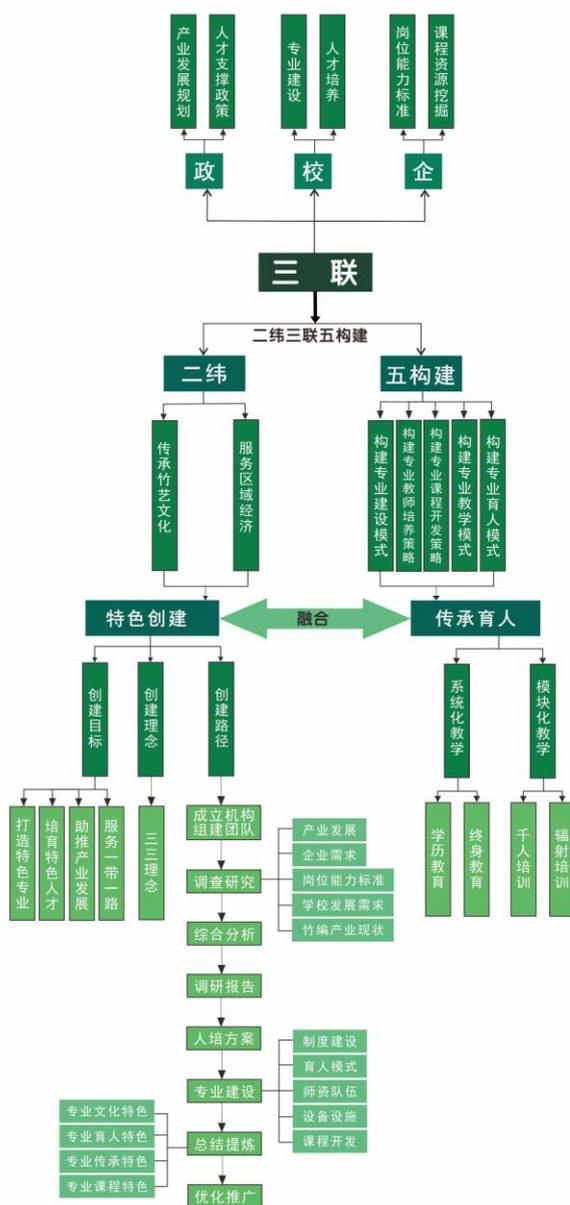


图 1 “二三五” 非遗竹编特色专业育人架构

- (3) 创建市级重点专业，借力“创重”，提升专业建设水平和能力。
- (4) 坚持教学相长、师徒共进，凝炼“五字”活态育人模式。

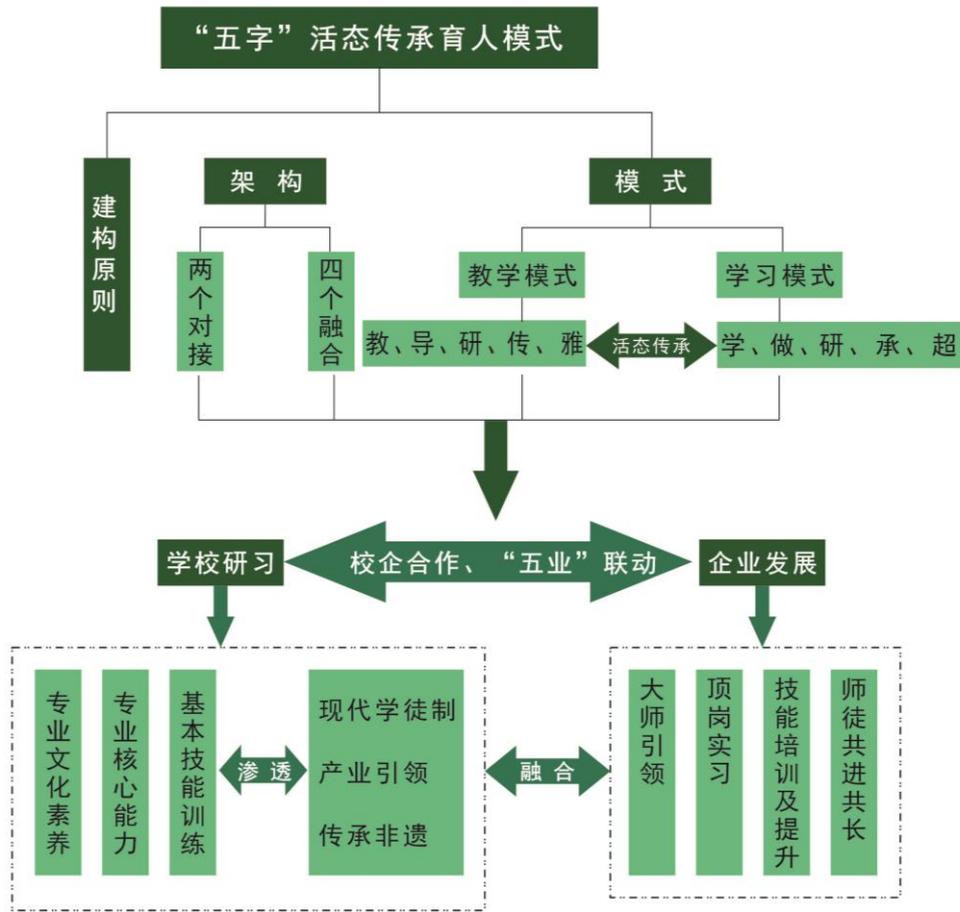


图2 非遗竹编专业“五字”活态育人模式

- (5) 制定非遗竹编专业校本教材开发方案，筹划专业教材开发。

3. 优化推广阶段（2014—2021）

(1) 结合“现代学徒制”试点和“省级特色专业”创建，携手企业共同培养教师，构建竹编专业“三雅”教师成长平台和路径。

(2) 研究确立竹编专业“三三五五”课程体系，与非遗资源有机衔接，构建非遗课程资源开发策略。

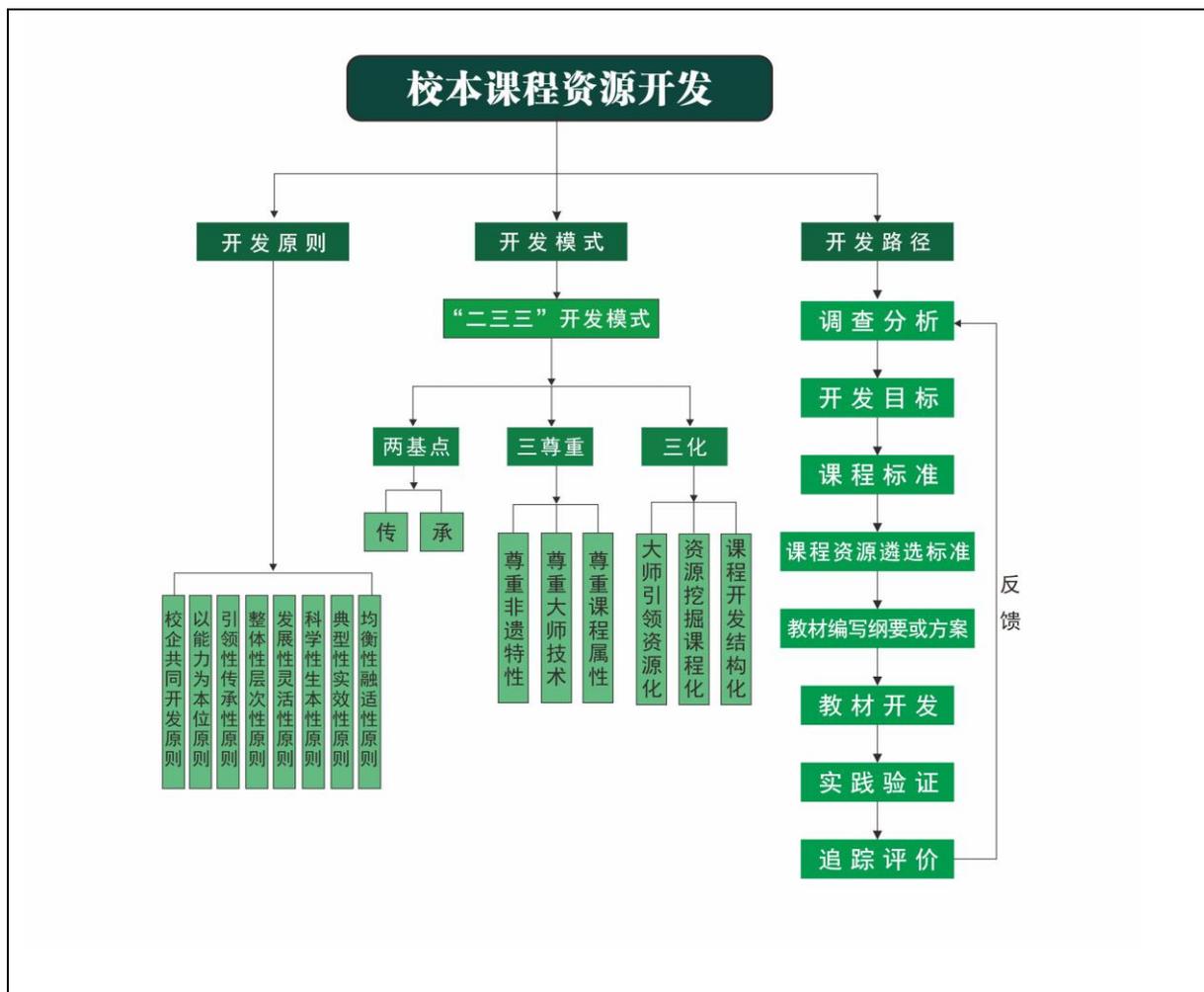


图3 非遗课程资源开发策略

(3) 探索竹编专业课堂教学模式，紧扣“二纬”价值取向，校、企、基地为平台，提出“三融三进三课堂”教学模式，改进传统教学方法。

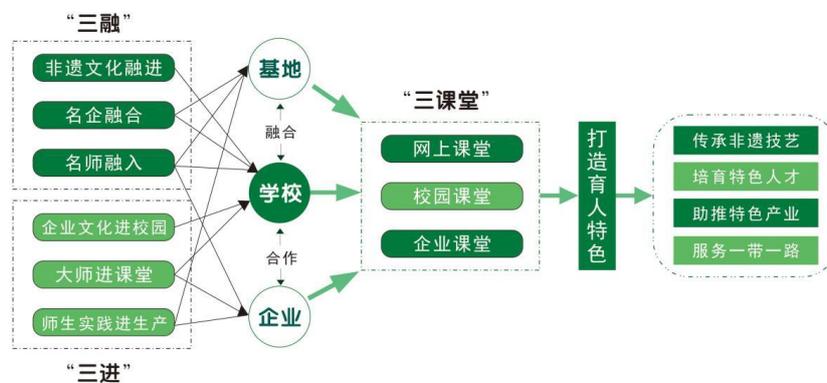


图4 “三融三进三课堂”教育教学模式

三、成果的创新点

（一）非遗竹编专业育人理念创新。

学校秉持“为人为匠达天下”校训，立足非遗传承，瞄准产业需求，坚持育人为本，聚焦学生发展，围绕人文素质、专业技能、专业精神三个维度，创新提出非遗特色专业“三三”育人理念，从教师修为、学生成长和育人目标三方面进行规范和指引，着力培养师生品德、素养和技术技能，激发师生发展潜能，实现师生共育、共进。

（二）非遗竹编专业特色内涵创新。

经过 34 年砥砺探索，市级课题研究，现代学徒制试点及省特色专业创建等专题探究，在专家学者指导下，提出专业特色建设应立足传和承两个基点，着力打造专业“文化特色、传承特色、育人特色和课程特色”。首创特色“四内涵”，丰富和发展了非遗专业特色建设内涵。

（三）非遗竹编专业教学模式创新。

学校不断优化教学内容，持续深化产教融合，构建了“三融三进三课堂”教学模式，实现了竹编专业教学模式创新。学校立足非遗“传”和“承”两个基点，尊重非遗特性、大师技术和课程属性，非遗资源禀赋与课程开发有机衔接，建立了竹编专业“三三五五”课程体系，编写专业教材 11 册，建成竹编专业课程资源库，优化了竹编专业教学内容，形成了面向社会的“模块化”技能培训课程和面向学生的“系统化”学历教育课程。

（四）非遗竹编专业育人模式创新。

通过学校教育传承非遗文化，是建设竹编专业的动力之一。青神竹编独具的传统高超技艺和特有的精神文化价值，使其传承具有独特的要求。竹编专业育人模式，因坚持“传承非遗”这一价值追寻，而呈献鲜明特色。在竹编专业初创探索、育人模式研究实践和现代学徒制试点中，以“三三”理念为指引，围绕育“三心”学生、达“三人”目标，坚持校企合作“双主体”育人，在传统的“师徒相授”基础之上，提出了基于学校教育的竹编专业“五字”活态育人模式，实现了专业育人模式创新。

四、成果推广应用效果

（一）育人质量显著提升，培育了一批文化型、创新型非遗传承人，培养了数万名竹产业技术人才，对口就业率高达 96.45%。

2012 年起，竹编专业学生参加眉山市综合素质大赛，连续 9 年获一等奖；参加全国职业院校学生技术技能创新成果交流赛，获国家一等奖 3 项、二等奖 5 项、三等奖

5 项。

34 年来，培养竹产业人才 10 万余人、优秀竹企经营管理者 100 余人。优秀学生频出，涌现出“全国劳模”1 人、“四川省工艺美术大师”3 人、各级传承人 27 人，10 余名学生成长为学校或竹编培训机构教师。

（二）传承了非遗文化，支撑了竹编产业，助推了区域经济，服务了“一带一路”。

竹编专业育人实践让青神竹艺不断发展，2008 年，青神竹编被列为国家非物质文化遗产；2013 年，作品《苦乐清凉》获中国民间文艺最高奖“山花奖”；2018 年，青神县被国际竹藤组织定为国际竹产业交易博览会永久举办地。学校与企业共同举办培训，为西藏、上海等 10 个省（市），以及“一带一路”沿线 17 个国家（地区）培养竹编人才近 2 万人，让青神竹艺惠及全国，服务“一带一路”。

数以万计的产业人才，支撑竹产业飞速发展。2011 年，青神竹产业产值 3 亿元，2014 年达 18 亿元，2020 年达到 50 亿元，在巩固脱贫攻坚、助力乡村振兴中发挥了巨大作用。

（三）教师专业能力、科研能力、教育教学能力显著提升，取得了丰硕成果。

有 2 名教师获“省级工艺美术师”称号，3 名教师被认定为“青神竹编非遗传承人”；参加竞赛，获省级成果一等奖 1 人、三等奖 1 人；参加省级教育教学能力比赛，获二等奖 4 人、三等奖 18 人；获评四川省优秀教师 1 人、眉山市优秀教师 3 人；2 人担任省名师工作室眉山站负责人。

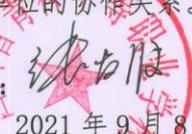
近 2 年发表（获奖）论文 32 篇，各类获奖 100 余项次（国家级奖 3 项次、省级奖 9 项次）。20 余人参与教材编写，成功立项省级重点课题 1 项。

（四）领导高度肯定，媒体广泛宣传，社会影响不断扩大。

2010 年，时任四川省委书记刘奇葆到青神调研，高度赞扬青神竹编，要求创办竹艺学校。2011 年，青神竹编艺术职业学校在我校基础上挂牌成立。2013 年，学校被确定为国家级残疾人培训基地；2014 年，学校被确定为省级劳务品牌培训基地。

2021 年 8 月，学校在广安面向全省 12 个市（州）50 多所中职校作成果交流报告。近 5 年，先后有 4 所中职校学习借鉴本成果，英国考文垂大学等多所高职院校到校参观、交流。近 6 年，中央电视台、人民日报等媒体宣传报道 23 次。2021 年 9 月，中央电视台对青神竹编特色产业助力美丽乡村建设进行专题报道，社会影响不断扩大。

主要完成人情况

第一完成人姓名	张友波	性别	男
出生年月	1976.09	最后学历	本科
参加工作时间	1999.07	职业院校教龄	17
专业技术职务	高级教师	现任党政职务	副校长 (主持工作)
工作单位	四川省青神中等职业学校	办公电话	028-38861027
现从事工作及专长	学校管理 思想政治教学	移动电话	18990315885
电子邮箱	464506419@qq.com	邮政编码	620460
详细通讯地址	四川省眉山市青神县民生路 55 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>1. 2020 年 6 月,《青神县信息技术应用能力骨干教师提升培训项目案例》,获 2020 年度四川省教师培训优秀成果评审三等奖;</p> <p>2. 2020 年 6 月,《青神县农村幼儿教师“三级培训”模式探索和教师队伍建设项目报告》,获 2020 年度四川省教师培训优秀成果评审一等奖;</p> <p>3. 2020 年 11 月,《县域教师专业发展的“3.0”培养课程体系研究》,获四川省教育科研课题 2020 年度阶段成果一等奖。</p>		
主要贡献	<p>1. 项目工作总负责人,主持完成成果申奖各项工作;</p> <p>2. 组建工作队伍,落实工作职责,推进各项工作;</p> <p>3. 组织成果总结、成果提炼和成果推广工作;</p> <p>4. 筹措项目研究、成果提炼相关经费;</p> <p>5. 处理项目推进过程中与校内外相关部门和单位的协作关系。</p> <p style="text-align: right;">本人签名:  2021 年 9 月 8 日</p>		

主要完成人情况

第二完成人姓名	邓光强	性别	男
出生年月	1974.04	最后学历	本科
参加工作时间	1996.07	职业院校教龄	14
专业技术职务	高级讲师	现任党政职务	副校长
工作单位	四川省青神中等职业学校	办公电话	02838861027
现从事工作及专长	数学教学	移动电话	18990397672
电子邮箱	906994426@qq.com	邮政编码	620460
详细通讯地址	四川省眉山市青神县民生路 55 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	1.2015 年指导学生参加全国职业院校学生技术技能作品交流赛获国家级指导奖一、二、三等奖各一项； 2.2019 年获教师教学能力比赛国三等奖，省三等奖； 3.2020 年获四川省教育学会教学成果三等奖一项。		
主要贡献	作为市级课题主研人员积极开展研究并顺利结题；具体负责竹编专业省级现代学徒制试点工作并圆满完成任务；具体负责竹编省级特色创建工作并取得验收等级为“A”成绩；作为副主编《平面竹编》《立体竹编》《瓷胎竹编》正式出版使用。负责行业企业调研、资料收集、整理、成果提炼等相关工作。 本人签名：  2021 年 9 月 8 日 		

主要完成人情况

第三完成人姓名	邓文芹	性别	男
出生年月	1965.12	最后学历	大学本科
参加工作时间	1988.07	职业院校教龄	33
专业技术职务	高级讲师	现任党政职务	培训部主任
工作单位	四川省青神中等职业学校	办公电话	028-38810627
现从事工作及专长	经济管理专业教师	移动电话	13890358308
电子邮箱	1571326698@qq.com	邮政编码	620460
详细通讯地址	四川省青神县民生路 55 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2020 年 10 月获省职业院校教师教学能力大赛三等奖； 2020 年 11 月获四川省 2020 年度职教优秀论文壹等奖。		
主要贡献	<p>开展行业调查研究，撰写调研报告，主动参与课题研究、成果提炼及成果推广应用；主编《青神竹编文化》和《青神竹制品营销》两校校本活页教材成书试用；作为副主编《平面竹编》《立体竹编》《瓷胎竹编》正式出版使用。完成成果报告和成果简介的撰写。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;"> 2021 年 9 月 8 日</p>		

主要完成人情况

第四完成人姓名	徐亚群	性别	女
出生年月	1979.05	最后学历	本科
参加工作时间	2001.07	职业院校教龄	14
专业技术职务	二级教师	现任党政职务	无
工作单位	四川省青神中等职业学校	办公电话	02838861027
现从事工作及专长	数学教学	移动电话	13618199545
电子邮箱	632354918@qq.com	邮政编码	620460
详细通讯地址	四川省眉山市青神县民生路 55 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2019 年获教师教学能力比赛省三等奖		
主要贡献	<p style="text-align: center;">负责四川省青神中等职业学校木材加工（竹编）专业建设过程中各项工作的资料搜集、整理、归档等，做好工作留痕，协助木材加工（竹编）专业创特工作；组织学生培训参赛，协调竹编专业教师课程安排；参与市级课题研究并结题；参编教材《立体竹编》、《平面竹编》、《瓷胎竹编》。</p> <p style="text-align: right;">本人签名： 2021 年 9 月 8 日</p> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  </div>		

主要完成人情况

第五完成人姓名	刘婷	性别	女
出生年月	1987.09	最后学历	本科
参加工作时间	2008.09	职业院校教龄	9
专业技术职务	助理讲师	现任党政职务	
工作单位	四川省青神中等职业学校	办公电话	02838861027
现从事工作及专长	英语教学	移动电话	15196456887
电子邮箱	171166015@qq.com	邮政编码	620460
详细通讯地址	四川省眉山市青神县民生路 55 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>1. 2019 年 12 月论文《英语情境作文写作的通用技巧探析》获国家级三等奖。</p> <p>2. 2020 年 8 月被国际竹藤中心授予“中级工艺美术师”资格。</p> <p>3. 2020 年 11 月论文《基于“非遗”课程资源开发的校本课程编写探究》获国家级二等奖、省二等奖。</p> <p>4. 2021 年 2 月论文《基于开发能力养成的青年教师成长路径探索》获国家级三等奖。</p>		
主要贡献	<p>主编校本教材《竹编专业英语》，参编《瓷胎竹编》、《平面竹编》《立体竹编》，协助完成竹编专业省级创特工作，协助完成成果报告和成果简介，收集佐证材料。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：刘婷 2021 年 9 月 8 日</p>		



主要完成人情况

第六完成人姓名	张永俊	性别	男
出生年月	1981.12	最后学历	大学本科
参加工作时间	2004.7	职业院校教龄	2
专业技术职务	助理讲师 (高级工程师)	现任党政职务	无
工作单位	四川省青神中等职业学校	办公电话	02838861027
现从事工作及专长	专业课教学	移动电话	13990338868
电子邮箱	sky316408@sohu.com	邮政编码	620460
详细通讯地址	四川省眉山市青神县民生路 55 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	<p>参与竹编省级特色专业创建工作，参与项目建设任务书、项目实施方案的撰写工作。文献资料收集、整理、归档，教育教学模式研究，起草成果报告。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2021年9月8日</p>		



主要完成人情况

第七完成人姓名	陈云华	性别	男
出生年月	1947.11	最后学历	本科
参加工作时间	1964.06	职业院校教龄	48
专业技术职务		现任党政职务	
工作单位	四川省青神县云华竹旅有限公司	办公电话	02838810168
现从事工作及专长	工艺美术	移动电话	13909033029
电子邮箱	124839634@qq.com	邮政编码	620460
详细通讯地址	四川省眉山市青神县民生路 55 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	国际竹编工艺美术大师、国家级非遗传承人、全国五一劳动奖章获得者、中国工艺美术行业大师、中国传统工艺美术大师、中国一级工艺美术大师，四川省有突出贡献的优秀专家；2000 年 11 月，荣获世界杰出人士金盾；2020 年 12 月 21 日，被授予第八届“光彩事业国土绿化贡献奖”。		
主要贡献	<p>云华竹旅有限公司董事长，四川省青神中等职业学校名誉校长，竹编专业学科带头人，一直参与和指导学校开展竹编专业建设，指导竹编专业其他教材的编写工作，主编《立体竹编》《平面竹编》《瓷胎竹编》三本教材。</p> <p style="text-align: right;">本人签  2021 年 9 月 8 日</p>		

主要完成人情况

第八完成人姓名	张保珍	性别	女
出生年月	1968.02	最后学历	本科
参加工作时间	1984.07	职业院校教龄	13
专业技术职务		现任党政职务	
工作单位	四川省青神县云华竹旅有限公司	办公电话	02838810168
现从事工作及专长	工艺美术	移动电话	13990316227
电子邮箱	124839634@qq.com	邮政编码	620460
详细通讯地址	四川省眉山市青神县民生路 55 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	1.2014 年荣获眉山市“民间艺术（竹编工艺）大师”， 2.2015 年荣获四川省“第七届四川省工艺美术大师”称号。		
主要贡献	<p>一直参与竹编专业现代学徒制试点和特色专业创建工作，学校竹编实训竹艺城基地教学负责人。学校竹编专业课教师，指导并参与完成《竹的栽培管理与利用》《立体竹编》《平面竹编》《瓷胎竹编》，四本教材编写工作。在特色专业创建中为学校竹编专业教学资源库的建立组织并完成了 39 个竹编教学视频的拍摄工作。</p> <p style="text-align: right;">本人签名  2021 年 9 月 8 日</p>		

主要完成人情况

第九完成人姓名	陈 岚	性别	男
出生年月	1971.09	最后学历	高中
参加工作时间	1991.07	职业院校教龄	11
专业技术职务		现任党政职务	
工作单位	四川省青神县云华竹旅有限公司	办公电话	02838810168
现从事工作及专长	工艺美术	移动电话	18980363988
电子邮箱	3105921426@qq.com	邮政编码	620460
详细通讯地址	四川省眉山市青神县民生路 55 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>1. 作品荣获第六届中国竹文化节金奖、四川省工艺美术精品展金奖等荣誉；四川省工艺美术大师、四川省第三届农村乡土人才创新创业大赛金奖获得者、四川省人民政府金熊猫奖获得者、国家级非遗青神竹编的代表性传承人，国际竹藤中心青神竹手工艺培训基地专家。</p> <p>2. 2020 年，被评为“全国劳动模范”。</p>		
主要贡献	<p>作为副主编参加编写的《竹编工艺概论》教材已出版，在竹编专业现代学徒制试点和省级特色专业创建过程中，参与调研及各类材料的起草等工作，特别是在《立体竹编》《平面竹编》《瓷胎竹编》三本核心操作课的编写时提供了很多关键性的编织技术。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2021 年 9 月 8 日</p>		

主要完成人情况

第十完成人姓名	方娟	性别	女
出生年月	1979.01	最后学历	本科
参加工作时间	2003.09	职业院校教龄	10
专业技术职务	助理讲师	现任党政职务	
工作单位	四川省青神中等职业学校	办公电话	02838810627
现从事工作及专长	信息技术教师	移动电话	13890675132
电子邮箱	569215585@qq.com	邮政编码	620460
详细通讯地址	四川省眉山市青神县民生路 55 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2020 年 8 月被国际竹藤中心授予“中级工艺美术师”资格。 2. 2021 年四川省职业院校教师教学能力大赛现场决赛（中职组）公共基础课程组比赛获二等奖。		
主要贡献	参与学校竹编专业现代学徒制试点和省级特色专业创建工作，作为学校省重课题《基于非遗传承的竹编特色专业校本课程开发研究》的主要研究人员，主编校本教材《青神竹制品 PS 制作》、《青神竹制品 CDR 制作》，参与《瓷胎竹编》《平面竹编》《立体竹编》编写工作。 <div style="text-align: right;"> 本人签名   2021 年 9 月 8 日 </div>		

主要完成人情况

第十一完成人姓名	王霞	性别	女
出生年月	1994.08	最后学历	本科
参加工作时间	2017.09	职业院校教龄	3
专业技术职务	无	现任党政职务	无
工作单位	四川省青神中等职业学校	办公电话	02838861027
现从事工作及专长	学前教育、美术教学	移动电话	15884324307
电子邮箱	794913141@qq.com	邮政编码	620460
详细通讯地址	四川省眉山市青神县民生路 55 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2016 年获得第八届全国大学生广告艺术大赛海报设计二等奖； 2. 2016 年获得第八届全国大学生广告艺术大赛视频广告一等奖。		
主要贡献	参与学校竹编专业省级特色专业创建工作，作为学校省重课题《基于非遗传承的竹编特色专业校本课程开发研究》的主要研究人员，主编校本教材《竹编书画设计》，参编《瓷胎竹编》《平面竹编》《立体竹编》校本教材。 本人签署：  2021 年 9 月 8 日 		

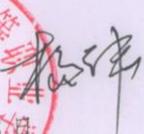
主要完成人情况

第十二完成人姓名	张军容	性别	女
出生年月	1979.10	最后学历	本科
参加工作时间	2002.07	职业院校教龄	14
专业技术职务	一级教师	现任党政职务	办公室副主任
工作单位	四川省青神中等职业学校	办公电话	02838810627
现从事工作及专长	语文教学	移动电话	13550544945
电子邮箱	23030980@qq.com	邮政编码	620460
详细通讯地址	四川省眉山市青神县民生路 55 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	1.2019 年获教师教学能力比赛省三等奖； 2.2021 年获四川省青年教师风采大赛三等。		
主要贡献	<p>参与学校竹编专业建设工作，先后调研县内竹编企业和江浙等地竹编企业，担任副主编的《竹栽培与管理》已出版发行并在学校使用，良果很好。在竹编专业现代学徒制试点和特色专业创建中参与资料的起草、收集等工作，作为省重《基于非遗传承的竹编特色专业校本课程开发研究》课题组成员积极参与研究。</p> <p style="text-align: right;">本人签名 </p> <p style="text-align: right;">2021 年 9 月 8 日 </p>		

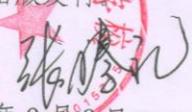
主要完成人情况

第十三完成人姓名	王德智	性别	男
出生年月	1963.6.19	最后学历	本科
参加工作时间	1981.02	职业院校教龄	40
专业技术职务	讲师	现任党政职务	招就办主任
工作单位	四川省青神中等职业学校	办公电话	02838810627
现从事工作及专长	职业礼仪教学	移动电话	15282350308
电子邮箱	670753233@qq.com	邮政编码	620460
详细通讯地址	四川省眉山市青神县民生路 55 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励			
主要贡献	<p>参与学校竹编专业建设工作，先后在县内竹编企业以及浙江嵊州、东阳，调研竹编工艺，编写了竹编工艺概论（主编），学校教学运用，效果良好。多年参与现代学徒制试点的教学工作和竹编工人培训课堂教学，效果良好，受到工人好评。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：王德智</p> <p style="text-align: right;">2021 年 9 月 28 日</p>		

主要完成人情况

第十四完成人姓名	杨伟	性别	男
出生年月	1964.03	最后学历	本科
参加工作时间	1981.02	职业院校教龄	5
专业技术职务	高级讲师	现任党政职务	
工作单位	四川省青神中等职业学校	办公电话	02838810627
现从事工作及专长		移动电话	18990337062
电子邮箱	393718814@qq.com	邮政编码	620460
详细通讯地址	四川省眉山市青神县民生路 55 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励			
主要贡献	<p>参与省级重点课题《基于非遗传承的竹编特色专业校本课程开发研究》调研、起草、申报工作，指导完成平面竹编教室、立体竹编教室、竹艺陈列室等的布置，作为主编写主持编写了《平面竹编》《立体竹编》《瓷胎竹编》校本教材并正式出版。</p> <p style="text-align: right;">本人签名:   2021年9月8日</p>		

主要完成人情况

第十五完成人姓名	张腾礼	性别	男
出生年月	1962.10	最后学历	本科
参加工作时间	2002.07	职业院校教龄	13
专业技术职务	高级教师	现任党政职务	
工作单位	四川省青神中等职业学校	办公电话	02838810627
现从事工作及专长	语文	移动电话	13909033456
电子邮箱	236521311@qq.com	邮政编码	620460
详细通讯地址	四川省眉山市青神县民生路 55 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励			
主要贡献	<p>参与学校竹编专业建设工作，曾带队多次到青神内竹艺城陈云华竹艺大师、状元竹艺殷超大师交流学习，组织学校开展竹编千人培训，服务地方产业。还到浙江嵊州、东阳，调研竹编工艺，作为主编的《竹编工艺概论》《竹栽培与管理》已出版发行。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2021年9月8日</p>		

主要完成人情况

第十六完成人姓名	王英	性别	女
出生年月	1973.09	最后学历	本科
参加工作时间	1992.07	职业院校教龄	13
专业技术职务	高级教师	现任党政职务	
工作单位	四川省青神中等职业学校	办公电话	02838810627
现从事工作及专长	普通话教学	移动电话	1598555526
电子邮箱	1919173730@qq.com	邮政编码	620460
详细通讯地址	四川省眉山市青神县民生路 55 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励			
主要贡献	<p>参与学校竹编专业建设工作,先后青神县云华竹旅、状元竹艺,浙江嵊州、东阳,调研竹编工艺,编写了《竹编工艺概论》(副主编),学校教学运用,效果良好。</p> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  <p>本人签名: </p> <p>2021年9月8日</p> </div>		

主要完成单位情况

第一完成单位名称	四川省青神中等职业学校	主管部门	青神县教育和体育局
联系人	张友波	联系电话	13990398961
传真	02838861027	电子邮箱	464506419@qq.com
通讯地址	四川省青神县民生路55号	邮政编码	620460
主要贡献	<p>四川省青神中等职业学校是成果《二纬三联五构建：基于国家非遗竹编特色专业建设的育人实践》第一完成单位。</p> <p>1.强化专业建设、打造竹编专业特色。竹编专业创办于1987年，至今已有34年，学校一直在探索专业建设，着力打造专业特色。年申报市级课题《立足校企合作的竹编专业办学模式探究》开展专业建设探索。申报立项为省首批现代学徒制试点专业并完成试点工作。申报立项为创省级特色专业，于2020年12月7日接受市教体局组织的由高校教授组成的专家组验收，评定为“A”等。</p> <p>2.重视科教兴校、制定了学校教育科研发展规划，引导学校向科研型学校发展，促进教师教学能力养成和教学质量提高。</p> <p>3.重视科研成果推广应用。7年来，学校十分重视成果在校内外的推广应用，有效提升了教育教学质量，为服务地方经济和助力“一带一路”国家发展取得显著成绩，产生了明显的示范引领作用。</p> <div style="text-align: right;">  <p>2021年9月8日</p> </div>		

主要完成单位情况

第二完成单位名称	四川省青神县云华竹旅有限公司	主管部门	青神县市场监督管理局
联系人	陈云华	联系电话	13909033029
传 真		电子邮箱	124839634@qq.com
通讯地址	四川省青神县竹产业工业园区	邮政编码	620460
主 要 贡 献	<p>公司是最早和学校签订校企合作的竹编企业，作为《二纬三联五构建：基于国家非遗竹编特色专业建设的育人实践》教学成果的完成单位，全程参与学校竹编专业建设和教学活动。</p> <p>企业与学校签订校企合作协议，在竹编专业育人方面深度融入，实现了在校内“理论学习”和企业“生产实训”相结合的办学模式，让“学、做、承、研、超”学习模式落到实处。</p> <p>企业作为县内竹编龙头企业，为竹编专业学生提供教学实习基地，并派多名竹编教师到校受课，开展多次专题技术讲座，指导学校竹编专业建设和双师型教师培养。</p> <p>企业根据市场发展需要，向校方提出具体用人需求，有利于学校修订人才培养方案。在竹编专业建设过程中，特别是在竹编专业现代学徒制试点工作和竹编专业创建省级特色专业过程，公司均派出精锐骨干参与专业建设。在校本课程开发中提供了大量竹编非遗技术，公司组织高级工艺师以上的人员编写脚本、拍摄，最后完成了竹编专业39个教学视频，和学校无缝衔接组织编写了《平面竹编》《立体竹编》《瓷胎竹编》等教材，填补了学校竹编专业无教材的空缺。</p> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  <p>单位盖章 2021年9月8日</p> </div>		

主要完成单位情况

第三完成单位名称	青神县状元竹艺精品厂 (四川殷状元竹业有限公司)	主管部门	青神县市场监督管理局
联系人	殷瑛	联系电话	15983333308
传真	无	电子邮箱	34517406@QQ.COM
通讯地址	四川省青神县竹产业工业园区	邮政编码	620460
主 要 贡 献	<p>企业与学校签订校企合作协议书，作为《二纬三联五构建：基于国家非遗竹编特色专业建设的育人实践》教学成果的完成单位，积极投身学校竹编专业现代学徒制试点工作，让“招生与招工”真正融合在一起，实现了在校内“理论学习”和企业“生产实训”相结合的办学模式，让“学、做、承、研、超”学习模式落到实处。</p> <p>其联系人殷瑛是我校竹编专业毕业的学生，青神县第五批县级非物质文化遗产代表性传承人，省级美术工艺大师，现为四川省青神中等职业学校竹编兼职教师，全程参与学校竹编教学活动。</p> <p>企业为竹编专业学生提供教学实习基地，每年均接受竹编专业的学生实习和工作。在竹编专业现代学徒制试点工作中，将“专业与产业、招生与招工、实训与生产、学习与上岗”相融合落到了实处，并参与学校组织的竹编千人培训。</p> <p>在竹编专业创建省级特色专业过程中，公司派人员到学校配合教材的编写工作，特别是在项目教学的编织技法上给予上技术支持。</p> <div style="text-align: right;">  <p>2021年9月8日</p> </div>		

主要完成单位情况

第四完成单位名称	青神县竹福竹编艺术创作中心	主管部门	青神县市场监督管理局
联系人	张德明	联系电话	13708167291
传 真		电子邮箱	1041887491@qq.co
通讯地址	四川省青神县竹产业工业园区	邮政编码	620460
主 要 贡 献	<p>作为《二纬三联五构建：基于国家非遗竹编特色专业建设的育人实践》教学成果的完成单位，企业学校签订校企合作协议，实现了在校内“理论学习”和企业“生产实训”相结合的办学模式，让“学、做、承、研、超”学习模式落到实处。其负责人是省级非物质文化遗产代表性传承人（青神竹编）传承文化，省级工艺美术大师，为四川省青神中等职业学校兼职竹编教师，全程参与学校竹编教学活动。</p> <p>企业为竹编专业学生提供教学实习基地，并派相关技术人员参与教学指导，并参与学校组织的竹编千人培训。企业根据市场发展需要，向校方提出具体用人需求，有利于学校修订人才培养方案。在竹编专业现代学徒试点和特色专业创建过程中，企业积极为学校提供相关技术支持。</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  2021年9月8日 </div>		

主要完成单位情况

第五完成单位名称	四川思竹建筑装饰工程有限公司	主管部门	青神县 市场监督管理局
联系人	陈波	联系电话	13909035556
传真	无	电子邮箱	627937678@QQ.com
通讯地址	青神县南城镇竹编产业园区内	邮政编码	620460
主 要 贡 献	<p>作为《二纬三联五构建：基于国家非遗竹编特色专业建设的育人实践》教学成果的完成单位，公司内员工基本都是我校竹编专业毕业的学生或培训的学员，有青神县非物质文化遗产代表性传承人（青神竹编），为学校的竹编专业建设和育人做出了突出贡献。</p> <p>企业为竹编专业学生提供教学实习基地，接受竹编专业学生实践并派相关技术人员参与教学指导，开展多次专题技术讲座与培训。</p> <p>该公司在传统竹编上开发创新，从事各类竹建筑工程、竹装饰装修工程、园林小区竹艺造景工程设计。在现代师徒制的模式下，通过与学校的合作教育传承非遗，实现了非遗传承模式创新。</p> <p>企业根据市场发展需要，向校方提出具体用人需求，有利于学校修订人才培养方案。特别是在竹编专业创建省级特色专业过程中，公司师傅、学校老师、学生共同设计和完成了10余间竹编传承室的布置工作。</p> <p style="text-align: right;">单位盖章 2021年9月8日</p>		



主要完成单位情况

第六完成 单位名称	青神县墨兰雅韵 竹艺工作室	主管部门	青神县 市场监督管理局
联系人	兰学红	联系电话	13508079552
传 真	无	电子邮箱	2899620470@qq.com
通讯地址	青神县青竹街道竹产业创 新创业孵化园	邮政编码	620460
主 要 贡 献	<p style="text-indent: 2em;">工作室与学校签订校企合作协​​议，作为《二纬三联五构建：基​​于国家非遗竹编特色专业建设的育人实践》教学成果的完成单位，将工作室搬到我校竹艺实训大楼开展生产和教学，实现了“理论学习”和“生产实训”紧密相结合的校企合作模式，做到了与学校资源共享，让“学、做、承、研、超”学习模式落到实处。</p> <p style="text-indent: 2em;">工作室在竹艺实训大楼为竹编专业学生提供在校实习实训机会，并派相关技术人员参与教学指导，现场教学效果好。</p> <p style="text-indent: 2em;">工作室根据自身市场发展需要，向校方提出具体用人需求，培养目标，有利于学校修订人才培养方案，为竹编专业特色创建和育人作出了实质性的贡献。</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  <p>2021年9月8日</p> </div>		

四、推荐、评审意见

推 荐 意 见	<p>该成果经过 34 年的探索和实践，创造性地将非遗价值文化与特色专业建设相结合，提出了“二纬三联五构建”专业育人架构，坚持走政、校、企互联互通之路，校企联合、政校联动、政企联通，为专业“生长”提供了“土壤”；专业建设模式、专业育人模式、课程开发模式、专业教学模式、非遗传承模式“五大模式”相互作用，让专业如竹笋拔节生长，让专业育人落地落实。专业建设方面，提出了“三三”理念，构建了非遗专业建设模式、教师养成模式、专业课程开发模式、专业教学模式、非遗专业育人模式等，实现了“非遗文化+竹艺培养”育人目的，找到了非遗专业建设动力之“源”、特色之“魂”、育人之“基”，解决了非遗特色专业建设与非遗特色专业育人的重大实践问题。</p> <p>该成果通过对竹编非遗特色专业建设，打造了竹编专业文化特色、专业育人特色、专业课程特色和专业传承特色，为非遗竹编专业建设明确了价值，确立了建设内涵。34 年来，竹编专业为地方竹产业发展培养了数以万计的专技人才，弘扬了青神竹文化，助推了竹产业发展，在服务地方产业和“一带一路”作出了突出贡献，在省内外职业院校乃至在国际竹产业发展中产生了重大影响，具有引领和示范作用。</p> <p>经研究同意推荐该成果申报四川省职业教育教学成果一等奖。</p> <p style="text-align: right;">推荐单位公章</p> <p style="text-align: right;">2021 年 9 月 20 日</p>
------------------	--

<p>评 审 意 见</p>	<p>四川省职业教育教学成果奖评审委员会主任委员</p> <p>签字：_____</p> <p>_____年 月 日</p>
<p>审 定 意 见</p>	<p>四川省教学成果奖励领导小组组长</p> <p>签字：_____</p> <p>_____月 日</p>